

فصل فقیہ

ملفوظات طیب حضرت شاہ غلام علی مجددی مدظلہ العالی



SAHOOR KAZMI

فصل نور الہدی
چک سادہ شریف (مکرات)

بفیضانِ کبر
شیخ الفیہ الحاج پیر سید محمد شاہ صاحب
مجلد اول
سجادہ نشین چک سادات شریف گجرات

جملہ حقوق
طباعت و اشاعت
محق ناشر محفوظ ہیں

فیض نقشبند
میں از پیر محمد عبدالمکیم خان اختر شاہ

حسب الارشاد

صاحبزادہ ابوالمسعود سید محمد حسن شاہ گیلانی

ناشر _____
بار اول _____
طالع _____
قیمت _____
۱۹۴۰ _____
روپے _____

اہتمام سید محمد غوث علی شاہ گیلانی

تقسیم کار:

- نوری کتب خانہ ○ دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ، لاہور
- ضیاء القرآن پبلی کیشنز اردو بازار گنج بخش روڈ لاہور
- پکٹ بنوریہ ○ گنج بخش روڈ لاہور

حرفِ آغاز

صاحبِ ملفوظات حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پاک دہند کے اولیائے کبار سے ہیں۔ زینتِ ہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ رالمتوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۴ء آپ کے وجود کو انتہائی قیمت شمار کرتے تھے اور وہ حضرت محدث دہلوی کا بے حد احترام کتے تھے۔ کیوں نہ ہو دونوں حضرات ہی اس وقت آسمانِ علم و عرفان کے شمس و قمر تھے۔ اگر دنیا بھر کے اہل علم اپنی علمی تشنگی بھانے کیلئے شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ کے گرد جمع ہو رہے تھے تو سلوک و جذبہ کے منازل طے کرنے کے خواہشمند دنیا کے گوشے گوشے سے شاہ غلام علی علیہ الرحمہ کی خانقاہ مظہریہ میں جمع ہوتے رہتے تھے۔ گویا دونوں حضرات ہی شریعت و طریقت کے امام، مرجعِ خواص و عوام اور ظاہری و باطنی فیوض و برکات کے بگرداں تھے جن سے ملتِ اسلامیہ کے دین و ایمان کی کھیتی سرسبز و ثناء بھرتی رہتی تھی۔

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا آبائی وطن پنجاب کی ریاست

پٹیا ہے۔ اگرچہ عمر کی بائیس منزلیں مے کرنے کے بعد آپ ہمیشہ کے لئے دہلی کے ہو رہے تھے لیکن دہلی میں رہتے ہوئے بھی اپنا پنجابی ہونا بھلا نہیں بیٹھے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تھا: من ہوں یک مرد پنجابی ناوانی کہ بودہستم لہ

آپ ۱۱۵۶ھ/۱۷۴۳ء کو بنالہ میں پیدا ہوئے۔ والد محترم نے آپ کا نام علی، والدہ ماجدہ نے عبدالقادر اور عم بزرگوار نے عبداللہ رکھا۔ تینوں نام فیہی ہدایات کے مطابق لکھے گئے چنانچہ آپ سے قریبی تعلق رکھنے والے سرسید احمد خان صاحب نے اس سلسلے میں یہ وضاحت فرمائی ہے:-

”آپ کے پیدا ہونے سے پہلے ایک دفعہ آپ کے والد ماجد نے جناب حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دکھایا فرماتے ہیں کہ تمہارے ہاں عنقریب لڑکا پیدا ہونے والا ہے اس کو میرے ہمنام کرنا۔ اور آپ کی والدہ ماجدہ نے کسی بزرگ کو دکھایا کہ انہوں نے عبدالقادر آپ کا نام رکھا اور آپ کے عم بزرگوار نے جناب رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اشارت سراپا بتا کر سے عبداللہ آپ کا نام رکھا اور اسی سبب آپ کا اصلی نام عبداللہ اور عرف غلام علی تھا۔“

۱۔ رؤف احمد راخت، شیخ، در المعارف، مطبوعہ ترکی، ۱۳۹۱ھ/۱۹۷۹ء، ص ۳۵۔

۲۔ حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا سال ولادت ۱۱۵۶ھ لکھا ہے۔ (ضمیمہ مقامات مظہری، ص ۱۲۰) اور اسی لئے ولادت کا مادہ تاریخ مظہر جود لکھا ہے لیکن اس ضمیمہ کو صفحہ ۱۳۹ پر جس جواہر علویہ کی تلخیص بتایا ہے اس کے مصنف حضرت رؤف احمد مجددی علیہ الرحمۃ نے در المعارف کے صفحہ ۱۵۳ پر آپ کی ولادت کا سال ۱۱۵۶ ہی لکھا ہے۔

۳۔ سرسید احمد خاں آثار الصنادید، طبع چہارم، مطبوعہ دہلی، ۱۳۸۵ھ/۱۹۶۵ء، ص ۲۶۲-۲۶۳۔

کہتے ہی حضرات نے آپ کے ولادت کی منظوم تاریخیں کہیں لیکن ایک صاحبِ دل کی کہی ہوئی یہ تاریخ ملاحظہ ہو۔

چوں نجمِ چرخِ ہدیٰ حضرت غلام علی | شدہ ظہورِ فلک در جہاں جہاں شگفت
من ولادتِ شریفش چو حبتِ رافتِ دل | مہِ سپہرِ ہدایت شدہ طلوعِ بگفت

آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شاہ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ ہے موصوف کا شمار اپنے وقت کے بزرگوں میں ہوتا تھا اور حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ علیہ سے شرفِ ارادت رکھتے تھے۔ والد ماجد چونکہ علمِ دوست اور صوفی منش تھے اس لئے شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی لیکن یہ کسے معلوم تھا کہ یہ نونہال ایسا تناور ہوگا کہ اس کی شاخیں نہ صرف پورے ملک میں پھیل جائیں گی بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی افراد اس کے سلیبے میں سکونِ قلب و جگر پائیں گے۔ یہ کسے معلوم تھا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر آسمانِ علم و عرفان پر مہرِ درخشاں بن کر چمکے گا اور اپنی ضیاء باری سے ایک دنیا کو منور کر کے بقعہ نور بنا دیگا۔ اسی لئے شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمۃ کی ابتدائی زندگی کے حالات پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ کس مدرسے میں تعلیم حاصل کی؟ کن حضرات سے کسبِ علم فن کیا؟ کسی تذکرے نے ان امور کے چہرے پر پست سجے پردے کو نہیں اٹھایا۔ علمِ دوست حضرات نے جانفشانی سے کام لیا تو ممکن ہے کہ آپ کے ابتدائی دور کے بہت سے واقعات اور کتنے ہی حالات منظرِ عام پر آجائیں۔

جب آپ کے تین عمر رواں نے حیاتِ مستعار کی تقریباً اٹھارہ منزلیں طے کر لیں تو بچک والد محترم نے آپ کو دہلی طلب کیا وہ اپنے جگر گوشے کو اپنے مرشدِ برحق، شاہ ناصر الدین قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ارادت مندوں میں شامل کرنا چاہتے تھے تعمیلِ ارشاد کی غرض سے شاہ

۱) رحمان علی، تذکرہ علماء: مترجمہ اردو، مطبوعہ کراچی، ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۱ء، ص ۳۶۳

(ب) سرسید احمد خاں، آثار الصنادید، طبع چہارم، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۳

غلام علی علیہ الرحمہ عازم دہلی ہوئے۔ ۱۱ رجب ۱۲۸۷ھ کو دہلی میں وارد ہوئے۔ والد ماجد باغ باغ ہو گئے لیکن یہ خوشی زیادہ دیر نہ رہ سکی کیونکہ چند ساعتوں کے بعد ان کے مرشد کاہل کا وصال ہو گیا اور انہوں نے جو خواب دیکھا تھا اب اس کے شرمندہ تعبیر ہونے کی کوئی صورت باقی نہیں رہی تھی۔ اس واقعے کو کاتب ملفوظات نے خود آپ کی زبانی یوں نقل فرمایا ہے:

بعازاں حضرت ایشان فرمودند کہ امروز	اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ
روز وصال حضرت شاہ ناصر الدین قادری	آج حضرت شاہ ناصر الدین قادری کا روز
ست کہ مزار پیر انوار ایشان در حضرت	وصال ہے کہ جن کا مزار پیر انوار دہلی شریف
دہلی بجلہ حبش پورہ واقع ست بیزار	کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی
یتبرک بہ، مرشد والدینہ رگوار این ذرہ	زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل
بے مقدار بودند کہ در شب گزشتہ این	کی جاتی ہے موصوف اس ذرہ بے مقدار
روز ازیں سرای فانی رخت بر لبستہ	کے والدینہ رگوار کے مرشد تھے کہ اس روز
بودند و من ہم ہوں روز از وطن خود آمد	(۱۱ رجب) سے پہلی رات کو اس سرای فانی
بودند چوں دریں مکان کہ حضرت دہلی	سے رخت سفر باندھ کر چلے گئے اور میں
است رسیدم والدہم بسیار خوش شدند	اُس روز اپنے وطن سے آیا تھا جب اپنے
کہ مرا از مرشد خود بیعت نمایند اتفاقاً	اس مکان میں پہنچا جو دہلی شریف میں ہے تو
بعد از چند ساعات جناب مرشد	والد محترم بہت خوش ہوئے کیونکہ مجھے اپنے
ایشان ارجحال فرمودند:	مرشد سے بیعت کرنا پاہتے تھے اتفاق

کی بات ہے کہ چند گھنٹوں کے بعد ان کے
مرشد رحلت فرما گئے۔

۱۷

شاہ ناصر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال فرمانے کے باعث والد محترم نے آپ کو مجبوراً اختیار دے دیا کہ جس سے چاہو شرفِ اِرادت حاصل کر لو۔ جو اہرِ علویہ کے حوالے سے پروفیسر محمد اقبال مجددی نے اس واقعے کے بارے میں لکھا ہے۔

آپ کے والد نے فرمایا کہ ہم تو تمہیں اپنے پیسے بیعت کرانا چاہتے تھے لیکن خدا کی رضا یہی تھی اب تم جہاں اپنی باطنی کشائش معلوم کرو وہاں بیعت کر لو۔ ۱۵

مرسید احمد خاں صاحب نے اس سلسلے میں یوں وضاحت فرمائی ہے:

۱۸۷۲ء میں آپ کے والد ماجد نے اس ارادے سے دہلی میں بلوایا کہ اپنے پیسے سے شاہ ناصر الدین قادری سے جن کا مزار نئی عید گاہ کے پیچھے ہے، بیعت کرا دی جائے۔ آپ کے پیچھے سے پہلے شاہ ناصر الدین صاحب نے انتقال کیا اور جو کہ اللہ تعالیٰ کو اور ہی کچھ پردہ غیب سے ظاہر کرنا تھا۔ یہ بات نقابِ خفا و حیرتِ التوا میں رہی۔ تب آپ کے والد ماجد نے اجازت و اختیار دیا کہ جس سے چاہو بیعت کرو۔ ۱۶

جب آپ عمر رواں کی تقریباً "بائیس منزلیں طے کر چکے تو حسنِ اتفاق اور بخت کی یاوری سے مرزا مظہر جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ جیسے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے مآبِ ناباں کی ضیائیں سے واقف ہوئے۔ چنانچہ ۱۸۷۵ء میں دوبارہ دہلی آئے اور حضرت مرزا علیہ الرحمۃ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔

۱۷ اقبال احمد مجددی پروفیسر: مقدمہ محفوظات شریفہ، مطبوعہ لاہور،

۱۲۹۸ھ، ۱۹۷۸ء، ص-۱۵

۱۸ مرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۲۶۲،

از بروئے سجدہ عشق آتکے یافتم
سرزینے بود منظور آسمانے یافتم

حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے اداوت مندوں میں شامل ہوئے ابھی عقوڑا ہی سروسہ گزرا تھا کہ ایک روز حضرت مرزا صاحب نے اپنے ایک مرید سے ناراض ہو کر جو کشف و کرامت کا طالب تھا، فرمایا کہ جو ان شعبہ دس کا طلب گار ہے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے چلا جائے جب شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کو اس بات کا علم ہوا تو حضور مرث عرض گزار ہوئے کہ کیا آپ نے ایسا فرمایا ہے ارشاد ہوا: ہاں میں نے یہی کہہ دیا ہے یہ عرض گزار ہوئے کہ اس سے آنجناب کی مرضی کیا ہے؟ فرمایا کہ سمارت یہاں تو بغیر ملک کے پتھر کی سل کو چانا پڑتا ہے یعنی استقامت کی پرورش کی جاتی ہے لیکن جو کشف و کرامت کا طالب ہو وہ کسی اور جگہ چلا جائے۔ شاہ غلام علی علیہ الرحمہ عرض گزار ہوئے کہ حضور! میں تو بغیر ملک کے پتھر کی سل چانا چاہتا ہوں۔ ارشاد گرامی ہوا کہ تم اس خانقاہ میں رہ سکتے ہو۔ ۱۷

حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ ظاہری اور باطنی کمالات سے مالا مال اور یگانہ روزگار تھے جس علم و فن کی جانب توجہ فرمائی اسی کے امام بن کر رہے۔ اُردو شاعری کے اندر وہ کمال حاصل تھا کہ ریحنتہ کے نقاشی اول قرار پائے اور دبستانِ دہلی کے امام کہلائے۔ باطنی استعداد کو دیکھیے تو آپ پر نقشِ بند ثانی ہونے کا گمان ہوتا تھا۔ ایسی باکمال ہستی کے ہاتھوں تربیت پاتے اور سلوک کی منازل طے کرتے ہوئے حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ بے حد مسرور تھے اور قدم قدم پر زبانِ حال سے بے ساختہ یوں پکار اُٹھتے تھے۔

۵ سجدہ گاہ عشق ہو، مطلوب تھا وہ آستان
 دھونڈتا تھا میں زمین اور بل گیا ہے آسمان
 حضرت شاہ غلام علی علیہ الرحمۃ صاحب استقادات تھے تھوڑے ہی عرصے میں کہیں بجا پہنچے گویا۔
 ۶ جلاکندن نے پائی یہ زرِ خالص دیکھ اٹھا۔
 آپ نے کس درجہ کسبِ فیوض و برکات کیا اور کس منصبِ عالی پہ فائز ہوئے اس سلسلے میں
 مرید احمد خان صاحب نے اپنی رائے یوں قلم بند کی ہے۔

”بعد بیعت کے سالہا سال آپ نے پیروِ مرشد اپنے کی خدمت میں اوقات
 بسر کی اور وہ زہد و مجاہدہ اور ریاضت کی کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دن بدن عروج
 کمال اور مشاہدہ جمال، شاد بے زوال اور مکاشفہ اور ترقیات فائقہ ہوئی،
 یہاں تک کہ اپنے وقت کے شیخ المشہور اور صاحبِ ارشاد ہوئے اور تلقین
 و ارشاد کا سلسلہ روبروئے اپنے پیروِ مرشد کے جاری فرمایا۔ اگرچہ آپ نے
 بیعت سلسلہ قادریہ میں کی تھی لیکن ذکر و اذکار و شغل و اشتغال طریقہ علیہ نقشبند
 مجددیہ میں جاری کیا اور ہر طریقہ کی اجازت حاصل کی اور اپنے پیروِ مرشد کے انتقال
 کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور حقیقت میں میرے اعتقاد بموجب اپنے پیر پر
 بھی فوق لے گئے۔“ ۷

مرید احمد خان صاحب کے بیانات ایک عینی شاہد کی گواہی سے کم نہیں۔ اگرچہ برٹش
 گورنمنٹ سے معاشقہ ہو جانے کے بعد تو موصوف پوری طرح جُون ہی بدل چکے تھے لیکن
 اپنے ابتدائی ایام میں وہ سنی مسلمان اور شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے قریب تھے۔
 حضرت سے اپنے روابط کے بارے میں انہوں نے خود لکھا ہے:

۷ مرید احمد خان صاحب: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۶۴۔

کے لفظوں میں پیش کر دیا جائے۔ موصوف ایک چشم دید شاہد کے بطور رقمطراز ہیں:-
 ”آپ کی اوقات شریف نہایت منضبط تھیں۔ کلام اللہ آپ کو حفظ تھا اور تحقیق
 قرأت بھی بہت خوب تھی۔ نماز صبح اول وقت ادا فرما کر دس سیپارہ کلام اللہ
 کے ختم فرماتے اور بعد اس کے حلقہ مریدین جمع ہوتا اور نماز اشراق سلسلہ توجہ
 اور استغراق جاری رہتا۔ بعد ادا کرنے نماز اشراق کے تدلیس حدیث اور تفسیر کی
 شروع ہوتی۔ جو لوگ اس جلسہ کے بیٹھنے والے ہیں ان سے پوچھا جائے کہ
 اس میں کیا کیفیت ہوتی تھی اور پڑھنے پڑھانے سننے سنانے والوں کا کیا
 حال ہوتا تھا۔“

جہاں نام رسول خدا آتا آپ بے تاب ہو جاتے اور اس بیانی میں حاضرین پر عجیب
 کیفیت طاری ہوتی تھی۔ سبحان اللہ! کیا شیخ تھے، باقی باللہ اور عاشق رسول اللہ۔ علم حدیث
 اور تفسیر نہایت مستحضر تھا۔ اگرچہ باعتبار علوم نقلی خاتم المحدثین والمفسرین سے تعبیر کیا جائے تو
 بھی بجا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مجمع علوم پیدا کیا تھا کہ ہر ایک علم ظاہری اور باطنی میں درجہ
 کمال بہ انتہائے کمال حاصل تھا۔

بعد اس درس و تدلیس کے آپ کچھ تھوڑا سا کھانا نہ عبادت معبود کو کافی ہوتا اور فرما کر
 بہ اتباع سنت نبوی قیلولہ استراحت میں آرام کرتے۔ بھٹوی دیر بعد اول وقت نماز طہر ادا فرما
 کر پھر درس و تدلیس حدیث و تفسیر و فقہ اور کتب تصوف میں مشغول ہوتے اور نماز عصر تا نماز
 مغرب حلقہ مریدین جمع ہوتا اور ہر ایک آپ کی تجربہ سے علوم مدارج حاصل کرتا۔

ہمیشہ تمام رات آپ شب بیداری فرماتے تھے۔ شاید کہ گھڑی دو گھڑی مقتضائے شریعت
 غفلت آجاتی ہو۔ سو وہ بھی جا نماز پہ برسوں آپ نے چار پائی پر استراحت نہیں فرمائی۔
 اگر نیند کا بہت غلبہ ہوا، یونہی اللہ اللہ کرتے پڑھ لے سہے۔ آپ کی خانقاہ میں عجب عالم ہوتا
 تھا۔ پور یہ کافر شہر رہتا تھا اور اسی کے ہر سہ پہر ایک مصلیٰ کبھی بھڑیا کا اور کبھی اور کسی چیز کا

پڑا رہتا تھا اور وہیں ایک تکیہ چمڑے کا رکھا رہتا۔ آپ دن رات اسی مصلے پر بیٹھے رہتے اور عبادتِ معبود کیا کرتے اور سب طالبین گردِ اگرہ آپ کے حلقہ باندھے بیٹھے رہتے۔

حق یہ ہے کہ ایسا پرستہ جان شیخ دیکھنے میں نہیں آیا اور میں تو اس بات پر عاشق ہوں کہ باوجود اتنی آزادی اور خود رفتگی کے سرِ مؤاحکامِ شریعت سے تجاوز نہ تھا اور جو کام تھا، وہ بہ اتباعِ سنت تھا۔ لقمہٴ مشتبہ سے نہایت پرہیز کرتے اور مالِ مشتبہ ہرگز نہ لیتے۔ جو شخص خلافِ شرع اور سنت ہوتا اس سے نہایت خفا ہوتے اور اپنے پاس اُس کا آنا گوارا نہ کہتے۔

کاش! موجودہ گدی نشین حضرات، جو آج مندرِ رشد و ہدایت پہ فائز ہیں۔ وہ غور کریں کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے معمولات سے اُن کے اپنے معمولات کوئی مطابقت رکھتے ہیں یا نہیں؟ — کیا ان کے اوقات بھی اسی طرح منضبط ہیں؟ کیا تلاوتِ قرآن مجید کا وہ خود ایسا روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — کیا حدیث و تفسیر کی تدلیس ان کے روزانہ مشاغل میں شامل ہے؟ — کیا عشقِ رسول ان کے لوگ پُپے میں اسی سمایا ہوا ہے؟ — کیا وہ بھی ظاہری اور باطنی علوم کی دولت سے مالا مال ہیں؟

کیا وہ بھی صرف اتنا ہی کھاتے ہیں کہ طاقتِ عبادت اُسے اور زندگی قائم رہے؟ — شب بیداری کا وہ کس حد تک روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — دنیاوی آرام و راحت سے وہ کس درجہ کنارا کش ہیں؟ — ان کی اپنی زندگی میں سادگی کا کس حد تک اہتمام ہے؟ — اتباعِ سنت کا وہ کس درجہ اہتمام فرماتے ہیں؟ — لقمہٴ مشتبہ کھانے سے وہ کس درجہ گریز کرتے ہیں؟ — جو کچھ نذرانوں کی صورت میں وصول کرتے ہیں وہ اپنی ذات کے لئے وصول کرتے ہیں یا مخلوقِ خدا کی خدمت اور اعلائے کلمۃ الحق کے لئے؟ — کتاب و سنت کی خلاف ورزی کرنے والوں سے ان کا تعلق کیا ہوتا ہے؟

— امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فریضے کو وہ کس حد تک ادا کرنے کا اہتمام فرماتے رہتے ہیں؟

رشد و ہدایت کی گدیوں پر براجمان ہونے والے اگر حقیقت میں رشد و ہدایت کے متوال بن جائیں تو ملک و ملت کی فضائل میں ایک نورانی انقلاب آجائے۔ کشتِ ایمان سرسبز ہو جائے۔ رحمت کے دروازے چوٹ کھل جائیں۔ جہنم کے دروازے بند ہو جائیں۔ شیاطین مٹ چھپنے لگیں۔ قوم کے بھلے دن آنے لگیں۔ تہ تی و کامرانی پھر ملتِ اسلامیہ کا مقدر ہو کر رہ جائے۔ شعائرِ اسلام کی حرمت ہونے لگے۔ غیر شرعی امور کے ارتکاب کی علی الاعلان کسی کو جرأت نہ ہو۔ گمراہوں اور بد مذہبوں کا دیولانہ نکل جائے۔ غیر اسلامی نظریات کو اسلامی مملکت میں پھیلنے پھولنے کا کوئی موقع میسر آ ہی نہ سکے۔ کیا ان حضرات نے صورتِ حال کا مطالعہ کر کے یہ جرأت مندانہ اعلان کیا ہے،

اگرچہ نبوت میں جماعت کی استینوں میں

مجھے ہے محکمِ آذان، لا اِلهَ اِلَّا اللّٰہ

شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ اَلْفَقْدُ فَخْرٌ کَا مَنَّهُ بَوْلًا ثُبُوتٌ اور صبر و قناعت کا پیکر تھے۔ آپ کے خاندانی نظام کے بارے میں سرسید احمد خاں صاحب نے یہ وضاحت بھی سنائی ہے۔

”سُبْحَانَ اللّٰہ! کیا آزادی تھی کہ مطلق دنیا کا لگاؤ نہ تھا۔ اللہ اللہ! کیا اطاعتِ مُلْت تھی کہ سرِ مو بھی فرق نہ تھا۔ توکل تو اس درجہ پر تھا کہ کبھی کسی طرح کا خیال دل میں نہ آتا۔ امراء اور بادشاہ دل میں آرزو رکھتے تھے کہ ہم خائف کے فقراد کے لئے کچھ و طیفہ مقرر کریں، مگر آپ منظور نہ فرماتے۔ ایک دفعہ نواب امیر الدولہ، امیر محمد خاں دانی ٹونک نے بہت التجاسے درخواست

تقرر و طیفہ کی اس کے جواب میں آپ نے صرف یہ شعر لکھ بھیجا۔

ما آبروئے فقر و قناعت نمی بریم

با مسدخاں بگوی کہ روزی مقرر است

خانقاہ میں رہنے والے فقرائے طالبین و ساکین اور خود شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بود و باش، خورد و نوش وغیرہ میں یکسانیت کا ذکر کرتے ہوئے سرسید احمد خاں صاحب نے یہ بھی لکھا ہے۔

حضرت کی خانقاہ میں پائے ہوئے کم فقیر نہیں رہتا تھا اور سب کا روٹی کپڑا آپ کے ذمہ تھا اور باوجودیکہ کہیں سے ایک جہہ مقرر نہ تھا اللہ تعالیٰ غیب الغیب سے سب کام چلاتا تھا۔ اس پر فیاضی اور سخاوت اس قدر تھی کہ کبھی سائل کو محروم نہیں پھیرا جو اس نے ملکا وہی دیا۔ جو چیر محمدہ اور حضرت آپ کے پاس آتی اس کو بیچ کر فقرا پر صرف کرتے اور جیسا گزی گارٹھا موٹا تمام فقیر کو میسر ہوتا ویسا ہی آپ بھی پہنتے اور جو کھانا سب کو میسر ہوتا وہی آپ کھاتے بھلا غور کرو کہ بشر کی طاقت ہے کہ ایسی بات کر سکے۔ ۷

کیا ہمارے موجودہ پیرانہ عظام کے پاس جو نذرانے آتے ہیں اور جن ذرائع سے بھی انہیں آمدنی ہوتی ہے وہ طالبین ہی کے لئے وقف ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی اَلْفَقْرُ فَخْرٌ کو اپنا سرمایہ زندگی بنائے ہوئے ہیں؟ کیا ان کی بود و باش اور خورد و نوش کے اہتمام میں فقری کی بوجہ موجود ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی

۷ (۱) سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۴

(۲) محمد ایوب قادری، پند و فیر، (اردو ترجمہ) تذکرہ علمائے ہند، مطبوعہ کراچی ۳۶۵

۸ سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۵

ویسا ہی کھاتے اور پہنتے ہیں جو فقرا کو میسر آتا ہے؟ — کہیں دنیا کے جیفہ کے مال و متاع پر تو ان حضرات کی نظر نہیں ہوتی؟ — یہ حضرات بھی طالبین کے تزکیہ نفس اور ان کے دلوں کی صفائی کرنے میں ہی مشغول رہتے ہیں یا مریدوں کے دلوں کو صاف کرنے کے بجائے محض ان کے جبین صاف کرنے پر ہی نظر مرکوز رہتی ہے؟ ان حضرات کے مریدین و متوسلین کو اپنے بزرگوں سے کہیں یہ شکایت تو نہیں ہوتی

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی !
گھر پیہ کا بجلی کے چراغوں سے روشن

شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مرحیت کا یہ عالم تھا کہ نہ صرف مغدہ ہندوستان کے گوشے گوشے سے آکر طالبین و ساکین نے انہیں گھیرے ہیں لیا ہوا تھا اور اس شمع ولایت پر پروانہ وازنار بستے تھے بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی حضرات اپنی رومانی پیاس بجھانے اور اپنی روحانی و عرفانی کھینچی کو اس بحر رواں کی طغیانوں سے سیراب کر کے سرسبز و شاداب بنانے کی خاطر غارِ دہلی ہوتے اور خانقاہ مظہریہ میں آکر آپ کے قدموں میں پڑے رہتے۔ فقراء خانقاہ کی خدمت گزاری کو سرمایہ افتخار سمجھتے اور شب و روز علم و عرفان کے انمول موتی اور رشد و ہدایت کے نعل و گہر جمع کرنے میں مصروف رہتے جو یہ مردِ حق آگاہ ہر وقت لٹاتا رہتا تھا — خلیقِ خدا پروانہ وار دنیا کے ہر گوشے سے آپ کی جانب اس طرح دوڑ رہی تھی جس طرح پیاسا کٹوئیں کی طرف جاتا ہے۔ اس سلسلے میں زیرِ نظر ملفوظات کے مرتب یعنی حضرت رُف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا مشاہدہ یوں قلمبند فرمایا ہے۔

مجمع معتقدان با اخلاص و مخلصان	خالص اعتقاد رکھنے والے اور
با اختصاص بشمارست کہ مردمان	خاص غلص لوگوں کا بشمار مجمع ہے
از سمرقند و بخارا و غزنی و تاشقند	یعنی لوگ سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند

حصار قندھار، کابل، پشاور، ملتان	دماشتند و حصار و قندھار و کابل و
کشمیر، لاہور، سرہند، امرتسر، منجیل	پشاور، پشاور، ملتان و کشمیر و لاہور
بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالندھر	دہلی، امرتسر، منجیل و بریلی و
بہرائیچ، گوردھپور، عظیم آباد	رامپور و لکھنؤ و جالندھر و بہرائیچ و
ڈھاکہ و حیدر آباد و پونا وغیرہ	گوردھپور و عظیم آباد و ڈھاکہ و بنگالہ و
دیار و اصرار سے لوگ حق جمل و علائق	حیدر آباد و پونا وغیرہ بطلب حق
طلب میں اپنے اپنے وطن کو چھوڑ کر آپ کی	جمل و علائق خود گذارشتہ
خدمت میں آئے ہوئے ہیں۔	آمدہ بودند بہ

سر سید احمد خاں صاحب نے آپ کی مرجعیت کے بارے میں اپنا مشاہدہ یوں قلمبند کیا ہے:-

”آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہان میں فیض پھیلا اور ملکوں ملکوں کے لوگوں نے ان کی بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد اور مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی اور خدمات خانقاہ کو سعادت ابدی سمجھے اور قریب قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا تو کچھ ذکر نہیں کہ نڈی دل کی طرح امنڈتے تھے۔“ ۱

اس سلسلے میں خود حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ نے یوں فرمایا ہے:-

دور دراز ممالک تک ہمارا فیض پہنچ گیا	با طراف بعیدہ فیض مار سید است
ہے مکہ معظمہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور	در حضرت مکہ معظمہ حلقہ مامی نشیند و

۱۔ ردّ احمد مجددی، شیخ، دارالمعارف، مطبوعہ ترکی، ص ۶۵

۲۔ سر سید احمد خاں، آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۳۶۲-۳۶۵

در حضرت مدینہ منورہ حلقہ مامی نشیند	مدینہ منورہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے
در بغداد شریف و در روم و در مغرب	اسی طرح بغداد، روم اور مغرب وغری
حلقہ مامی نشیند و بطریق مطائبہ	حاکم میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور مزاحیہ
فرمودند بخارا خود خانہ پدری است	انڈاز میں فرمایا کہ بخارا تو ہمارا آبائی گھر

۱۷ ہے۔

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا فیض یوں تو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا اور آپ کے سبب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو بہت فروغ ہوا لیکن اس فیض کو پھیلانے میں مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کا (المتوفی ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء) کی مساعی جمیلا کو بڑا دخل ہے۔ موصوف کا شمار آپ کے نامور خلفاء میں ہوتا ہے اور وہ علم و عرفان کے مجمع البحرین یا جامع جمیع کمالات علمیہ و روحانیہ تھے۔ حضرت مولانا غلام محمد الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۴ھ / ۱۸۵۷ء) نے ملفوظات چہل روزہ میں لکھا ہے کہ ایک روز شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: — بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میرا یا اور یہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید مل گیا لیکن یہ میری قیمت ہے کہ مجھے حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میرا آیا ہے۔ ۱۷

حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے اس عظیم الشان کارنامے کا خود بھی بخوبی احساس تھا چنانچہ انہوں نے شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین یعنی شاہ

۱۷ غلام محمد الدین قصوری، شیخ، ملفوظات شریف، مطبوعہ لاہور، ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۷ء، ص ۱۶۲۔

۱۸

ابوسعید مجددی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۴ء) کے نام ایک خط میں اس خوشنختی اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی نشر و اشاعت کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ مولانا نور بخش توکلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۶۶ھ / ۱۹۴۸ء) نے اُس خط سے ایک اقتباس کا ترجمہ یوں پیش کیا ہے :-

غریب و مہجور خالہ کردی شہر روزی عرض کرتا ہے کہ ایک قلم تمام مملکت روم و عربستان اور دیار حجاز و عراق اور عجم کے بعض ملک اور سارا کردستان طریقہ عالیہ مجددیہ کے جذبات و تاثرات سے سرشار ہے اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کا ذکر اور ان کے محامدات و مناقب اور مجلسوں اور مسجدوں اور مدرسوں میں ادنیٰ و اعلیٰ کے اس طرح زبان زد ہیں کہ کبھی کسی قرن اور کسی اقلیم میں گمان نہیں کہ گویا زمانہ نے اس زمزمہ کی نظیر ہی یاد رکھی ہو اور گردش کرنے والے آسمان نے ایسی رغبت اور ایسا اجتماع دکھیا ہو۔" ۱

مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۹۰ھ) کی طرح شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے زمانے میں بھی خاتقاہ مظہریہ کو رشد و ہدایت کے لحاظ سے مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ مستند ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے انوار سے جگمگا رہا تھا۔ اگر علمی لحاظ سے شاہ عبد العزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس وقت پوری دنیا میں بل علم کے مرجع تھے تو سلوک و تصوف سے دلچسپی رکھنے والوں کی منزل مقصود شاہ غلام علی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہی تھے۔ آپ نے خاتقاہ مظہریہ سے فیض کا ایسا دریا بہایا جس نے ایک دنیا کو سیراب کر کے رکھ دیا۔ رشد و ہدایت کے وہ گہرے آبدار کھیرے کہ مخلوق خدا

۱۔ نو بخش توکلی، مولانا تذکرہ مشائخ نقشبندیہ، مطبوعہ معارف پریس لاہور ۱۹۶۶ء۔

کو الامال کر دیا۔ قلوب و نفوس کو دنیا کی آلائشوں سے پاک کر کے انہیں خالق کی محبت اور نور معرفت سے بریہ کر دیا۔ غرضیکہ آپ عمر بھر علم و عرفان کی عطر بیزی و عطر ریزی ہی کرتے رہے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے سلسلے میں کسی بڑی سے بڑی طاقت کو بھی خطرے میں نہ لائے۔ اُمر اَوْحَکَام اور بادشاہ وقت تک کو تلقین کرتے کہ خوفِ خدا و خطرہ روزِ جزا ملحوظِ خاطر رہے کسی غلط کام کو دیکھتے تو منع کرنے میں بادشاہ کی پرواہ بھی نہ کرتے اور افضل الجہاد عند سلطانِ جائر پر عمل کرتے۔

آخر کل نفس ذالۃ الموت کے تحت آپ کو بھی اس جہانِ فانی سے علمِ جاودہ کی جانب رختِ سفر باندھنا پڑا۔ شاہ ابوسعید مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اپنا جانشین مقرر فرمایا کیونکہ معلوم ہو رہا تھا کہ عمر رواں کا توسن اپنے سفر کی چوراسی منزلیں طے کرنے کے بعد پوری طرح تھک چکا ہے اور رحمتِ خداوندی کے سلیبے میں آرام کرنا چاہتا ہے۔ قانونِ قدرت کے مطابق ۲۲ صفر المظفر ۱۲۳۲ھ کو اس مردِ حق آگاہ نے جانِ جانِ آفرین کے سپرد کر دی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

کیا تیزیاں ہیں ابلق لیل و نہار کی
جہتی نہیں ہے رانِ کسی شہسوار کی

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی باقیاتِ صالحات میں آپ کے خلفائے عظام اور تصانیفِ عالیہ ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز اور ان کے خلفاء کے بعد سلسلہِ عالیہ نقشبندیہ کی جو خدمتِ قسامِ ازل نے شاہِ غلام علی اور ان کے خلفاء کے نام لکھی وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ آپ کے تمام خلفاء کا ذکر کرنا تو بہت مشکل ہے لیکن چند مشہورستیوں کے اسمائے گرامی پیشِ خدمت ہیں:-

۱۔ حضرت شاہ ابوسعید مجددی رامپوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۳ء)

۲۔ حضرت شاہ احمد سعید مجددی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۴ء)

۳۔ حضرت مولانا خالد کردی رومی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۲ھ / ۱۸۲۶ء)

۴۔ حضرت مولانا سید اسماعیل مدنی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۸ء)

۵۔ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی (المتوفی ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء)

۶۔ حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۴ء)

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے فیض کا دریا ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ ہر وقت آپ علم و عرفان کے دریا بہاتے رہتے تھے اس لئے طالبین و سالکین کا ہمہ وقت آپ کے پاس جھگڑا رہتا تھا۔ ایک دنیا آپ کی جانب اُٹ پڑی تھی۔ لوگ شبانہ روز یوں کشاں کشاں آپ کی جانب لپک رہے تھے جیسے پیاسا پانی کی طرف دوڑتا ہے۔ آپ رشد و ہدایت کے موتی بکھیرتے رہتے اور آنے والے حسب استطاعت اپنی اپنی جھولیاں بھرنے میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے بعض ملفوظات بھی جمع کئے گئے جو دستیاب میں جہاں آپ علم و فضل میں اپنی نظیر آپ تھے اسی طرح صاحبِ قلم بھی تھے۔ آپ کی بعض تصانیف اور ملفوظات کے مجموعے حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مقامات مظہری ۱۔ اس میں اپنے پیرو مرشد مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے

حالات و کمالات کہے ہیں۔ پروفیسر اقبال احمد مجددی سنیہ کا غالب گمان ہے کہ یہ ۱۲۱۱ھ / ۱۷۹۶ء میں لکھی گئی تھی۔

۲۔ ایضاح الطریقیت ۱۔ یہ رسالہ ۱۲۱۲ھ کی تصنیف اور سیدہ عالیہ نقشبندیہ کے

اصول ۱۰ ذکر، اور اصطلاحات کے بیان پر مشتمل ہے۔

۳۔ احوال بزرگاں ۱۔ ۱۲۲۵ھ کے بعد یہ رسالہ لکھا جس میں بعض اولیائے کبار کے مختصر حالات ہیں۔

۴۔ مقامات مجدد الف ثانی ۱۔ یہ رسالہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے حالات و

کمالات پر مشتمل اور بڑی افادیت کا حامل ہے۔ مختلف حضرات کے پاس اس کے قلمی

نسخے تو موجود ہیں جو زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئے۔ کاش یہ ایمان افروز مجموعہ طبع ہو کہ منقہ شہود پر جلوہ گر ہو جاتے۔

- ۵۔ طریق بیعت و اذکار :- یہ مختصر رسالہ رسائل سبع سیارہ میں شامل ہے۔
۶۔ طریقہ شریفہ شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ میں شامل اور مجموعہ مکاتیب شریفہ میں موجود ہے۔

۷۔ احوال شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مجموعہ مکاتیب شریفہ میں شامل ہے۔

- ۸۔ رسالہ اذکار :- یہ چھوٹا سا رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں موجود ہے۔
۹۔ رسالہ مراقبات :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مکاتیب شریفہ میں شامل ہے
۱۰۔ رد اعتراضات : شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو ایک وقت حضرت بدر الدف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض کشتی باتوں سے اختلاف ہوا اور وہ اعتراضات کریمینے جن سے بعد میں انہوں نے رجوع بھی کر لیا تھا جیسا کہ اللہ والوں کی شان ہے۔ بعض لوگ شیخ محقق کے ان اعتراضات کی آڑ میں اپنی طبیعت کی کجی کے باعث مجدد اعظم قدس سرہ کو مطعون کرتے تھے۔ اس لئے آپ نے حضرت شیخ محقق علیہ الرحمۃ کے اعتراضات کا علمی جواب لکھا۔ یہ تحقیقی رسالہ بھی سبعہ سیارہ میں شامل اور اپنی شان میں سب سے نرالا ہے۔

۱۱۔ رد مخالفین حضرت مجدد :- نفس مضمون نام سے ظاہر ہے۔ یہ رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں شامل ہے۔

۱۲۔ رسالہ مشغولیہ : یہ مختصر رسالہ تا حال شائع نہیں ہوا ہے۔

۱۳۔ کمالات مظہری :- یہ رسالہ ۱۳۳۴ھ / ۱۸۲۱ء کی تصنیف ہے۔

۱۴۔ سلوک راقیہ نقشبندیہ :- اس کا ایک قلمی نسخہ مدینہ منورہ میں بتایا جاتا ہے۔

۱۵۔ مکاتیب شریفہ ۱۔ یہ آپ کے ایک سو پچیس مکتوبات کا مجموعہ ہے جنہیں آپ کے جلیل القدر خلیفہ یعنی حضرت شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جمع کیا تھا۔ یہ مجموعہ ۱۳۳۲ھ میں مدراس سے، ۱۳۴۱ھ میں لاہور سے اور ۱۳۴۶ھ/۱۹۶۶ء میں استنبول (ترکی) سے شائع ہو چکا ہے۔

۱۶۔ درالمعارف ۱۔ یہ آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جنہیں حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۳۱ھ میں قلمبند کیا تھا۔ آخر میں بعض ملفوظات ایسے بھی شامل کئے گئے ہیں جو بعد میں سُنے گئے تھے۔ یہ مجموعہ صاحب ملفوظات اور مرتب کے فضل و کمال کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ یہ مبارک مجموعہ مختلف مقامات سے شائع ہوا رہا ہے اور ۱۳۹۴ھ/۱۹۷۴ء میں استنبول (ترکی) سے بھی شائع ہوا ہے جو محبوب المطابع دہلی کے مطبوعہ نسف کا عکس ہے۔

۱۷۔ ملفوظات طیبہ ۱۔ یہ چہل روزہ ملفوظات ہیں جنہیں آپ نے خلیفہ، مولانا غلام نبی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ نے جمع کیا تھا اور یہ مجموعہ اُردو ترجمے کے ساتھ ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء میں لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

غرضیکہ شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے رشد و ہدایت کی جو شمع روشن کی تھی وہ انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک روشن رہے گی اور بندگانِ خدا ہمیشہ اس روشنی سے مستفید مستفیض ہوتے رہیں گے۔ خلفاء اور تصانیف کے لحاظ سے اس مرحلے کا گاہ کا فیض آج کے دن تک پوری آب و تاب سے جاری و ساری ہے۔ اس شمع ہدایت سے اکتساب فیض کرنے والوں کی آج بھی کمی نہیں ہے۔ **ذَٰلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَنْ یَّشَآءُ۔**

سہ ہزاروں سال نرگس اپنی بے نورس پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و رپیدا

زیرِ نظر ملفوظات کے جامع و مرتب حضرت شاہ رؤف احمد رافت رامپوری رحمۃ اللہ علیہ

ہیں آپ کی ولادت باسعادت ۱۲ محرم الحرام ۱۲۰۱ھ کو مصطفیٰ پادریامپور) میں ہوئی۔ جدِ امجد نے آپ کا تاجی نام حُسن بخش رکھا تھا۔ آپ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ سلسلہ نسب یوں ہے: ۱۔ حضرت رؤف احمد بن حضرت شعور احمد بن حضرت محمد شرف بن حضرت شیخ رضی الدین بن حضرت شیخ زین العابدین بن حضرت شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

سن شعور کو پہنچنے پر جب آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ میں سند فراغت حاصل کر لی تو راہِ سلوک پر گامزن ہونے اور روحانی منزلیں طے کرنے کا شوق دامنگیر ہوا اور یہی شوق آپ کو حضرت شاہ فیض بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہِ ہمک لے گیا جن کا لقب حضرت شاہ درگا بھی رحمۃ اللہ علیہ ہے اور جو مادرِ زاد ولی ہونے کے ساتھ دیارِ و امصار میں مشہور تھے۔ شاہ درگا بھی علیہ الرحمۃ کو حضرت حافظ سید جمال رحمۃ اللہ علیہ کی خلافت اور جانشینی کا شرف حاصل ہوا تھا اور وہ حضرت شاہ قطب الدین محمد اشرف حیدر حسین رحمۃ اللہ علیہ کے کابل ترین خلفا سے تھے۔ موصوف کا شمار خواہ محمد زبیر بن شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہم) کے نامور خلفاء میں ہوتا تھا۔ آپ نے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی۔ پندرہ سال مرشدِ برحق سے کسب فیض کرتے رہے اور چھ خاندانوں یعنی قادریہ نقشبندیہ چشتیہ (صابریہ، نظامیہ) سہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ میں مجاز قرار پائے۔

حضرت شاہ درگا بھی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد کھل من مسزید کی تڑپ آپ کو الفکائے ربانی کے تحت خاندانِ عالیہ نقشبندیہ کے چشم و چراغ حضرت شاہ عبد اللہ المعروف بہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گئی۔ خاندانِ مجددیہ کے اس گویا باب یعنی حضرت رؤف احمد رافت نے جب شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ وہ آسمانِ فضل و کمال کے نیرِ تاباں میں اور رشد و ہدایت کے آفتابِ نصف النہار بن کر اپنی ضیاء باری سے دنیا کو لُقعۂ نور بنا رہے ہیں تو ہزار جان سے قربان ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔

سجدہ گاہِ عشق ہو مطلوب تھا وہ آستان

دھونڈتا تھا میں زمیں اور مل گیا ہے آسمان (اختر)

حضرت غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی معرفت سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے مقامات طے کئے اور مطلق اجازت سے نوازے گئے۔ ساتھ ہی دیگر سلسلوں کی اجازت اور طریقہ قلندریم کی خلافت عامہ سے مشرف ہوئے۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ جیسی یگانہ روزگار ہستی کی زیر نگرانی شاہ رؤف احمد علیہ الرحمہ کی ذاتی استعداد نے اپنے جوہر خوب کھل کر دکھائے اور سلوک و تصوف کے انتہائی مقام کو چھونے میں کامیاب ہو گئے، گویا:-

جلاکندن نے پائی یہ زرِ خالص دمک اٹھا

مولوی رحمان علی مرحوم آپ کے تذکرے میں یوں رقم طراز ہیں:-

”شاہ رؤف احمد نقشبندی، مجددی، مصطفیٰ آبادی، شاہ ابوسعید دہلوی کے خالہ زاد

بھائی تھے۔ فقیہ، محدث اور مفسر تھے۔ ظاہری علوم کی تحصیل مولانا شاہ عبدالعزیز

دہلوی سے کی۔ خاندان نقشبندیہ میں خرقہ خلافت شاہ غلام علی دہلوی سے پایا اور

بھوپال میں مقیم ہو گئے۔ اردو زبان میں تفسیرِ رؤفی لکھی۔ اس کا آغاز ۱۲۳۹ھ میں ہے

کا اختتام ۱۲۴۲ھ میں ہوا۔ اپنے مرشد کے ملفوظات دارالمعارف کے نام سے

لکھے۔ دیوانِ رافت ہندی اور فارسی اشعار میں ان کی تصنیف ہے۔ اشعار میں رافت

تخلص کرتے تھے۔ بھوپال سے حج بیت اللہ کے ارادے سے روانہ ہوئے

تھے کہ جہاز کی سواری میں ۱۲۴۳ھ/ ۱۸۶۶ء میں فوت ہوئے۔ ۱۵

۱۵ ان ملفوظات کے مجموعے کا نام دارالمعارف ہے۔ دارالمعارف شاید سہواً لکھا گیا ہے۔

۱۶ جب تفسیرِ رؤفی کی ابتداء انہوں نے ۱۲۳۹ھ میں کی اور وہ ۱۲۴۸ھ میں ہوئی تو مصنف کی وفات ۱۲۴۳ھ میں لکھنا

سہواً ہے۔ اسے کتابت کی غلطی کہہ سکتے ہیں۔ پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس کے حاشیہ میں اچکا سال وفات ۱۲۴۹ھ لکھا ہے جبکہ

دارالمعارف مطبوعہ ترکی کے آخر میں، ۲ ذیقعد ۱۲۵۳ھ درج ہے یہی تاریخ درست نظر آتی ہے اور مذکورہ علماء ہند میں ۱۲۵۳ھ کی جگہ

۱۲۰۳ھ لکھا گیا ہے۔ ۱۷ محمد ایوب قادری، پروفیسر آئندہ علامہ ہند (راہِ ترجمہ) مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء ص ۱۹۸۔

شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ جہاں ولی کامل تھے وہاں علوم ظاہری میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف میں کمال حاصل تھا۔ صاحب طرز ادیب اور باکمال شاعر تھے۔ جرأت سے شاعری میں شرفِ تلمذ حاصل تھا۔ فارسی، اردو اور ہندی میں شعر کہتے اور خوب کہتے تھے۔ تینوں زبانوں میں آپ کے مجموعہ اشعار موجود ہیں۔ آپ کی بعض تصانیف یہ ہیں۔

۱۔ تفسیر رؤفی (اردو) ۷۔ سلوک العارفین (فارسی)

۲۔ درالمعارف (فارسی) ۸۔ معراج نامہ (اردو)

۳۔ جواہر علویہ (فارسی) ۹۔ مثنوی یوسف زلیخا (اردو)

۴۔ دیوانِ رافت - ۱۰۔ رسالہ صادقہ مصدوقہ -

۵۔ مثنوی اسرار غیب - ۱۱۔ شرابِ حقیق (فارسی)

۶۔ مراتب الوصول - ۱۲۔ ارکان اسلام (اردو)

زیرِ نظر ملفوظات المعروف بہ درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرنا بایں غرض ہے کہ زمانہ حال میں جبکہ بے راہ روی عام ہو چکی ہے، اکثر مسلمان کھلانے والے دولت کمانے کی دُور میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا چاہتے ہیں۔ دینی کتب کے مطالعے کا شوق دلوں سے بڑی حد تک نکل گیا ہے جو مطالعہ کا شوق رکھتے ہیں وہ صرف ایسی کتابوں کو ہاتھ لگاتے ہیں جو تفریح کا سامان فراہم کریں یا جن سے صرف دینی عیاشی حاصل ہو سکے۔ ایسے حالات میں یہ مناسب نظر آیا کہ بزرگانِ دین کے ارشاداتِ عالیہ کو آسان اردو میں پیش کیا جائے تاکہ جو سعادت مند بزرگوں سے اس گئے گزرے دور میں بھی وابستہ ہیں انہیں استقامت حاصل ہو اور جو حضرات تصوف کا نام سن کر ناک بھوں چڑھاتے ہیں انہیں معلوم ہو جائے کہ یہ زہر نہیں بلکہ تریاق ہے۔ بے اقبون نہیں بلکہ اکسیر ہے۔ یہ ذیل سے راہِ فرار اختیار کرنے والوں کا راستہ نہیں بلکہ زندہ جاوید ہونے والوں کا طریقہ ہے۔ تصوف کے بارے میں پروفیسر علیق احمد نظامی نے فرمایا ہے:-

حقیقی تصوف مذہب کی رُوح اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔ اس کی اساس

شرعیات ہے اور اس کا شعر چشمہ قرآن و حدیث۔“ لے
 بزرگان دین کے ارشادات عالیہ پنہنے اور یاد رکھنے باعث سعادت ہیں کیونکہ ان کے ذریعے
 زندگی گزارنے کا حقیقی شعور حاصل ہوتا ہے اور ساتھ ہی ان مبارک لفظوں کے باعث بزرگوں
 کی صحبت کا فائدہ بھی میسر آ جاتا ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نور بخشؒ تو کئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
 رالمتوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء ایوں فرماتے ہیں :-

امت محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا اس امر پر اجماع ہے کہ
 تفسیر و حدیث کے بعد صوفیہ کرام کے ارشادات بہترین کلام ہیں اور ان کا
 پڑھنا یا سننا صحبت معنوی کا حکم رکھتا ہے۔ اس لئے ان حالات کے جمع کرنے
 میں مشائخ کرام کے کلمات قدسیہ کی تدوین کا خاص خیال رکھا گیا ہے تاکہ وہ
 سبک کے لئے دستور العمل کا کام دیں..... خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری
 قدس سرہ کے دوسرے خلیفہ حضرت خواجہ محمد باہر سا رحمۃ اللہ علیہ رالمتوفی ۸۶۲ھ
 باوجود کمالات صوری و معنوی کے حضرات خواجگان قدس اللہ ارواحہم کے
 رسا اور کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے کیونکہ ان کے کلمات قدسیہ کا ہمیشہ
 ساتھ رکھنا اور ان کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ شیخ الاسلام ابوسعید عبداللہ
 اذہاری ہری قدس سرہ نے اپنے مریدوں کو وصیت کی کہ ہر ایک پیکر کا
 کوڑا کلام یاد کر لو۔ اگر ایسا نہ کر سکو تو ان کا نام یاد رکھو تاکہ اس سے واہدہ
 اٹھاؤ۔“ لے

اولیاء اللہ کے وجود مسعود، سیرت، و کردار اور ارشادات و ملحوظات کے بارے میں

لے خلیفہ احمد رضاؒ، پرنٹریز تاریخ مشائخ چشت، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۱۔

۲۷ نور بخش توکلی، مولانا، تذکرہ مشائخ نقشبند، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء ص ۷۔

مفتی اعظم ہند، شہزادہ اعظم حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی مدظلہ العالی یوں
رقطہ از ہیں :-

اللہ اللہ اہل اللہ کی زندگی اللہ تعالیٰ و تبارک کی ایک اعلیٰ نعمت ہے ۔
ان کی ذات پاک سے ہر مصیبت ملتی ہے اور ہر بڑی مشکل بآسانی بدلتی ہے
سُبْحَانَ اللہ! انہیں نفوسِ طیبہ طابروہ کے قدم کی برکت سے وہ وہ عقدہ مالا
ینحل جیجی بجاتے حل ہوتے ہیں جنہیں قیامت تک کبھی بھی ناخن تدبیر نہ کھول
سکے جس سے کیسا ہی کوئی عقیل و مدبّر ہو حیران رہ جائے، کچھ نہ بول سکے، جسے
میزانِ عقل میں کوئی نہ تول سکے۔ اللہ اکبر! ان کی صورت، ان کی سیرت، ان کی
رقار، ان کی گفتار، ان کی ہر روش، ان کی ہر ادا، ان کا ہر سرکردہ اسرار
پروردگار عزّ مجدّد کا ایک بہترین مرقع اور نمونہ بولتی تصویر ہے کہ یہ انسانی نفسیہ
منظوماتِ علیہ و صفاتِ قدسیہ ہوتے ہیں :- ۱۔

ان حضرات قدسی صفات کے ارشاداتِ غالبہ کی حقیقت کے بارے میں عارفِ رومی علیہ
الرحمۃ نے فرمایا ہے :-

گفتہ او گفتہ اللہ بود !

گر چہ در حلفت ہم عبد اللہ بود

اولیاء اللہ کے بارے میں پیرِ رومی کے مریدِ بندی یعنی ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم نے اپنے تاثرات
یوں پیش کئے ہیں :-

چھپایا حسن کو اپنے کلیم اللہ سے جس نے

وہی ناز آفریں ہے جلوہ پیرِ نازنینوں میں

۱۔ مصطفیٰ رضا خاں، مولانا: ملفوظاتِ العظمیٰ، حصہ اول مطبوعہ کراچی، ص ۴۰

جلا سکتی ہے شمعِ کشتہ کو موتِ نفسِ ان کی
الہی اکبیا چُپا ہوتا ہے اس دل کے نیوں میں
تمنا درِ دل کی ہو تو کر بندت، نیتوں کی
نہیں ملتا یہ گوہرِ بادشاہوں کے خیزیوں میں
نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی، ارادت ہو تو دیکھ ان کو
بیدِ بیضی لے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں
ترستی ہے نگاہِ تارِ سا جس کے نظارے کو
وہ رونقِ انجمن کی ہے انہیں مملکتِ گزنیوں میں
شاعرِ مشرق نے اسی سلسلے میں حقیقت کی یوں بھی ترجمانی فرمائی ہے ۔
ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ
غالب و کارِ آفریں، کار کشا، کارِ ازار
خاکی و نوری نہاد، بندہ مولا صفا
ہر دو جہاں سے غنی، اُس کا دل بے نیاز
اس کی امتیازِ قبیل، اس کے مقاصدِ جلیل
اس کی ادا دلِ قریب، اس کی نگہِ دلِ نواز
نرمِ دلِ گفتگو، گرمِ دلِ جستجو
رزم ہو یا بزم ہو، پاکِ دلِ دیا کباز
نقطہ پر کارِ حق، مردِ خدا کا یقین
اور یہ عالمِ تمام وہمِ طلبِ دمِ مجاہد

ولی چونکہ وہی شخص ہوتا ہے جو نبی کی اتباع کا قابل تقلید نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کی زندگی اتباع شرع کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی گفتار اور کردار اس کی صورت اور سیرت اور اس کے علم و عمل سے ہر لمحہ یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی زندگی رضائے الہی کے لئے وقف ہے۔ وہ اپنے پروردگار کو راضی کرنے میں سرگراں نظر آتا ہے اور اس نے محبوب پروردگار کی پیاری پیاری اداؤں کو اپنا لالچہ عمل اور ضابطہ حیات بنایا ہوا ہے وہ قرب خداوندی میل کرنے میں کوتاہاں رہتا ہے اور مخلوق خدا کو بھی فِضْلُ ذَا اِلٰہِ کا ایمان افروز سبق پٹھاتا رہتا ہے۔ اس کی زبان پر ہر وقت یہی نعمہ رہتا ہے۔

عج بہق دل بند و راہ مصطفیٰ رو

اسی لئے اللہ جل مجدہ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ وہ پانچوں وقت نمازوں میں یہ دعا کہیں۔

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

ہم کو سیدھا راستہ پر چلا۔ راستہ

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

ان کا جن پر تو نے احسان کیا۔

خدائے ذوالمنن نے حکم دیا ہے کہ ہم انعام پانے والے بندوں کے راستے پر چلیں کیونکہ صراط مستقیم اسی راستے کا نام ہے جس پر بزرگ چلتے رہے ہیں۔ انعام پانے والے بزرگوں کا تعین قرآن کریم نے یوں فرمایا ہے۔

فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ

تو اے ان کا ساتھ ملیگا جن پر اللہ نے

اللَّهُ عَلَيْهِمُ مِنَ النَّبِيِّينَ

فضل کیا یعنی انبیاء اور صدیق

وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ

اور شہید اور نیک لوگ

وَالصَّالِحِينَ ۚ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ

یہ کب ہی اچھے سامع

كَرِيمًا ۚ

میں۔

۵ پارہ ۵۔ سورۃ النصار، آیت ۶۹

۱ سورۃ فاتحہ، آیت ۵۔ ۶

یعنی انعام پانے والے حضرات سے مراد انبیائے کرام، صدیق، شہداء اور صالحین یعنی اولیاء اللہ ہیں۔ اس پہ فتنہ دور میں جبکہ لصوصِ دین کی ہر سو گرم بازاری ہے جبکہ کتنے ہی رہزموں نے رہبروں کا لباس پہن کر مسلمانوں کو اپنا اپنا گرویدہ کرنا اور اہل حق سے اپنا علیحدہ فرقہ بنانا شروع کر رکھا ہے تو ایسے ناگفتہ بہ حالات میں مسلمانوں کے لئے نجات کا صرف ایک ہی راستہ ردِ گمبہ ہے کہ وہ اپنی اپنی ذیلی سچلنے والوں سے منہ موڑ کر ان کے جھگڑوں سے ایک طرف ہو کر اس طریقے کو اپناتے رکھیں جس پر اولیائے کرام چلتے رہے ہوں کیونکہ صراطِ مستقیم وہی ہے۔ اسی لئے قرآن کریم نے واضح لفظوں میں اولیائے کرام کے ساتھ رہنے کا حکم دیا ہے۔ چنانچہ ارشادِ باری تعالیٰ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ۝ ۱

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور
سچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔

دوسرے مقام پر یہ حکم ان لفظوں میں دیا گیا ہے،

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ ۝ ۲
الْحَىٰ - ۲ رجوع لایا۔

اور اس کی راہ چل جو میری طرف
الْحَىٰ - ۲ رجوع لایا۔

غرضیکہ اللہ رب العزت نے کتنے ہی مقامات پر اولیائے کرام کے ساتھ رہنے اور ان کا اتباع کرنے والوں کی تعریف کی ہے۔ انہیں صراطِ مستقیم اور راہِ ہدایت پر چلنے والا قرار دیا ہے۔ اُن سے جدا رہنے والوں اور ان سے علیحدہ اپنی جماعت اور پارٹی بنانے والوں کو وعیدیں سنائی ہیں۔ اولیائے کمالین اللہ تعالیٰ کو اس درجہ پیارے ہیں کہ ان کی اداوں کو عبادتوں کا حصہ بنا جا گیا ہے چنانچہ حضرت ہجرہ علیہما السلام

۱ پارہ ۱۱، سورہ التوبہ، آیت ۱۱۹

۲ پارہ ۲۱، سورہ لقمان، آیت ۱۵

پانی کی تلاش میں صفا اور مروہ پہاڑیوں پر دوڑیں تو ان پہاڑیوں پر دوڑنا حجاج کے لئے
 حج کا ایک حصہ بنا دیا گیا اور ایک وسیع کی قدم بوسی کے باعث ان دونوں پہاڑیوں کو شعائر
 اللہ میں شمار کر لیا گیا چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

بے شک صفا اور مروہ اللہ کے نشانوں	إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ
سے ہیں، تو جو اس گھر کا حج یا عمرہ کے	اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ عَمَرَ
اس پر کچھ گناہ نہیں کہ ان دونوں	فَلَاحُجَّاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ
کے پھیرے کرے ۔	بِهِمَا (البقرہ ۱۵۸) لے

اسی طرح اللہ رب العزت کو اپنے ان پاک باز بندوں کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات بھی
 بہت ہی پیار سے ہیں اور کیوں ایسا نہ ہو جبکہ پیادوں کی ہر چیز پیاری ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت
 مریم علیہا السلام کے منہ سے درود کی حالت میں بے اختیار جو الفاظ نکل گئے تھے قرآن
 مجید نے وہ بھی بیان کر دیئے ہیں۔ چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

پھر اسے جننے کا درد ایک کھجور کی	فَاجْلَدَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ
جوڑ میں لے آیا۔ بولی ہائے کسی طرح	النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ
میں اس سے پہلے مر گئی ہوتی اور	قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا
بھولی بسر ہو جاتی ۔	مَنْسِيًّا (مریم - ۲۳)

اولیاء اللہ چونکہ اللہ کے دوست ہیں — ان کا راستہ طراز مستقیم ہے — ان کی
 پیروی کرنے کا حکم دیا گیا ہے — ان پر رحمت الہی کی بارش ہوتی رہتی ہے —
 ان کی ادائیگیں اللہ تعالیٰ کو بہت محبوب ہیں — اُن کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات
 بھی خدا کو پیارے ہیں — ان کی ہر ادا بارگاہِ خداوندی میں کیوں نہ مقبول ہو جبکہ
 ان کا ہر سانس رضائے الہی کے لئے وقف ہوتا ہے — وہ اپنے لئے کچھ بھی
 نہیں کرتے بلکہ جو کچھ کرتے ہیں وہ اپنے خالق و مالک کو راضی کرنے کے لئے ہوتا ہے ۔

اس لئے اُن کا ہر قول اور ہر فعل بارگاہِ خداوندی سے شرفِ قبولیت حاصل کر لیتا ہے۔

بایں وجہ اس عصیاں شعار کو شوقِ دامِ نگیر ہوا کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے مردِ کامل کے مجموعہٗ ملفوظات یعنی درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرے تاکہ فارسی سے نا بلد حضرات بھی اللہ والوں کی باتوں سے لُطنت اندوز ہو کر اپنی دنیا و آخرت کو سنوار لیں۔ احقر نے بساطِ بھر آسان اور شگفتہٗ اردو میں ترجمہ پیش کرنے کی کوشش کی ہے جا بجا حواشی میں ضروری و ناساحت بھی کر دی ہے۔ اہل علم حضرات غلطیوں سے مطلع فرمائیے اور دعواتِ صالحہ میں یار رکھیں۔ خدائے ذوالمنن اسے میرے لئے توشہٗ آخرت اور ذریعہٗ نجات بنائے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَثَبِّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ وَهَلَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

گدائے درِ اولیاء

محمد عبد الحکیم خاں اختر

مبتدی مظہری شاہجہانپوری
دارُ المصنفین۔ لاہور

۱۵ ذیقعد ۱۳۹۸ھ
۱۹ اکتوبر ۱۹۷۸ء

دیباچہ

راہِ حضرت شاہِ رؤفِ احمدِ رافتِ مجددی رحمۃ اللہ علیہ

اُس ذاتِ واحد کی حمد و ستائش سے ابتداء کی جاتی ہے جس کی تعریف آغازِ کلام فصحاء کی دُہن کا سنگار ہے کہ احسان کے جوہر کے عارض پر انبیاءِ کرام علیہم الصلوٰۃ و السلام کے آبِ لسان فیضِ ترجمان سے رنگ و جلا ہے اور بنفار کے بیان کے مقدمے کی شاہد (محبوب) کا زیور اُسی ذاتِ واحد و یکتا کی حمد و ثنا ہے کہ گوہرِ عرفان کے رخسار کو اولیائے عظام کی زبان گوہرِ فشاں تازگی اور ضیاءِ بخشش ہے۔

انبیاءِ را جوہرِ احسان دہی

اولیاءِ را گوہرِ عسفل دہی

اُس کے اسماء و صفات کی ادنیٰ کنہ کے ادراک سے عقلا کی عقل دائرے کے مانند سرگرداں ہے اور بڑوں کا فہم اس کے صغیر مقامِ ذات کو سمجھنے میں آئینہ کی طرح حیران

۱۔ انبیاء کو تو نے جوہرِ احسان بخشا ہے اور اولیاء کو گوہرِ عرفان مرحمت فرمایا ہے۔

۲۔ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بالا سے بالا ہے۔ بندی کی خود اس کے مقام تک رسائی نہیں۔

اس کا مقام انبیاء کی عقل میں سمانے سے پاک ہے اور رسولوں کو بھی اس کی کنہ کا ادراک نہیں ہے۔

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

مکمل درودیں اور پاکیزہ سلام ہوں اس کی روح پر فتوح پر جو انبیائے کرام کے سردار، متقیوں کے رہبر، اوج رسالت کے ہما، رب جمیل کے خلیل جمیل کی قربت کے قاف کا عنقا ہیں۔ خداوند جمیل کے راستے کی دلیل ہیں۔ پہلوں سے پہلے۔ دلیل کی دلیل انوار الہیہ کے ہنڈا، عروج کمالیہ کے منہبا جو اعلیٰ الہیہ اور غیر محدود سہولار عوالم میں جمیع انبیائے کرام کی امتوں کے شافع، تمام اراض و استقام کے شافی ہیں۔ وہ سرور ہر دوسرے خواجہ دین و دنیا، امام انبیاء، پیشواے اولیاء، شفیع روز جزا، محبوب کبریا، مفخر اصفیاء احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ ہیں، ان پر اور ان کی آل و اصحاب پر اللہ رب العزت کی جانب سے درود ہو۔

اما بعد فقیر روف احمد جو نسب اور طریقت کے اعتبار سے مجددی ہے، عرض گزار ہے کہ جب اخوت پناہ، والادستگاہ، کاشف اسرار، شریعت و طریقت، واقف انوار حقیقت و معرفت، حافظ کلام الہی، جناب شاہ ابوسعید ستمہم اللہ تعالیٰ کہ السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ کے اسرار جن کی جبین مبین سے ظاہر اور السَّعِيدُ مَنْ سَعَدَ فِي بَطْنِ اُمِّهِ کے انوار سے جن کی پیشانی نور بار ہے انہوں نے اس پیمبران کے لئے یہ اس تجویز فرمایا کہ حقیر پیر دستگیہ و قطب دوراں، قیوم زماں، مہر سپہر ولایت، ماہ سمار ہدایت، نیت برج اتقا گوہر درج اجتبا، آفتاب مطلع ارشاد، ماہتاب افق اوراد، سراج محفل صفا، چراغ بزم رضا منظر امیر الہیہ، مہبط انوار نامتناہیہ، مورد فیض سبحانی، مصدر برکات رحمانی، مروج طریقہ مجددیہ، مکمل کمالات احمدیہ، سالک مسالک صراط مستقیم، ترلعت و ایمان، نایج

۱۔ سعادت مند وہ ہے جو دوسرے سے نصیحت حاصل کرے۔

منابع سبیل طریقت و احسان، کاشف اسرار خلت و محبت، واقف انوار محبت و محبوبیت
مجدد مائتہ ثانیہ عشر (تیرھویں صدی) مروج شریعت خیر البشر جن کی شان یہ ہے۔

امام جملہ خلائق امیر مرد و سر	محیط رحمت و دریای بود و بحر عطا
بشیر معرفت و بادشاہ مرد و جہاں	برای گم شدگان شکل حضور راہ نما
نجیر سر خدا، مرشد راہ یزداں	امام امت و سردار دین بحد و وسعنا
دوای درد درون و شفاء جملہ علل	دلیل وحدت و برہان دین بعلم و دکا
رحیل راہ الہی، کفیل شرع نبی!	رئیس النس و انیس ملک و جلیس خدا
صفائے عارض خوبی کمال محسوس بی	حبیب دلت الہی، محب اہل صفا
ضیاء مہر ولایت، مہر عروج کمال	بہ انتظام ہمہ خلق مثل قطب رحا
طیب علت دل، طائر ریاض قدس	بزرگ ذاتِ رسل طاہر از معاصیہا
فقیر درگاہ اور، امیر انس و ملک	وجود فیض الہی و اصلاح التسلی
قیم فیض محبت، قرار مشتاقاں	خلیل با رگہ کبیرا بعد و عدا
کتاب راہ خدا و صحیفہ اسرار	کریم عالم و محبوب، اکرم اکہما
دلِ ایزد و واقف بچکہ سر و حلن	وجود نور، ظہور سرور و بشیر وفا
ہدایت و دو جہاں، بادی زمین و زماں	ہمارا اوج صفا، طاہر ریاض صلا
کلیم پوشش محبت بطور و نہج کلیم	کلیم باری و طور تحسین مولا

شبہ زمین و زماں، حضرت غلام علی

شفاء جملہ مرض، شافعی بروز جزا

۱۵ وہ ساری مخلوق کے امام۔ دو جگہ کے امیر رحمت کے سمندر، دریائے خود اور بحر عطا ہیں۔

(۲) معرفت کی خوشخبری دینے والے، دونوں جہان کے بادشاہ اور گمراہوں کیلئے خضر کی طرح رہنما ہیں۔

(۳) خدائی اسرار سے واقف، خدا کی جانب ہدایت کرنے والے اور خود و سنا کے باعث امت کے امام اور
دین کے سردار ہیں۔ (باقی ماسشبہ اگلے صفحے پر)

قدس اللہ تعالیٰ باسرار ہم و انوار ہم جو اپنی قدسی محفلوں میں زبان گوہر فتاں سے معارف و منافع

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) (۴) آپ درِ دل کی دوا اور تمام بیماریوں کی شفا ہیں۔ وحدت کی دلیل اور علم و ذکا کے باعث دین کی بُرائی ہیں۔

(۵) آپ راہِ خدا میں سفر کرنے والے، شرعِ نبی کی کفالت کرنے والے، انسانوں کے رئیس، فرشتوں کے انیس اور جلیں خدا ہیں۔

(۶) آپ خوبصورتی کے عارض کی صفائی، کمالِ محبوب، ذاتِ الہی کے حبیب اور اہلِ صفا کے محب ہیں۔
(۷) آپ مہرِ ولایت کی روشنی، عروجِ کمال کے چاند اور انتظامی لحاظ سے ساری مخلوق کے لئے چکی کی کپلی کے مانند ہیں۔

(۸) آپ قلبی مرض کے طیب، باغِ قدس کے پرندے اور رسولوں کی طرح گناہوں سے پاک ہیں۔
(۹) آپ بارگاہِ خداوندی کے فقیر اور انس و ملک کے امیر ہیں۔ آپ کا وجود فیضِ الہی اور نیکوں سے نیک تر ہے۔

(۱۰) آپ فیضِ محبت تقسیم کرنے والے، اشتیاق و انول کا قرار اور عظمت و بزرگی کے باعث بارگاہِ کبریا کے خلیل ہیں۔

(۱۱) آپ رازِ خدا کی کتاب، صحیفہٴ اسرار، کریم، عالم، محبوب اور بزرگوں سے بڑھ کر بزرگ ہیں۔
(۱۲) آپ خدا کے ولی، ہر پوشیدہ اور ظاہر کے واقف، وجودِ نور، ظہور سرور اور شیرِ وفا ہیں۔
(۱۳) آپ دو جہاں کی ہدایت، زمین و سما کے ہادی، اوجِ صفا کے ہما اور باغِ علا کے پرندے ہیں۔
(۱۴) آپ گودری پوشش ہیں۔ اطوار میں محبت ہے۔ اندازِ کلیمانہ ہیں۔ آپ کلیمِ خدا اور تجلیِ مولیٰ کا طور ہیں۔

(۱۵) حضرت غلامِ علی (رحمۃ اللہ علیہ) زمین و زمان کے بادشاہ، ہر مرض کی شفا اور روزِ جزا کے لئے میرے شفیع ہیں۔

کے موتی بکھیرتے اور سلوک و بندہ کے جو درشتی جو اہل ربان فیض ترجمان سے لٹاتے
انہیں رشتہ تحریر میں پرو دوں اور ضبط تحریر میں لے آؤں — اس واجب
الاطاعت اشارے کے باعث یہ کمترین جو حضرت پیر دستگیر کی خانقاہ، عرش اشتباہ
کا خاکروب ہے۔ عدم لیاقت کے باوجود مرشد برحق کے کلام فیض نظام کو ضبط تحریر
میں لے آیا۔ اللہ تعالیٰ ہی تو فیض بخشے والا اور مددگار ہے اور اسی سے ہم مدد چاہتے ہیں۔
جاننا چاہیے کہ حضرت پیر دستگیر کے ملفوظات کو فقیر اس طرح رقم کریگا کہ پہلے
تاریخ اور دن لکھے گا۔ اس کے بعد اس روز اس کے فقیر کی موجودگی میں جو آپ نے ارشاد
فرمایا اُسے تحریر کرے گا اور حضرت پیر دستگیر کے اسم مبارک کی جگہ لفظ حضرت ایشاں
لکھے گا۔ مترجم نے حضرت ایشاں کے بجائے ترجمے میں مرشد برحق لکھنے کا التزام کیا ہے
اور اس تالیف سے میری غرض ثواب کے سوا اور کچھ نہیں۔ اللہ جل شانہ کی بارگاہ سے
امید ہے کہ خبر فیض اثر اِنَّهٗ اَلَا عَمَلٌ بِالنِّیَّاتِ کے درخت کا پھل ملے گا۔ وَمَا
تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ وَحَسْبِیْ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ۔

۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ منگل | فدوی آپ کی محفل فیض منزل میں حاضر
ہوا۔ اسی دوران حضور فیض گنجور میں
لفظ فقیر کا ذکر آیا۔ مرشد برحق رشاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے زبان
گہر بار سے ارشاد فرمایا کہ لفظ فقیر میں :-

حرف فَا سے مراد فاقہ کشی اور توکل کر کے بیٹھ رہنا ہے۔
حرف قاف سے مراد قناعت کرنا اور جستجو کو چھوڑ دینا ہے۔
یَا یاد الہی اور ہر دو جہاں کو فراموش کر دینے سے عبارت ہے۔
حرف مِا ریاضت و مجاہدہ کرنے سے عبارت ہے۔
پس جس نے یہ مکمل کر لیا اس نے اپنے مقصد کو لفظ فقیر میں پایا کہ فَا سے

فضل، قاف سے قرب، یا سے یاری اور سلسلے سے رحمت و رویت خداوندی کو حاصل کر لیا۔ اگر صورت حال اس کے برعکس ہے تو خاسے فصیحت یعنی رسوائی قاف سے قہر الہی، یا سے یاس و ناامیدی اور سلسلے سے رسوائی حاصل ہوتی ہے ہم ایسی صورت سے اللہ تعالیٰ کی پناہ لیتے ہیں۔

اسی روز سماع کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اہل سماع وہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی جانب پوری طرح متوجہ ہیں اور اس کے ماسوا سے انہوں نے پوری طرح منہ موڑ رکھا ہے۔ وہ جو کچھ سنتے ہیں اُسے حق تعالیٰ کی جانب سے جانتے ہیں۔ ان کی نظر میں غیریت اٹھ چکی ہوتی ہے۔ ان کا فرمان ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ کاش! میں سماع کی حالت میں مروں اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تازیست بھی حسرت رہی کہ ایک روز حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہ (اُن کے مرشد گرامی قدر) نے ازراہ عنایت اور خاص نظر کرم کے باعث اس عاجز سے فرمایا کہ جو کچھ تو چاہتا ہے مجھ سے مانگ لے۔ میں نے استقامت طلب کی اور سماع کی حالت میں مزنا نہ مانگا جس کا افسوس ہے کہ وقت بابت سے نکل گیا۔

۱۔ نام نامی محمد بن احمد بن علی البخاری ہے۔ ۶۱۳ھ/۱۲۳۳ء کو بلخ میں پیدا ہوئے۔ لقب سلطان المشائخ اور نظام الدین اولیاء ہے۔ آپ خواجہ فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے نامور ذلیلینہ، فخر خاندان اور زادروزگار تھے۔ ۱۳ ربیع الآخر ۷۲۵ھ/۱۳۲۲ء کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی کے معذات غیاث پور بستی نظام الدین میں ہے۔

۲۔ شیخ فرید الدین معوذ شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۵۵۹۵ھ میں ہوئی آپ کے والد ماجد سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے۔ آپ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد تھے۔ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے خالہ زاد بھائی تھے۔ آپ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے نامور خلیفہ تھے۔ ۵۰ محرم الحرام ۶۹۰ھ میں وصال فرمایا۔ مجہد و تاریخ وصال ہے۔ آپ کا مقدس مزار پاک پٹن شریف ضلع ساہیوال میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کا شہر سلسلہ چشتیہ کے اکابرین میں ہوتا ہے۔

مرشد برحق یہ بھی فرماتے تھے کہ وجد و تواجد میں فرق ہے کہ وجد بغیر اختیار کے رقص کرنے کو کہتے ہیں اور تواجد اپنے اختیار سے ہوتا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ اگر درست نیت سے ہو تو تواجد بھی صوفیہ کے نزدیک جائز ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی محفل میں ہوتا تھا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی محفل میں سماع ہوتا تھا لیکن بغیر سراجبر کے نیز عورتوں اور بے ریش لڑکوں کو اس میں ممانعت کی اجازت نہ تھی بلکہ تالی بھی نہیں بجائی جاتی تھی۔ پس اس طرح کا سماع تو شرع مطہرہ میں بھی جائز ہے اسی طرح فوائد الفواد اور سیر الاولیاء میں لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت قطب المحققین، خواجہ بختیار اوشی کا کی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الا قدس جس شعر کو ترمذی کے سامعہ منہ سماع میں سننے کے باعث اس جہان فانی سے حازم عالم ہوا و دانی ہوئے، وہ یہ ہے:-

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را !

ہر زماں از غیب جانِ دگیر است

اللہ اللہ! احمد جام رحمۃ اللہ علیہ کا کلام کیسا مبارک ہے کہ جام وصل پہتا اور دایم ہستی سے چھڑاتا ہے۔ اُسی روز انسان کی جامعیت کا ذکر بھی آیا۔ ارشاد فرمایا کہ حضرت امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً نے لکھا ہے کہ انسان اس لحاظ سے تمام ممکنات کا جامع ہے کہ جو کچھ تمام دنیا میں ہے وہ ایک انسان میں بھی موجود ہے۔ یعنی انسان کا آسمان کا نمونہ ہے، خطرات فرشتوں کے مشابہ ہیں، ہڈیاں ہمنزلہ پہاڑ ہیں، خون دریاؤں کی طرح،

۱۵ خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سادات اوشس سے تھے۔ آپ سلطان الہند خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے بڑے حلیف اور آسمان و زمین کے مہر و خشاں ہیں۔ ۱۴ ربیع الاول ۶۳۵ کو دہلی میں وصال ہوا۔ نماز جنازہ سلطان شمس الدین التمش نے پڑھائی جو آپ کے مرید و خلیفہ تھے۔

۱۶ جنہیں تسلیم کے خنجر سے قتل کیا گیا ان کے لئے غیب سے ہر زمانے میں نئی جان ہے۔

۱۷ آپ اسلام کی حجت، چھٹی صدی کے مجدد دین و ملت اسلامیہ کی مایہ ناز ہستی ہیں۔ ۵۸۵ھ میں وصال فرمایا۔

رگیں درختوں کے مانند اور ہر دو آنکھیں مہر و ماہ کی طرح تاباں و درخشاں ہیں اور باقی چیزوں کو بھی اسی پیر قیاس کر لیجیے ۔

اس کے ساتھ ہی شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ انسان تمام ممکنات کا جامع اس طور سے ہے کہ باقی کل جہاں اسما و صفات الہیہ کا غور ہے اور انسان مظہر ذات الہی ہے اور ذات تمام صفات کی جامع ہے ۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ

قلب انسان آئینہ جہاں نماست	قلب انسان آئینہ جہاں نما ہے لیکن
مکن عارف می بیند کہ ہماں عالم دے	عارف دیکھتا ہے کہ تمام جہاں میرے
دل من ست بلکہ حق جل و علا در	دل میں ہے بلکہ حق جل و علا میرے
من جلوہ گریست ۔ (ص)	اندر جلوہ گر ہے ۔

اکثر اولیاء اس حالت میں وحدت وجود کے قابل ہو جاتے ہیں اور انا الحق، سبحان ما اعظم شافی اور لیس فی صفتی سوی اللہ کا نعرہ مارنے لگتے ہیں مولانا احمد جام نے فرمایا ہے،

ما آئینہ جہاں نمایم	ما نور جمال کبریا یم
موجود بجہز وجود ما نیست	در ہر چہ نگہ کنی تو ما یم
مہر قطرہ کہ بسگری ز دریا	در یاب کہ قطرہ نیست ما یم

مشہور عارف مولانا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمۃ نے اس مقام میں یوں اشارہ فرمایا ہے ۔

مکن زنگ نامی عدم نا کشیدہ ز خست	واجب ز بارگاہ قدم نا نہادہ گام
---------------------------------	--------------------------------

۱۰ ہم آئینہ جہاں نمایم ۔ ہم جمال کبریائی کا نور ہیں ۔

۱۱ ہمارے وجود کے سوا اور کوئی موجود نہیں تو جس چیز کو دیکھے تو وہ ہم ہیں ۔

۱۲ دریا کے جس قطرے کو تو دیکھے تو پائے گا کہ وہ قطرہ نہیں بلکہ ہم ہیں ۔

۱۳ ممکن نے نیستی کی تنگ لگی سے اپنا سامان نہیں اٹھایا اور واجب نے بارگاہ قدم سے باہر قدم نہیں نکالا ۔
(بقیہ سندرہ صفحہ پہ)

در حیرتم کہ این ہمہ نقش عجیب چیست
بر لوح صورت آمدہ مشہود خاص عالم
بارہ نہاں و جام نہاں آمدہ پدید
در جام عکس بارہ و در بارہ رنگ جام
جائی معاد و مبداء ما و مدتست بس

مادر میان کثرت موبوم والسلام
اور اولیئے عظام کی ایک جماعت وحدت شہود کی قائل ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ دنیا مابند آئینہ
خانہ ہے جس میں معنوق حقیقی را اللہ رب العزت کے چہرہ حسن و جمال کے آفتاب کی نور باری
دکھائی دیتی ہے:

عکس روئے تو چو در آئینہ جام آفتاد
عارف از خندہ مے در طمع خام آفتاد

فائدہ: مولف عفی عنہ کہتا ہے کہ سماع اس آواز کو کہتے ہیں جو ساز کے بغیر ہو اور جو
باجے کے ساتھ ہو وہ غنا کہلاتی ہے۔ علماء امت میں سے کسی ایک کا بھی غنا کے حرام
ہونے میں اختلاف نہیں ہے۔

(تیسرا شیخ صفور گشتہ) (۲) میں حیران ہو کہ یہ نام عجیب نقش کیا ہے جو لوح صورت پر اگر خاص دعاء کے سامنے ہے۔
(۳) شراب پوشیدہ ہے اور جام پوشیدہ ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ جام میں شراب کا عکس ہے اور شراب جام کا
رنگ ہے۔ (۴) اے جامی! جامے مبداء معاد میں وحدت ہے قصہ مختصر ہم تو بس کثرت موبوم کے درمیان میں
۳۵ اس جماعت کے سرخیل قطب ربانی۔ غوثِ مہدائی، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی
۱۰۳۸ھ) ہیں۔ آپ نے وحدت الوجود کے بالمقابل وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا اور بتایا کہ وہ
تنگ کوچہ تھا اور یہ شاہراہ ہے۔ رہ پُر خطر ہے اور اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ وحدت الشہود
حقیقت میں وحدت الوجود کی ارتقائی منزل ہے۔

۳۶ تیرے چہرے کا عکس جب جام کے آئینے میں پڑا تو عارف خندہ مے سے طمع خام میں جاگرا۔

وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَضَعْتَ | اور دگمگا دے ان میں سے جس پر تو
مِنْهُمْ لِيُصَوِّتَكَ . ۱۷ | قدرت پائے اپنی آواز سے ۔
اس نھن قرآنی سے غنا کی حرمت ظاہر ہے ۔ مفسرین نے اس کی تفسیر میں ھُوَ الْغِنَا لکھا ہے
نیز وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي | اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو کھیل کی باتیں
لَهُوَ الْحَدِيثُ . ۱۸ | خریدتے ہیں ۔

یہ آیہ کریمہ بھی اسی قبیل سے ہے اور کتنی ہی احادیث میں غنا کی حرمت وارد ہے جن میں سے
ایک یہ ہے کہ سب سے پہلے شیطان ہے جس نے نومہ کیا اور سب سے پہلا شیطان ہے جس
نے غنا کیا ۔ دوسری حدیث میں ہے کہ غنا اس طرح دہوں میں نفاق اگاتا ہے جس طرح پانی سبز
اگاتا ہے ۔ پس علماء امت کا اختلاف سماع کی حرمت میں ہے نہ کہ غنا کے بارے میں ۔
عورتوں اور بے ریش لڑکوں کی آواز سننا بھی اسی قسم (غنا) میں داخل ہے ۔ (یعنی اس کا
سننا حرام ہے) پس سماع یعنی وہ آواز جو عورتوں اور بے ریش لڑکوں کے ذریعے نہ ہو
اور مزامیر کے ساتھ نہ ہو ایسی آواز کا اہل دل کے لئے سننا جبکہ وہ ذوق و شوق وجد و
بے خودی و اضطرابی انوار و اسرار و ترقیات بخشے ۔ تو ان شرائط کے ساتھ جائز ہے جو
سوفیہ کرام نے لکھی ہیں جائز ہے ۔ بصورت دیگر جائز نہیں ہے ۔

۲

۱۳ ریح الآخر ۱۲۱ھ — بدھ

فقیر حضور فیض گنجور کی محفل میں حاضر ہوا ۔ اس وقت وہاں آپ زبان عنبر افشاں
سے سورہ الکافرون کی تفسیر بیان فرما رہے تھے کہ بات ناسخ و منسوخ کے بارے میں چل
نکلے کہ مشرکین تقدیر کے پلٹنے اور اوامر کے بدلنے کی نسبت اللہ جل شانہ کی جانب کرتے

ہیں۔ نعوذ باللہ منہا۔ ارشاد فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ حکیم مطلق ہے۔ بنی آدم مریض کی طرح انبیائے کرام عطار کے مانند اور آسمانی کتابیں نسخے ہیں۔ پس ہر زمانے میں موسم اور مزاج کی رعایت سے طبیب نسخہ تجویز کرتا ہے کیونکہ معالج کی غرض بیمار کی تندرستی سے ہے۔ پس حق تعالیٰ ہر زمانے میں انسانوں کی ہدایت کا نسخہ اولوالعزم پیغمبروں کے ذریعے بھیجتا رہا۔ یہاں تک کہ ہمارے پیغمبر علیہ من الصلوٰۃ ومن التسلیمات اکملہما جلوہ آرائے گیتی ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ہر وقت کے مناسب احکام نازل ہوئے۔

اس کے بعد امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر شروع ہو گیا آپ نے فرمایا کہ حضرت مجدد قدس سرہ کی کی بات ہے کہ ان کا تھا وجود ہزار رسالہ ادبیا۔ اللہ کے بالمقابل ہے اور یہ بھی فرمایا کہ خواجہ خواجگان، پیسہ پیراں، فانی فی اللہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ :-

شیخ احمد آقا بیت کہ مثل ما ہزاراں		شیخ احمد ایسے آقا ہیں کہ ہمارے
ستارگاں در سایہ جنت ایشاں گم اند		ہزاروں ستارے اُن کے سایے کی جنت میں گم ہیں۔

اور شیخ احمد کے معارف انبیائے کرام معارف کی طرح قابل مطالعہ ہیں۔ علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک رسالے میں لکھا ہے کہ میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں غور و فکر کر رہا تھا کہ اچانک وہ آیت مبارکہ میرے دل میں وارد ہوئی جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ التسلیمات کے

۱۔ ام گزای سید رضا الدین محمد اقی عرف خواجہ باقی باللہ ہے۔ آپ کو خواجہ بیرنگ بھی کہتے ہیں۔ ولادت ۱۹۱۷ء

۲۔ کابل میں ہوئی۔ والد کا ام گزای ناسی عبداللہ علی سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ آپ صحیح الدین

نبی تید میں جو بعد اکنگی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خفا پائی۔ ۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۰۱۷ھ کو وفات پائی۔ بجز معرفت بود

سند و فت وصال کی۔

۳۔ محرم ۱۳۹۸ھ / ۱۵۵۱ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت شیخ اولیاء ہے۔ سلسلہ قادریہ میں تید موسیٰ قادری

(لقبہ تاشہ صغیر اللہ)

شک کو دور کرنے کے بارے میں نازل ہوئی تھی۔

پس مرشد گرامی نے فرمایا کہ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا معتقد ہے وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا پیر و کار ہے اور جو آپ کا منکر ہے وہ فرعون کا پیر و کار ہے۔ لغو بالہ منہا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خواجہ حسام الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام ایک خط لکھا اور اس میں تحریر کیا کہ میاں شیخ احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے بارے میں میرے دل کی حالت بدل گئی ہے، میرے دل میں اب کوئی بشری پردہ نہیں رہا بلکہ اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایسے بزرگوں سے بدگمان نہیں ہونا چاہیے۔ لفظ غشاوہ سے معلوم ہوا کہ شیخ محقق علیہ الرحمہ کے اعتراضات حقیقت پر مبنی نہیں تھے بلکہ ازراہ بشریت و نفسانیت تھے۔ یہ نکتہ شیخ محقق کے تمام اعتراضات کا جواب ہے۔

اسی دوران میں خازن الرحمۃ خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ اور عروۃ القی خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آگیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اولاد شیخ احمد پارہ ہمارے جواہر اند شیخ احمد سندی کی اولاد جواہر پیسے میں۔

۱۵ ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ آپ کو سید نقشبندیہ میں اپنے والد ماجد یعنی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلافت حاصل ہوئی۔ علم و فضل میں گیارہ روزگار اور امرار والد کے ائمہ دانہ تھے۔ ۲۷ جمادی الآخری ۱۲۸۵ھ کو وصال ہوا۔

۱۶ ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ پیدائشی ولی تھے۔ اپنے والد محترم حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے جانشین ہوئے۔ ۱۲۸۵ھ میں شہنشاہ اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ آپ سے بیعت ہوا اور اگلے سال روشن آراہنگ اور دوسرے شاہی خاندان کے افراد میں فضل و کمال میں اپنے والد محترم کا نمونہ تھے۔ آپ کے باعث دین کو بڑی تقویت پہنچی۔ ۹ ربیع الاول ۱۲۸۹ھ کو وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں حضرات آخر تک حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ
بسرہ السامی کے مقام تک پہنچے ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کسی نے عرض کیا کہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی
رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کا تسجید میں شریک ہیں
آپ نے فرمایا کہ تسجید میں شرکت کا ہمارے بغیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مگر حضرت مجدد الف ثانی
رضی اللہ تعالیٰ علیہ نے ان کے بارے میں فرمایا ہے کہ میرا اور تمہارا معاملہ صاحب شرح وقایہ کی
طرح ہے جیسا کہ معاملہ ان کا اپنے جد امجد کے ساتھ تھا۔ یعنی جب ان کے دادا جان وقایہ
تحریر فرماتے تو صاحب شرح وقایہ اُسے حفظ کر لیتے۔ اسی طرح جو معارف مجھ پر مکشوف ہوئے
وہ تم نے حاصل کر لیے ہیں۔

تو یک نکتہ زیں لوح نگذاشتی
ہر آنچہ بنیادم تو بہداشتی

اس کے بعد مجلس شریف میں اتفاقاً میر غیاث الدین کا ذکر آگیا جو حاجی غلام معصوم رحمۃ اللہ علیہ
کے خلفاء سے تھے۔ مرشد برحق نے زبان فصاحت سے فرمایا کہ وہ صاحب ذوق و شوق تھے
اور میر غیاث الدین کا یہ شعر پڑھا۔

قوس ابرو بنما ترکش مژگاں بکشا
ناوک بر جگر زاید شکاک انداز

۱۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی علیہ الرحمۃ ظاہری اور باطنی علوم میں یکجا نہ روزگار تھے۔ مرشد گرامی مرزا مظہر جان جاناں
رحمۃ اللہ علیہ آپ کو علم الہدی کہتے اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے بحر العلوم کی زبان سے سبیتی وقت کا
لقب پایا۔ یکم ربیع ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰ء کو وفات پائی۔ عربی میں قرآن پاک کی تفسیر لکھی جس کا نام اپنے مرشد کے اسم گرامی کی
مناسبت سے تفسیر نظریہ رکھا۔ یہ تفسیر قابل اعتماد اور ایمان افروز تفسیر سے ہے۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کا
اہل سنت و جماعت پر بڑا احسان ہے۔

۲۔ تو نے اس نکتے سے ایک نکتہ بھی نہیں چھوڑا۔ جو کچھ میں نے رکھا وہ تو نے اٹھا لیا۔
۳۔ بھنوو کی کمان دکھا اور مژگاں کے ترکش کو کھول کر شک کرنے والے زائد کے جگر پر تیر اندازی کر۔

۱۲ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حضور پرفہ میں حاضر ہو کر آستان بوسی کے شرف سے مشرف ہوا۔ مرشد برحق کے خلفاء سے شاہ کل محمد غزنوی نے طریقہ توجہ کے بارے میں پوچھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرت نقشبند یہ مجددیہ مظہر بہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا طریقہ جو ہم تک پہنچا ہے اور جسے میں بیان کرتا رہا ہوں، وہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے ارواح طیبہ کے لئے فاتحہ خوانی کی جائے یعنی حضرت امام الانبیاء، سید الاصفیاء، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وعلی آلہ من الصلوٰۃ افضلہما ومن التسلیات اکملہا، سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے پیران کبار اور صاحبان اسرار خصوصاً خواجہ بہاء الدین نقشبند، خواجہ عبد اللہ احرار، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی اور حضرت مرزا صاحب مظہر اسرار و مصدر انوار، قطب زبان حضرت جان جانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہم اجمعین کے لئے فاتحہ خوانی کرے۔ اس کے بعد بارگاہ خداوندی میں دست و ہا دراز کر کے عاجزی پیش کرے اور اپنے مشائخ سے مدد طلب کرنے کے بعد قلب طالب کی جانب متوجہ ہوتا ہوں۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے قلب کو قلب طالب کے سامنے کر کے توجہ داتا ہوں اور ذکر کا نور جو اپنے مشائخ عظام کے ذریعے اس عاجز کے دل میں آیا ہے اُسے طالب کے دل میں القاء کرتا ہوں، یہاں تک کہ طالب کا قلب ذکر جاری ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں سابقہ طریقہ کے مطابق لطیفہ روح، لطیفہ سیر، لطیفہ اخفی اور لطیفہ اخفی کے ذریعے ذکر القاء

۱۔ اسم گرامی محمد کنیت بہاء الدین اور لقب نقشبند ہے۔ آپ امام حسن عسکری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ۴۴ محرم ۱۰۸۷ھ کو ہزار کے نزدیک قصر عازفاں میں ولادت ہوئی۔ آپ صاحب طریقہ اور امام سلسلہ ہیں۔ تہتر سال کی عمر میں دوشنبہ مبارک کے روز ۳ ربيع الاول ۱۰۹۱ھ میں وصال ہوا۔ قصر عازفاں سال وصال ہے۔

کرتا ہوں اور ہر لطیفے میں تین تین بار توجہ ڈالتا ہوں۔ اس کے بعد طالب کے قلبی خطرات کی جانب متوجہ ہو کر ہمت کے ساتھ ایسے خیالات کا ازالہ کرتا ہوں اور اپنی قلبی ہمت کے ساتھ طالب کے قلب کو اوپر کی جانب کھینچتا ہوں۔ اس کے بعد مذکورہ بالا طریقے کے مطابق لطیفہ نفس و غما سرار ربیعہ اور دل میں مراقبہ احدیت کا کہ اللہ تعالیٰ کے مبارک اسم ذاتی یعنی اللہ کے ساتھ موصوم ہے، جو تمام صفات کمال کا جامع اور نقصان و زوال سے پاک ہے۔ تصور کریں۔ اس کے بعد مراقبہ معیت وَهُوَ مَعَكُمْ اَيُّهَا كُنْتُمْ کا مراقبہ کریں یعنی ہر لحظہ اور ہر لمحہ دل میں معیت الہی کا خیال رکھیں۔ بلکہ تمام لطائف میں سے ہر لطیفے کے اندر بلکہ ہر رگ و پے میں بلکہ تمام جہان میں حق سبحانہ و تعالیٰ کی معیت کا تصور کریں جیسا کہ ۱۲، پر نص قرآنی ناطق ہے تاکہ افعال کی شبکی وحدت الوجود، ذوق و شوق، استغراق و بے خودی آہ و نعرہ اور وجد و توجہ حاصل ہو جائے اس کے بعد لطیفہ نفس میں مراقبہ اقریت، نَحْنُ اقْدَبُ الْبَيْدِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ، کریں اور اس لطیفہ کا فیض عام امر کے دوسرے لطائف کی شرکت کے ساتھ وارد ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق کی بارگاہ میں یہ غاصی پر معاصی عرض گزار ہوا کہ ازالہ مرض کی خاطر کس طرح توجہ فرماتے ہیں حضرت مرشدی و مولائی نے فرمایا کہ صوفیائے متقدمین کے طریقے پر ازالہ مرض کی توجہ کے دو طریقے رائج ہیں۔ — ایک یہ کہ مریض کے سامنے بیٹھ کر اس کی صحت کا تصور باندھ کر۔ خدا کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ — دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مریض سے مرض سلب کر کے اپنے اوپر ڈالنے پر ہمت و خیال کو لگاتے ہیں۔ حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کسی مریض کی عیادت

۱۔ پارہ ۲۷، سورۃ الحديد، آیت ۲۔ (اور وہ تمہارے ساتھ یہ خواہ تم کہیں ہو)

۲۔ پارہ ۲۶، سورۃ ق، آیت ۱۶ (اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں۔)

کے لئے تشریف لے گئے جس کے چہرے پر دم تھا۔ آپ نے توجہ فرمائی تو اس کا دم آپ کے پہرہ مبارک پہا لگ گیا۔

حضرت قیومِ زمان، مرزا جانِ جاناں، قلبی دروچیِ فداہ قدس اللہ تعالیٰ بصرہ السامی ازالہ مرض کے لئے اس طرح توجہ فرماتے کہ مریض کے سامنے بیٹھتے، اپنے اور مریض کے درمیان پانی کا پیالہ، سنبھ چادر یا کوئی اور چیز رکھ لیتے۔ پھر مریض سے مرض سلب کرنے پر سمیت لگاتے اور اس چیز پر مرض ڈال دیتے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں مریض کے جسم سے مرض کو سلب کر کے اُس کی پیٹھ کے پیچھے پھینک دیتا ہوں۔ اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب خدمتِ عالی میں عرض گزار ہوئے کہ حصولِ کشف کے لئے کس طرح توجہ فرمائی جاتی ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ طالب کی جانب متوجہ ہو کر اپنا قلبی نور اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں القاء کرتے ہیں نیز حضورِ والا نے یہ بھی فرمایا کہ ازالہِ جہل کی خاطر بھی اس طریقے سے توجہ ڈالی جاتی ہے یعنی طالب کے قلب کا جہل رفع کر کے اس میں ادراک القاء کیا جاتا ہے۔

حضرت مرشدی و مولائی نے یہ بھی فرمایا کہ طفرہ کا طریقہ ہمارے طریقہ یعنی سلسلہ نقشبندیہ ہی میں ہے۔ یہ بزرگ جس کو چاہتے ہیں چیم زدن میں مقاماتِ عالیہ تک پہنچا دیتے ہیں اور وہاں کے انوار و اسرار طالب پر القاء کر دیتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ خود اس مقام میں داخل ہو کر اس مقام کے انوار طالب کے دل پر ڈالتے ہیں۔ اس وقت مولوی شاہ محمد عظیم صاحب جو ترکیبِ محفل تھے، وہ عرض گزار ہوئے کہ اس مقام کے انوار طالب پر ڈالے جاتے ہیں یا طالب کو اُس مقام میں داخل کرتے ہیں؟ مرشدِ گرامی قدر

لے جو حضرات تصریحاتِ انبیاء سے کرام و اولیائے عظام کے منکر ہیں انہیں ان تصریحات کو مَنظر رکھ کر ان مقدس بارگاہوں کا گتخ بلکہ دشمن بننے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کے دین و ایمان کو برباد کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے۔

نے فرمایا کہ آپ کو اسی طرح کرنا چاہیے۔

حضور والا نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ اس طرح مقامات کی تفصیل بیان نہیں فرمایا کرتے تھے جس طرح میں بیان کرتا ہوں اور مجھے یہ بھی الہام ہوا ہے کہ تیرے سینے سے ایک طریقہ برآمد ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کی جماعت کثیرہ کا وہ طریقہ جس پر ہم عمل پیرا ہیں یہ ہے کہ پوری جماعت کے دلوں کو توجہ سے مجتمع کر کے بارگاہِ الہی میں عاجزی پیش کی جاتی ہے کہ یا الہی! ان میں سے ہر ایک کو اس کے مقام میں فیض پہنچا۔ اس وقت اپنی ہمت کو تمام دلوں کی جانب منوجہ کرتے ہیں اور فضل الہی سے ہر ایک کو عروج واقع ہو جاتا ہے۔

اسی دوران آپ کے حضور ذوق و شوق کا ذکر ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب بھی خدا کا طالب نہیں ہے۔ طالب کو چاہیے کہ صرف ذات واحد جل شانہ کو طلب کرے اور اس کے سوا جو کچھ راہ میں آئے اس کی نفی کرے اور کہے کہ اس ذات پاک کے سوا میرا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ حضرت پیرو مرشد قلبی و روحی فداہ نے میرے ابتدائی حال میں فرمایا کہ فلاں آدمی ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب ہے۔ جو ان شیعہوں کا طلبگار ہے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے نکل جائے اور ہمارے نزدیک نہ آئے جب یہ بات مجھ تک پہنچی تو حضور پُر نور میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ حضرت! آپ نے ایسا فرمایا ہے یا نہیں؟ ارشاد گرامی ہوا کہ میں نے یہی کہا ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ اس سے حضور والا کی مرضی کیا ہے؟۔۔۔۔۔ فرمایا کہ اس جگہ تو پتھر کو بغیر نمک کے چاٹنا ہے۔ اگر کوئی اس چیز کا طالب ہے تو اُسے میرے نزدیک آ جانا چاہیے ورنہ نہ آئے۔۔۔۔۔ میں عرض گزار ہوا کہ مجھے تو یہی منظور ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بہت خوب تم آ جایا کرو۔

ما برائے استقامت آدمیم
نے پئے کشف و کرامت آدمیم

مرشد برحق نے حضرت قیومِ زماں، قطبِ جہاں، عارفِ بلند سیرِ قبلہ عالم، خواجہ محمد زبیر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں بتایا کہ وہ اپنا سر مبارک طالب کے دل پر رکھ کر توجہ فرمایا
کرتے تھے۔ آپ حضرت قبلہ عالم کی بہت تعریف کرتے تھے۔ قبلہ عالم کے
خلیفہ، حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف میں فرمایا کہ جو مجددی نسبت کو مجسم
دیکھنا چاہے، اُسے چاہیے کہ خواجہ محمد ضیاء اللہ کو دیکھوے۔ اور یہ بھی فرمایا
کہ حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رات کے پچھلے حصے میں گرہِ وزاری کیا کرتے تھے اور لوگوں
کو ڈانٹ ڈپٹ کہ جگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ تم پر افسوس ہے۔ محبتِ الہی کا دعویٰ کرتے
ہو لیکن تمہارا دوست اور محبوب تو بیدار ہے، تمہاری جانب منوجہ ہے اور تم سوئے پڑے
ہو، خوابِ غفلت کے مزے لے رہے ہو، اس حالت میں تمہارا دعویٰ محبت جھوٹا قرار
پاتا ہے حالانکہ سچے عاشقوں کا تو یہ حال ہوتا ہے۔

مجنوں بخیاں زلفِ سیلی در دشت در دشت بکسبت جوئے سیلی می گشت
میگشت بدشت و برز بانسِ سیلی سیلی میگشت تاز بانسِ می گشت

۱۔ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں نہ کہ کشف و کرامت کے لئے۔

۲۔ آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالاعلیٰ بن خواجہ محمد نقشبند بن خواجہ محمد مصطفیٰ
بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ آپ کی پیدائش ۵ ذیقعدہ ۱۰۹۳ء بروز
دوشنبہ ہوئی۔ قیومِ رابع کا منصب پایا۔ ۴ ذیقعدہ ۱۱۵۲ء کو دہلی میں وصال فرمایا۔ مزارِ
مبارک سرسند شریف میں ہے۔

۳۔ (۱) مجنوں زلفِ سیلی کے خیال میں سیلی کو جنگل میں تلاش کرتا پھرتا۔

(۲) جنگل میں پھرتا اور اس سر کی زبان پر نامِ سیلی ہوتا۔ سیلی کہتا رہا جب تک زبان رہی۔

بعد ازاں مجلس شریف میں کسی نے کہا کہ سبحان اللہ! اس طریقے کے اکابر کی عجیب
شان ہے کہ اپنی ہمت اور توجہ ہی سے ان مقامات تک پہنچا دیتے ہیں کہ جو دہم و گمان میں
بھی نہیں آتے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ
باسرارہ السامی کی برکات کے باعث ہے کہ بغیر محنت کے ہر مقام کی کیفیات اور اسرار
میں آجاتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں میں سخت مجاہدے اور ریاضتیں کرنے کے بعد
بھی یہ دولت غلطی اور بخشش کبریٰ کم و بیش ہی حاصل ہوتی ہے۔

انگہ بہ تبریز یافت یک نظر شمس دین
سخرہ کند بردہ و طعنہ زند بہ چلتہ

مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ سب حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کی عنایت ہے کہ کار ساز حقیقی جل عظمتہ کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو کر دعا کی کہ یا الہی !
مجھے ایسا طریقہ عنایت فرمائیے جو اصل کرنے والا ہو۔ حق تعالیٰ مجیب الدعوات نے ان
کی دعا کو شرف قبولیت بخشے ہوئے ایسا طریقہ (عالیہ نقشبندیہ) مرحمت فرما دیا۔ جو
اصل کرنے والا ہے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ
باسرارہ السامی یہ بھی فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں نہ محرومی ہے اور نہ مجاہدہ۔ ہم
بامراد میں اور ہمارے طریقے کے اندر ابتداء میں ہی انتہا حاصل ہو جاتی ہے۔

اول ما احسن ہر منتہی
احسن ما جیب تمت انتہی

مرشد برحق فرماتے ہیں کہ انتہا کو ابتداء میں درج کرنے (اندر اراج النہایت فی التبتا)

۱۰۔ جو شمس دین کی ایک نظر نے تبریز سے حاصل کیا۔ وہ دس کو مطبع کرتا ہے اور چک پر طعنہ زنی کرتا ہے۔
۱۱۔ ہماری ابتداء ہر منتہی کی انتہا ہے اور ہماری انتہا جیب تمت انتہا کا خالی ہونا ہے۔

علیٰ ہذا القیاس اسی طرح تمام منہیات کے ضرر کو سمجھے اور ان سے احتراز کرے۔ مرشد برحق کا کلام نعم ہوا۔

راقم (مولانا رؤف احمد) رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ اکنتا ہے : — طالب کو چاہیے کہ ہر لحظہ اور ہر لمحہ یہ خیال رکھنا چاہیے کہ مجھ سے کیا سرزد ہوا ہے۔ اگر وہ کتاب و سنت کے مطابق و موافق ہے تو اُس پر خدا کا شکر ادا کرے اور اگر نعوذ باللہ قرآن حدیث کے خلاف ہے تو توبہ و استغفار کرے۔

گناہ پوشیدہ را توبہ پوشیدہ و گناہ	پوشیدہ گناہ کی توبہ پوشیدہ طور پر کہے
ظاہر را توبہ آشکار کند (ص ۱۱)	اور ظاہر گناہ کی توبہ آشکارا طور پر کہے

اور توبہ کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے کیونکہ کراہا کا تبیین گناہ کے بکھنے میں توقف کرتے ہیں اگر گناہ کرنے والا توبہ کہے تو وہ گناہ کو نہیں دیکھتے ورنہ کبھی کہتے ہیں اور

حضرت ایشان قبل از حلقہ لفظ مبارک	مرشد برحق حلقہ سے پہلے دو تین مرتبہ
اللہ دوسہ بار جہراً گفتند۔ (ص ۱۱)	بلند آواز سے لفظ مبارک اللہ کہتے ہیں

اُس وقت اس عاجز کی جو کیفیت ہوتی ہے وہ احاطہ تحریر میں نہیں، سما سکن اور نود مرشد برحق اس وقت اپنا دست مبارک بلند کر کے تعجب خیز حالت میں ہو جاتے ہیں اور بے اختیار زبان مبارک پر یہ شعر لے آتے ہیں۔

اے خدا متربان احسانت شوم

ایں چہ احسانت متربابت شوم

ایک شخص جو حاضر بارگاہ ہوا۔ اس نے طریقہ ذکر معلوم کرنے کی استدعا کی۔ مرشد گرامی فداہ قلبی و روحی نے فرمایا کہ اپنی زبان کو تالو کے ساتھ چسپاں کر کے لفظ مبارک اللہ، اللہ کہنا

اے خداوند تعالیٰ! میں تیرے احسان کے قربان جاؤں اور تیرے احکام پر میرا قربان جانا کونسا کسی پر احسان ہے۔

چاہیے، یعنی پہلے اسم پر ضمیمہ اور دوسرا ساکن رکھتے (اللہ، اللہ) اور یہ خیال رکھے کہ قلب یہ ذکر کر رہا ہے جس کا مقام بائیں پستان سے دو انگشت نیچے ہے اس طرح کہے گویا لفظ مبارک اللہ دل میں آیا ہے اس کے بعد تئیس مرتبہ یوں کہے — اللہ خدا میرا متعبد تو ہے اور تیری رضا ہے مجھے اپنی محبت و معرفت عطا فرما۔ اسی طریقے سے ذکر پر مداومت کرنی چاہیے۔

اس کے بعد کوئی دوسرا شخص عرس گزار ہو کہ ایک صاحبِ علم ہے جو آپس سے بیعت ہونے کا متمنی ہے لیکن کہتا ہے کہ میں نے چند مقامات پر بزرگوں کے زیر سایہ حبس و ریاضت کی ہے لیکن اب میرے اندر اس کی طاقت نہیں رہی ہے، مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہاں وقوفِ قلبی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دل کو ہمیشہ ذاتِ باری تعالیٰ کی جانب متوجہ رکھے اور گزشتہ و آئندہ قلبی خطرات کی نگہداشت کرے۔ خیالات کی ہر لمحہ نگہبانی کرنی چاہیے۔ گزشتہ و آئندہ خطرات کی نگہبانی اس طرح کرنی چاہیے کہ جب دل میں یہ خیال آئے کہ فلاں کام ماضی میں یوں ہوا تھا تو اسی وقت اس خیال کو دل سے نکال دے کہ وہ پورا قصہ دل میں نہ آنے پائے اور اگر خیال آئے کہ میں فلاں جگہ جاؤں گا وہاں اس قسم کے کام کروں گا اور اس کام میں یہ فائدہ ہے۔ ایسے خیالات کو دل سے دور کر دے غرض خدا کے ہوا جو بھی خیال دل میں آئے اُسے فوراً دفع کر دے اور اسے پوری طرح دل میں نہ آنے دے۔ اسی دوران میں توبہ کا ذکر شروع ہو گیا۔ حضور والا نے فرمایا کہ سریع التائب توبہ اسی صورت ہوتی ہے کہ اپنی صورت کو مرشد کی صورت میں تصور کر کے اور مراقبہ معیت کا لحاظ رکھتے ہوئے طالب کے قلب پر بہت کی توجہ ڈالے اور طالب کو ذوق و شوق سے مالا مال کرے۔ ع۔ تا یا ر کرا خواہد و میلش بکہ باشد

۱۔ بار کسی کو چاہتا ہے اور اس کی توجہ کس کی جانب ہے۔

آپ کے حضور صوفیہ کے شادی کرنے کا ذکر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ واقعہ اسرار کاشف انوار حضرت خواجہ عبد اللہ احرار رعی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے ایک گناہ ہو گیا ہے۔ اگر پانچ سو سال تک زندہ رہوں اور توبہ واستغفار کرتا رہوں تب بھی اس کا کفارہ ادا نہیں ہوگا۔ یا ان مجلس عرض گزار ہوئے کہ کونسا گناہ واقع ہوا ہے؟ فرمایا کہ نکاح۔ پس جائے غور ہے کہ باوجود اس ظاہری شان وشوکت کے اس میں ایسی باطنی مصرت بھی ہے اور ان کا ظاہری حال ظاہر و باہر اور مشہور و معروف ہے جیسا کہ ان کی شان میں مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:

چو فسترا ندر قبای شاہی آمد
بتدبیر عبید اللہی آمد

ایک آدمی آپ کی خدمت میں عرض گزار ہوا: کیا حضرت مرزا صاحب قبلہ، منظر جان جان جاناں رعی اللہ تعالیٰ عنہ کو طریقہ قادریہ سے بھی فیض پہنچا ہے یا نہیں؟ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو فیض حضرت مبداء الف ثانی قدس اللہ باسرار السامی کو حضرات نقشبندیہ قادریہ اور چشتیہ سے پہنچا ہے وہ حضرت مرزا صاحب کو بھی حاصل ہے۔ علاوہ ازیں حضرت غوث الاعظم، محبوب سبحانی، شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک اور حضرت

۱۔ جب فقر شاہی قبای میں آیا تو خواجہ عبید اللہ احرار کی صورت میں آیا۔

۲۔ لقب شمس الدین عرف جان جاناں اور تخلص مظہر ہے۔ ۱۲۰ رمضان المبارک ۱۱۸۷ھ کو پیدا ہوئے۔

والد ماجد مرزا جان بشہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے منصب دار تھے۔ بعد نقشبندیہ مجددیہ کے علمبردار اور فضل و کمال میں یکاتہ روزگار تھے۔ ۱۰ محرم الحرام ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء کو ایک رافضی کے ہاتھوں جام شہادت نوش کیا۔ عاشق حمید مات شہید تاریخ وفات ہے۔

۳۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۰ ربیع الثانی ۲۷۰ھ میں ہوئی۔ آپ اولیاء اللہ کے سردار ہیں۔ اولیاء اللہ نے آپ کو غوث اعظم اور غوث الثقلین مانا ہے۔ آپ جی حسینی تھے۔ محی الدین لقب پایا (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱)

قلب المحققین، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک سے بھی فیض حاصل کیا ہے اور حضرت غوث الواسعین، خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنا تو ظاہر و باہر ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توجہ کی تیزی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک روز میاں کرامت اللہ صاحب کے پہلو میں شدت کا درد ہوا۔ میں نے اس جگہ ہاتھ رکھ کر توجہ ڈالی تو فوراً درد رفع ہو گیا۔ اس وقت میاں کرامت اللہ بھی محفل میں موجود تھے۔ انہوں نے اس بات کی تصدیق کر دی۔ علاوہ بڑے مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں نے چلتی ہوئی کشتی پر توجہ ڈالی تو وہ ٹھہر گئی۔

۵

۱۶ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

فقیر حضور پرنور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ طریقہ نقشبندیہ میں کیا چیز فرض ہے؟ ارشاد فرمایا کہ (۱) وقوف قلبی (۲) خیالات کی نگہداشت — اسی طرح آپ کے حضور زکوٰۃ کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کا ادا کرنا ایک سال بعد لازم ہوتا ہے لیکن میرے پاس جب روپے آتے ہیں میں اسی وقت زکوٰۃ ادا کر دیتا ہوں — یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص نے حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے مسئلہ زکوٰۃ پوچھا۔ حضرت

دقیقہ حاشیہ مقرر گزشتہ آپ کے ذریعے دنیا میں ایک اسلامی انقلاب آگیا تھا۔ آسمان علوم و معرفت کے آپ نیرِ تاباں ہیں۔ جمادی الاخریٰ ۱۲۵۶ھ / ۱۶۵۰ء کو بغداد میں وصال فرمایا۔

۱۷ شیخ ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نامور خلیفہ تھے۔ آپ اکابر صوفیہ سے ہیں تحصیلِ علم اور ریاضت و مجاہدے میں بڑی مشقت اٹھائی۔ ۸۷ سال کی عمر میں ۱۲۴۲ھ / ۹۴۵ء میں وصال فرمایا۔

شیخ نے فرمایا کہ ایک سال کے بعد نثر روپوں میں سے دو روپے اور آٹھ آنے ادا کرنے ہوتے ہیں۔ لیکن میرا قول یہ ہے کہ دو روپے آٹھ آنے دیتا ہوں اور اس کے بعد نثر میں سے جتنے بچتے ہیں انہیں راہِ خدا میں خیرات کر دیتا ہوں۔

اس کے بعد مجلس شریف میں وصلِ عریانی کے مقام کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کالات میں وصلِ عریانی کا حصول ہوتا ہے اور اس سے مراد تجلی ذاتی ہے جو اعتبارات و لغتبات سے خالی ہوتی ہے نیز صفات کے اطلاق میں ورا اورا ہوتی ہے۔ اس مقام پر سولے حقیقی ذات کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس مقام پر سالک کے حصے میں یاس، ناامیدی اور محرومی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ اگرچہ وصول ہوتا ہے لیکن حصول نہیں ہوتا یعنی ذوق و شوق، آہ و نعو، وجد و اجد اور استغراق و بے خودی میں سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ یہ تمام چیزیں ولایتِ قلبی میں حاصل ہوتی ہیں اور ان کا حصول خاندانِ نقشبندیہ کی ابتدائی باتوں سے ہے اور اس مقام (وصلِ عریانی) پر یعنی جو انتہائی مقامات سے ہے، سالک کو خود اپنی نسبت کا ادراک نہیں رہتا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ قلبی حالات جو سالک پر وارد ہوتے ہیں ان کا وارد ہونا تیز بارش کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کے بعد جب سالک مقامِ قلب سے عروج کرے اور لطیفہٴ نفس میں سیر واقع ہو تو اس وقت احوالِ قلب بکلی بارش کی شکل میں نظر آتے ہیں اور جب معاملہٴ لطیفہٴ نفس سے اوپر چلا جاتا ہے تو جس قدر عروج ہوتا جائے گا اسی قدر نسبت معدوم ہوتی چلی جائے گی۔ اور اس میں اس قدر ہلاکت اور کمزوری آجائے گی کہ وہ بالکل باریک تر یعنی شبنم کی صورت میں نظر آتی ہے۔

تاریار کرا خواہد و میلش بکہ باشد

عہ آوندے سکتے اب رائج نہیں ہیں۔ لہذا دو روپے آٹھ آنے کی جگہ اب دو روپے پچاس پیسے بنتے ہیں کیونکہ ایک روپے کے اب نو پیسے رائج ہیں جبکہ قبل ازیں نصف روپے کے آٹھ آنے ہوتے تھے۔ آخر

فقیر نے مرشد برحق کی محفل فیض منزل میں حاضر ہو کر آستان بوسی کا شرف حاصل کیا۔ آپ کے حضور نکاح کا ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ صوفی کے لئے نکاح کرنا زیبا نہیں اور عورتوں سے صحبت نہیں رکھنی چاہیے اور یہ بھی فرمایا کہ آداب المریدین کتاب میں حضرت ضیاء الدین ابو نعیم عبد القادر سرہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ہمارے زمانے میں نکاح نہیں کرنا چاہیے پس اس صوفی پر افسوس ہے کہ اس زمانے میں دست درازی کرے یعنی نکاح کرے۔ یہ حضرات صوفیہ کا اپنا مخصوص معاملہ ہے اسے عوامی سبق نہیں سمجھنا چاہیے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی، سید مٹی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی الحسینی الحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب نکاح کیا تو اس وقت کے صوفیا کرام متعجب ہوئے حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہ کام حکم خداوندی سے کیا ہے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کو ترک و تجرید، دنیا سے روگردانی، ماسوی اللہ سے انحراف اور امیروں کی صحبت سے دور رہنا چاہیے اور نکاح ان چیزوں سے مانع ہے کیونکہ عورتوں میں صبر و توکل اور قناعت کہاں؟ الا ماشاء اللہ۔

چنانچہ منقول ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ زادِ زاد، سواری اور خدام کے بغیر زیارت کعبہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستے میں اچانک ایک شخص ہم سفر مل گیا۔ آپ نے

۷ جو لوگ انبیاء و اولیاء کی استمداد کے منکر اور شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو غوثِ اعظم کہنے پر شرک کے فتوے لگاتے اور سچے مسلمانوں کو مشرک ٹھہراتے ہیں وہ غور کریں کہ برف اسی ایک ملفوظ میں حضرت شیخ کے لئے تین مرتبہ غوث الثقلین اور دو مرتبہ غوثِ اعظم لکھا ہے۔ کیا حضرت شاہ غلام علی نقشبندی اور شاہ رؤف احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہا جیسے آسمانِ رشد و ہدایت کے شمس و قمر بھی مشرک تھے؟ دیدہ باید۔

پوچھا کہ کہاں کا ارادہ ہے؟ اس آدمی نے جواب دیا کہ میں حج کے ارادے سے جا رہا ہوں اور میں نے تہیہ کیا ہے کہ تنہا بغیر زادِ راہ اور سواری کے جاؤں گا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے بھی یہی ارادہ کیا ہے۔ غرضیکہ وہ آدمی آپ کے ہمراہ ایسی جگہ پہنچا کہ جہاں ایک عورت ہوا پر اڑ رہی تھی۔ وہ ان حضرات کے نزدیک آئی اور کہنے لگی کہ میں نے حبش میں تمہارے نور کا مشاہدہ کیا، آج نہاری دعوت میرے دہرے ہے۔ انہوں نے قبول کر لی۔ جب کھانے کا وقت آیا تو دیکھا کہ کھانے کا ایک جوان آسمان سے زمین پر آیا، جس میں چھ روٹیاں، سالن کی تین پلیٹیں اور پانی کے تین گوزے تھے۔ اس عورت نے اس نعمت کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ خود کھ لیا اور باقی دو حصے ان دونوں حضرات کو دے دیئے اور کہنے لگی کہ شکریہ ہے اُس ذاتِ کریم کا جس نے میرے مہمانوں کی ممان نوازی کا بند و بست کر دیا ہے۔ کھانے سے فرشتے کے بعد وہ عورت ہوا میں پرواز کرتی ہوئی پہلی گئی اور حضرت والا اپنے رفیق سفر کی معیت میں خانہ کعبہ معظمہ پہنچ گئے۔ حج کے بعد قعدۃ النبی سے وہ دوسرا شخص فوت ہو گیا۔ اس وقت دیکھا گیا کہ وہی حبشی عورت ہوا پر اڑتی ہوئی آئی۔ خانہ کعبہ کے پاس اُترتی اور حضرت کے حضور حاضر ہو کر کہنے لگی کہ اے مہدوی کو زندہ کرنے والے! اس شخص کو زندہ فرما۔ پس اللہ جل شانہ کے حکم سے وہ شخص زندہ ہو کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ (مُحِیُّ الدِّیْن)

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت غوثِ الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کی تاریخ کے بارے میں تین روایتیں ہیں: نویں، گیارہویں اور سترھویں تاریخ ماہ ربیع الثانی راقم المولانا روف احمد رافقت رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاریخ ولادت، عمر اور تاریخ وفات کو ایسی شخص نے ایک شعر میں یوں نظم کیا ہے:

تولد عاشقِ کامل شدہ عمر

وصالش داں تو معشوقِ الٰہی

لے آپ کا تولد عاشق، عمر کامل اور وصال خدا کا معشوق ہے یعنی باحاطہ ابجد یہ تینوں تاریخیں ہیں۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

نیز ایک شخص آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے دست مبارک میں پکڑا اور اَسْتَغْفِرُ اللہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَالتَّوْبُ إِلَیْهِ تین بار پڑھا پڑھایا۔ اس کے بعد اَمْنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلِکِیْنِهِ وَکِتَبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْیَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدْرِ خَیْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَالتَّبَعْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ — اَمْنْتُ بِاللّٰهِ کَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَ قَبِلْتُ بِجَمِیْعِ احْکَامِهِ پڑھا اور پڑھایا۔ اس کے بعد ایک مرتبہ کلمہ شہادت اور تین مرتبہ کلمہ طیبہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ تک پڑھا اور پڑھایا بعد اس شخص سے پوچھا کہ آپ کون سے طریقے میں بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ خاندان قادریہ میں۔ مرشد برحق نے حضرت غوث اعظم اور سلسلہ عالیہ قادریہ کے تمام اولیاء اللہ کی ارواح کو قائم پڑھ کر ثواب نذر کیا اور ذکر قلبی کی تلقین فرمائی جو حضرت نقشبندیہ کا معمول ہے۔ اس وقت مجلس میں بہت سے بیوض و برکات ظاہر ہوئے۔

القیہ عاشقہ گزشتہ عاشق کے عدد ۱۴۴۴ میں جبکہ آپ کی پیدائش ۱۱۷۷ھ میں ہوئی، وصال کا سن مشوق

الہی سے ۱۱۷۷ھ معلوم ہوا اور عمر مبارک لفظ کامل سے اکانویں سال ظاہر ہوئی۔

۱۵۔ میں اللہ سے جو میرا رب ہے برگناہ کی معافی چاہتا ہوں اور اسی کی طرف توبہ کرتا ہوں۔

۱۶۔ میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور آخری

دن (قیامت) پر اور تقدیر پر کہ اس کی برائی اور بھلائی اللہ کی طرف سے ہے اور مرنے کے

بعد دوبارہ جی اُسنے پر۔ میں اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا اس طرح جیسا وہ

اپنے ناموں اور اپنی صفات کے ساتھ ہے اور میں نے اس کے تمام احکام کو قبول کیا۔

۱۸ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — سوموار (پیر)

اسقر مبارک مجلس میں حاضر ہوا۔ اس روز حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عرس مبارک تھا۔ میں مرشد برحق سے اجازت لے کر حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ سارا دن وہاں گزار کر شام کو خدمت مرشد میں حاضر ہوا۔ بایں وجہ مرشد برحق کے کلام فیض نظام سے مستفید نہ ہو سکا۔ ہاں شام کے وقت جبکہ میں بارگاہ عالی میں حاضر تھا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ انبیائے کرام میں سے جس نبی یا اولیائے عظام میں سے جس ولی کے نام فاتحہ پڑھی جائے تو پڑھنے وقت اُس نبی اور ولی کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے، تو پڑھنے والا اس کے فیض سے بھی بہرہ ور ہوگا۔

۱۹ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

فدوی آپ کی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضور قلب دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک قسم حضور ذکر ہے۔ ابتدائی حالات میں سبک کے لطائف ذاکر ہو جاتے ہیں۔ اس حالت کی نگہداشت کرنی چاہیے۔ دوسرا حضور وہ ہے جس کو مع اللہ (معیت خداوندی کا تصور) کہتے ہیں کہ جس کو ہمارے طریق نقشبندیہ میں یادداشت

۱۔ بعض لوگ اللہ والوں کی دشمنی پر اس درجہ ادھار کھائے بیٹھے ہیں کہ مزارات اولیاء کی حاضری زنا سے بدتر بتاتے اور شرک ٹھہراتے رہتے ہیں۔ لطف یہ ہے کہ کمال دھنالی سے ایسی عبارتیں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۹ھ) کی تصانیف میں شامل کر کے اپنی جعلی عبارتوں سے اہل حق کے خلاف استاد کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسے بد باطن لوگوں کے شر سے تمام مسلمانوں کو محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

۲۔ فاتحہ بزرگان دین کے معمولات میں شامل ہے، جس پر اہل سنت و جماعت کے عوام و خواص کا عمل رہا ہے اس پر بدعت کے فتوے جڑنے والوں کو اپنے فتوؤں پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔

توجہ یا آگاہی در حضور کہتے ہیں اور دوسرے طریقوں میں اسے شہود کہتے ہیں اور یہ دل کی اس بینائی کا نام ہے جس کا رخ اللہ سبحانہ کی جانب ہوتا ہے۔

جب یہ چیز حاصل ہو جائے تو اس کی نگہداشت ضروری ہے یہاں تک کہ وہ دل کا ملکہ ہو جائے تو دائمی حضور حاصل ہو جاتا ہے اور غفلت قریب نہیں بھٹکتی۔ اگرچہ ایسا شخص ظاہری طور پر کسی دنیاوی کام میں مصروف نظر آتا ہے لیکن اس کا باطن اللہ تعالیٰ کی جانب مائل ہوتا ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے:-

ما تخذ کار و بار میں اور دل بسوئے یار ہے

حضرت محی الدین ابن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک یہ دائمی حضور اس وقت حاصل ہوتا ہے جب بحالت خواب بھی اللہ رب العزت سے غافل نہ رہے لیکن ہمارے نزدیک اس وقت یہ حضور حاصل ہوتا ہے جب نیند سے بیدار ہو تو دل کو آگاہ پائے جبکہ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ چیز اس وقت حاصل ہوتی ہے کہ جب بھی دل کی طرف متوجہ ہو اور دل کو مشاہدہ ذات میں مصروف پائے تو یہ حضور دائمی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا ہے کہ مرتبہ ولایت میں خطرات نقصان پہنچاتے ہیں لیکن کمالات نبوت کے مرتبے میں نیک خطرات مضر نہیں ہیں، چنانچہ حضرت امیر الاولیاء، امام الاصفیاء، عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ عین نماز میں دشمنان خدا کے ساتھ لڑائی کی تدبیریں اور صفوں کی درستی فرمایا کرتے اور ان خیالات سے اُن کے حضور قلب میں فرق نہیں آتا تھا چنانچہ آفتاب کا مشاہدہ جو دل کے تخیلات سے ہو۔

اور یہ حضور قلب کا کمال اور مشاہدہ حق ہے۔ اللہ تعالیٰ ملتیر فرمائے:-

دادیم ترا ز گنج مقصود نشان
گرما نرسیدیم تو شاید بر شعی

۱۰ میں نے تجھے مطلوبہ خزانے کا پتہ بتا دیا ہے، اگرچہ میں اس تک نہیں پہنچ سکا لیکن شاید تو پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ کے حضور صوفیہ کرام کے کھانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک رمضان نفس ہے اور ایک حق نفس۔ پیر تکلف کھانے، مختلف کھانے اور زیادہ کھانا رمضان نفس ہے اور حق نفس یہ ہے کہ اتنا کھائے جس سے فالص و سکن کے ادا کرنے کی طاقت باقی رہے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اسی لئے کسی بزرگ نے کہا ہے کہ ۱۔

نہ چنڈاں بخور کنز دہانت برآید
نہ چنڈاں کہ از ضعف جانت برآید

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خانقاہ کے صوفی گداگری کرتے تھے۔ وہ ایک روز جاتے اور اسے کئی روز کھاتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ بعض صوفیہ کا یہ معمول رہا ہے کہ وہ مزدوری کر کے کھاتے، چنانچہ خلیفہ ہارون رشید کے فرزند احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ سفتے کے روز مزدوری کرتے اور اُسے باقی چھ روز کھاتے اور عبادت الہی میں مصروف رہتے مگر خلیفہ ہارون رشید کے گھر سے کبھی نہ کھاتے اور مسجد میں رہتے تھے۔ ایک روز خلیفہ ہارون رشید ان کے نزدیک آیا اور کہنے لگا کہ اے فرزند! تو نے مجھے رسوا کر دیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ کا بیٹا کیسی خراب حالت میں ہے انہوں نے فرمایا کہ آبا جان! میری دہ سے آپ کی کوئی رسوائی نہیں ہے البتہ آپ کے باعث مجھے یقیناً شرمسار ہونا پڑتا ہے۔ ہارون رشید نے پوچھا۔ وہ کس طرح؟ فرمایا کہ یہ پرندے جو ہوا میں اڑ رہے ہیں ذرا انہیں بلائیے۔ ہارون رشید نے انہیں آواز دی تو وہ اور اونچائی کی جانب اڑنے لگے۔ اس کے بعد احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے پرندوں کو اشارہ کیا تو وہ فوراً آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ آبا جان دیکھا! آپ کی آواز سے

عہ مترجم عفی عنہ کہتا ہے کہ وہ بزرگ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

لہ نہ اتنا کھا کہ تیرے منہ سے باہر نکل آئے اور نہ اتنا کم کھا کہ کمزوری سے تیری جان نکل جائے۔

یہ بھاگتے ہیں اور میرے اشارے پر حاضر ہو جاتے ہیں۔

اس کے بعد احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ کسی دوسرے شہر میں چلے گئے۔ روانگی کے وقت ان کی والدہ محترمہ نے ایک لعل ان کے بازو سے باندھ دیا اور تلاوت کے لئے قرآن کریم کا ایک نسخہ دے دیا تھا۔ جب دوسرے شہر پہنچے تو معماروں کے ساتھ مزدوری کرتے یعنی انہیں اٹھا کر لاتے تھے۔ اس طرح ہفتے کے روز مزدوری کرتے اور باقی چھ روز صبح کی ایک مسجد کے اندر خلوت میں گزارتے مزدوری کے روز کام کرنے میں ذرا سستی اور کمی نہ آنے دیتے حالانکہ عام مزدوروں کی یہی حالت ہوتی ہے۔ وہ امیر جو اس جگہ کا مالک تھا جب اس نے آپ کے طرز عمل کا مشاہدہ کیا تو ان کا معتقد ہو گیا کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ مزدوری کے وقت کام میں کمی نہیں آنے دیتا اور باقاعدگی سے پانچوں وقت نماز پڑھتا ہے۔

قصہ مختصر ایک دفعہ اپنی پرانی عادت کے مطابق احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ مزدوری کے لئے ہفتے کے روز نہ آئے تو اس امیر نے مزدوروں سے پوچھا کہ فلاں آدمی کیوں نہیں آیا ہے؟ وہ کہاں رہتا ہے؟ ایک شخص بولا کہ وہ فلاں مسجد میں رہتا ہے لیکن آجکل وہ بیمار ہے۔ امیر ان کے پاس گیا، عیادت کی اور بڑے خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ سخت بیمار تھے۔ فرمانے لگے کہ اگر پوری کرد تو میری تین وصیتیں ہیں۔ امیر عرض گزار ہوا کہ جو ارشاد ہوگا ضرور اس کی تعمیل کرونگا۔ فرمایا۔ میں ہارون رشید کا بیٹا ہوں۔ میں نے ان سے کوئی چیز کبھی نہیں لی مگر یہ لعل زبردستی میرے بازو میں باندھ دیا گیا اور یہ کلام مجید کا ایک نسخہ میں خود لے آیا تھا، اس وقت یہ دونوں چیزیں میرے پاس موجود ہیں۔ پس:-

پہلی وصیت: یہ ہے کہ یہ دونوں امانتیں خلیفہ ہارون رشید کو پہنچا دی جائیں۔
دوسری وصیت: یہ ہے کہ میں نے ساری عمر کوئی کام حق سبحانہ تعالیٰ کی رضا کے مطابق نہیں کیا اور ماسوائے تقصیر اور گناہ کے مجھ سے اور کچھ ظاہر نہیں ہوا۔ پس ضروری ہے کہ مرنے کے بعد میرا منہ سیاہ کر دیا جائے۔ میری گردن میں رسی ڈال کر پورے شہر کے

فضیل خداوندی سے توجہ الی اللہ اور اس کے غیر سے انحراف کلی میرے اندم موجود ہے نیز حق تعالیٰ جل و علا اور اس کی رضا کے سوا کسی کو اپنا مقصود و مطلوب شمار نہیں کرتا۔ میں نقائے یار سے مست، اس کے دیدار میں ایسا مدہوش ہوں کہ دنیا و آخرت سے مجھے کوئی سرکار نہیں ہے۔

خواہم کہ ہمیشہ در ہوائے تو نیم! | خلکے شوم و بزمیر پائے تو نیم!
مقصود من خستہ ز کونین توئی! | از بہر تو میرم و ہوائے تو نیم!
مرشد برحق بعض اوقات کمال شوق الہی جل جلالہ میں یہ رباعی جوش عشق کے تحت بے اختیار پڑھنے لگتے۔

خوڑاں بنظارہ نگارم صف زد | رضوان ز تعجب کف خود برکف زد
یک خال سیاہ براں رخ مطوف زد | ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد
اسی روز اس بندہ خدا (حضرت مولانا رفیع احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ) نے اپنے مالا پر مشتمل ایک درخواست آپ کی خدمت مالی میں پیش کی تو مرشد برحق نے جو ابوجنید سطرین ارقام فرمائی انہیں نیزک کے طور پر پیش کرتا ہوں۔ لیجئے وہ جواب یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آپ کا رقعہ شریفیہ موصول ہوا، اس کے مضامین مندرجہ ذیل سرور کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو آپ کے آباؤ اجداد کے علوم و معارف تک پہنچائے۔ سیر قلبی کے دوران

۱۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تیری طلب میں زندہ رہوں۔ مٹی ہو کر تیرے پیروں تلے زندگی گزروں۔ کونین سے مجھ خستہ کا مقصود صرف تو ہے۔ میں تیرے لئے مریا ہوں اور تیرے لئے جیتا ہوں۔
۲۔ حوروں نے دیدار معشوق کی خاطر صف باندھی۔ رضوان (دار فہرہ بہشت) نے تعجب کینے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ اُسکے چہرے کا ایک سیاہ خال (تل) ابدال نے خون سے مصحف پر پنجہ مارا۔

بہت سی رنگینیاں سامنے آئیں گے، یہ محض رنگینیاں ہیں، کوشش فرمائیں اور جناب الہی سبحانہ میں التجا کریں کہ باطنی حالات بعزت تمام حاصل ہو جائیں اور وہ حضور می جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو اپنی ذات کے ساتھ ہے اس کا عکس آپ کے باطن شریف میں ظہور فرمائے۔ وہ حضور جو غیبت کے بغیر اُپر کی جانب سے متوہم ہوتا ہے، وہ دوام اختیار کرے اور تمام اطراف پر حاوی ہو جائے، تاکہ نقشبندی نسبت حاصل ہو جائے۔ گزشتہ کیفیات و حالات وہ بغیر توجہ تمام کے نقد وقت نہ ہوں بلکہ وہ فنا ہو جائیں اور یہ فنا و ہلاکت لطیفہ قلبی کی مکمل سیر ہے۔ والسلام

۲۰۔ ریسخ الآخر ۱۲۳۱ھ — ۹ بدھ

احقر حضور پُر نور میں حاضر ہوا، مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ چار چیزوں سے عبارت ہے۔

- (۱) بے خطرہ ہونا۔
- (۲) دائمی حضور و آگاہی
- (۳) جذبات۔
- (۴) واردات

یہ بھی فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ کی اصطلاحات میں سے ایک اصطلاح سفر در وطن ہے، جس کا مطلب میرے نزدیک یہ ہے کہ خصائلِ رذیلہ سے نیکیوں کی جانب چلے اور صوفیہ کے دس مقامات حاصل کرے یعنی بے صبری سے صبر کی جانب بے توکل سے توکل کی جانب اور بے قناعت سے قناعت کی جانب سفر کرے اور باقی چیزوں کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ان دس مقامات کا حصول اس طرح ہوتا ہے کہ کثرتِ تہلیل اختیار کرے یعنی کلمہ طیبہ **لا الہ الا اللہ** سے بے صبری کی نفی کرے یعنی بے صبری میرا مقصود نہیں ہے اور **لا الہ الا اللہ** سے یہ تصور کرے کہ میرا مقصود صرف اللہ تعالیٰ کی ذاتِ پاک ہے۔

چند روز اس پر مداومت کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ سب کا مقام حاصل ہو جائے گا اور اسی طرح سبے توکل اور بے قناعتی وغیرہ کی نفی کرے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خلوت در انجمن سے مراد حضور، توجہ، آگاہی، یادداشت اور شہود ہے کیونکہ ان پانچوں لفظوں کا مطلب و معنی ایک ہے۔ تمام اکابر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے نزدیک مرتبہ ولایت یہ ہے کہ ماسوا کا خطرہ دل میں نہ آئے اور حق تعالیٰ جل و علا کی توجہ اور شہود کا دل کو ملکہ ہو جائے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک مفہوم اس سے بھی بلند ہے۔ حق تعالیٰ وہ نصیب فرمائے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سینے سے سرتک میں صاف تختی کے مانند ہوں کہ ہرگز غیر کا خطرہ نہیں گزرتا اور خدا کے ہوا کسی کا خیال دل میں نہیں آتا اور اگر ظاہری طور پر میں کسی کی جانب متوجہ نظر آتا ہوں تو میری مثال مولانا روم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس خطاب کی طرح ہوتی ہے۔

قافیہ اندیشم و دیدار من

گو یدم میندیشش جز دیدار من

مرشد برحق نے ساتوں لطائف کا ذکر بھی فرمایا کہ ان میں سے پانچ عالم امر سے ہیں اور دو عالم خلق سے۔ عالم امر کے پانچ لطائف قلب، رُوح، شریعت اور اخفیٰ ہیں اور وہ دونوں لطائف جو عالم خلق سے ہیں وہ نفس اور قالب ہیں۔ لطیفہ قلب کا مقام بائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ رُوح دائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ سر کا مقام بائیں پستان کے برابر وسط سینہ کے نزدیک ہے اور لطیفہ خفی دائیں پستان کے نزدیک وسط سینہ سے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ اخفیٰ کا مقام وسط سینہ ہے اور لطیفہ نفس کا مقام پیشانی میں

۱۔ میں قافیہ (شعر کے لئے) تلاش کرتا ہوں لیکن میرا دلدار کتنا ہے کہ میرے دیدار کے سوا اور کچھ نہ سوچ۔

ہے۔ یہ چھ لطائف ہوئے اور ساتواں لطیفہ قالب ہے جو عناصرِ اربعہ سے مرکب ہے۔ پس عناصر کے اعتبار سے دس لطیفے ہوئے اسی لئے انہیں لطائفِ عشرہ کہتے ہیں۔

۲۱ ریح الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

احقر اپنے مرشد برحق فدائِ قلبی و روحی کی نور بار محفل میں حاضر ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام جمیع کمالاتِ نبوت و رسالت و ولایت کے جامع ہیں لیکن ہر کمال کا ظہور خاص وقت پر ہوتا ہے اور خاص زمانے کے ساتھ مختص ہوتا ہے اور افرادِ امت سے وہ خاص اشخاص ہوتے ہیں جن کے ذریعے وہ جلوہ گر ہوتا ہے مثلاً بھوکے رہنا۔ جہاد کرنا اور عبادت میں رہنا وغیرہ امور ہیں۔ ان کے جلوے صحابہٴ اکرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے ظاہر ہوئے اور وہ کمالات جو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب مبارک سے تعلق رکھتے ہیں یعنی ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ اور اسرار و جود وغیرہ یہ زمانہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اولیائے امت سے جلوہ گر ہوئے اور وہ کمال جو لطیفہٴ نفس سے ظاہر ہوتا ہے وہ سرور کون و مکان علیہ صلوٰۃ والسلام ملک الاکبر کے اشرف النفوس سے ہے اور استہلاک و اضحیال سے عبارت ہے، یہ خواجہ

۱۔ سید الطائفہ ابوالقاسم شیخ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ صوفیہ کے امام، مشائخ کے پیشوا اور سرارد معارف کا بحرِ بکریاں تھے۔ آپ صحیح النسب سید اور شیخ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۷۲۵ھ) کے بھانجے تھے۔ آپ نے شدید ریاضتیں کیں تیس سال تک ایک پیر سے کھڑے ہو کر راتوں کو قیام کرتے۔ ذکر و فکر میں مشغول رہتے اور عتد کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے۔ آپ نے ۷۲۵ھ میں ۹۱ھ میں وصال فرمایا۔ بغداد شریف کے مشہور قبرستان میں آپ کا مزار پُر انوار ہے۔

خواجگان، بہار الملّت والدّین، خواجہ بہار الدّین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ سے اکابر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے ظاہر ہوتا ہے اور وہ کمال جو آپ کے اسم مبارک محمد علیہ صلوٰۃ اللہ الملک القدس سے ظاہر ہوتا ہے، وہ ایک ہزار سال کے بعد حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرار ہم کے ذریعے جلوہ گر ہوا۔ غرضیکہ کابلوں سے جو کمال ظاہر ہوا وہ پیغمبر علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کے کمالات کا عکس اور پر تو ہے کیونکہ آپ جمیع کمالات کے جامع ہیں جیسا کہ کہا گیا ہے۔

۴۔ آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

اے ذاتِ تو از صفاتِ ما پاک	گنہ تو بروں نہ حدِ ادراک
ہم از تو منیر شمعِ انجم	ہم از تو بلند قصرِ افلاک
آدم ز تو شد منور از مہ	پیدا است مقامِ ذرّہ خاک

اسی اثنا میں اطمینانِ نفس اور مقامِ رضا کے حصول کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ہمارے طریقے میں سب سے پہلے دل کی صفائی فرماتے ہیں جو ماسوا کو بھول جانے اور دائمی حضور و آگاہی سے عبارت ہے اور یہ چیز توجہ، کثرتِ ذکر اور مراقبہ کے ذریعے حاصل ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے چاروں لطائف کو تہذیب حاصل ہوتی ہے اور اس کے بعد لطیفہٴ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے ہیں جو انسانیت کے استہلاک، اضمحال اور شکستگی سے عبارت ہے کیونکہ سالک اپنی ذات کو آنا کے اطلاق سے معذور سمجھتا ہے۔ اس وقت

۱۔ جو خوبیاں سارے معشوقوں کے پاس ہیں وہ آپ کی تنہا ذات میں موجود ہیں۔

۲۔ تیری ذات ہماری صفات سے پاک ہے اور تیری حقیقت ہمارے ادراک کی حد سے باہر ہے۔

۳۔ ستاروں کی شمعِ تجھ سے منور ہے اور قصرِ افلاک بھی تیرا بلند کیا ہوا ہے۔

۴۔ آدم علیہ السلام تجھ سے منور ہوئے، چاند سے خاک کے ذروں کا مقام پیدا ہوتا ہے۔

وہ مقام رضا حاصل کر لیتا ہے اور اُسے اُن کی فنا حاصل ہو جاتی ہے۔ نفس امارہ بھی نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور رذیل خصلتیں دُور ہو جاتی ہیں یعنی غرور، تکبر، حسد، بغض، کینہ اور عجب وغیرہ نیکیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

۱۱

۲۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقیر محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے طریقہ نقشبندیہ مجددیہ کے سلوک کے بارے میں سوال کیا۔ مرشد برحق نے سارے سلوک کو اول سے آخر تک اختصار کے ساتھ بیان فرمایا۔ بندہ کو وہ تقریر رشک اکیر جو کیمیائے قلوب ہے اسی خوش اسلوبی کے ساتھ لفظ بلفظ یاد ہے لیکن یہاں اس تقریر کا خلاصہ پیش کرتا ہوں: —————

جاننا چاہیے کہ انسان لطائف عشرہ سے مرکب ہے جن میں سے پانچ عالم امر سے ہیں۔ یعنی (۱) قلب (۲) روح (۳) ستر (۴) خفی (۵) اخفی ————— پانچ عالم خلق سے ہیں۔ (۱) نفس (۲) باد (۳) خاک (۴) آب (۵) آتش ————— تحت الطّویٰ سے عرش تک عالم خلق سے ہے اور اس سے اوپر عالم امر ہے۔

سب سے پہلے طالب کو ذکر قلبی، خطرات کی نگہداشت اور وقوف قلبی کی تلقین فرماتے ہیں۔ جب دل کو بے خطرگی یا کم خطرگی اور حضور واکاہی حاصل ہو جاتی ہے تو جذبات و وارثات ملتے ہیں اور فنائے قلبی حاصل ہوتی ہے جس کا مطلب ماسوا کو مقبول جانا ہے اور سمجلی افعال ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس وقت سالک افعال کی نسبت اپنی جانب یا دیگر افراد عالم کی طرف نہیں کرتا بلکہ ہر فعل کو فاعل حقیقی کا فعل جانتا، دیکھتا اور کہتا ہے۔

طرۃ ناز را دو تا کرد کہ کرد یار کرد دل بدو عالم آشنا کرد کہ کرد یار کرد

۱۔ طرۃ ناز کو دو برا کیا۔ یہ یار نے کیا۔ دل کو دو عالم سے آشنا کیا۔ یہ یار نے کیا۔

کعبہ دیر اور بیت کردہ بنائے یہ یار نے بنائے۔ کافر، زند اور پارسا کیا، یہ یار نے کیا۔

کعبہ دیوبند کدہ ساخت یار ساخت کافر و زند و پارسا کرد کہ کرد یار کرد
 اور لطیفہ قلبی کی سیریں ذوق و شوق، آہ و نعرہ، استغراق و بیخودی اور وجد و رقص
 وغیرہ چیزیں بھی سالک کو حاصل ہوتی ہیں، توحید و جود منکشف ہوتی ہے اور اَنَا الْحَقُّ
 وَ سُبْحَانِی کا نعرہ مارتا اور بے اختیار کہتے لگتا ہے :-
 مَن نَمِی گویم اَنَا الحق یار می گوید بگو
 بچوں نمی گویم مرا دلدار می گوید بگو
 جب غیرت نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے تو ایسا شخص اپنے آپ کو اُس (خدا) کا عین
 جانتا اور زبانِ حال سے تَرَم کے ساتھ یہ کہنے لگتا ہے :-
 مَازِ دریا سیم و دریا ہم زماست
 ایں سخن داند کسی کو آشناست
 اور سوائے ایک وجود کے اور کچھ نظر نہیں آتا :-

۱۔ میں انا الحق نہیں کہتا بلکہ یار کہتا ہے کہ یوں کہ جب میں بہ نہیں کہتا تو محبوب مجھ سے کہتا ہے کہ یوں کہ۔
 ۲۔ ہم مدیدے ہیں اور دیا بھی ہم سے ہے۔ اس بات کو دہی سمجھ سکتا ہے جو آشنا ہو۔
 ۳۔ اس سخن یعنی توحید و جود یا وحدت الوجود کے آشناؤں میں سے ایک مجدد مایہ حاضرہ، امام
 احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۴۴ھ / ۱۹۲۱ء) بھی ہیں۔ قصیدہ مولجیہ
 میں آپ نے اسی نظریہ کا یوں اظہار فرمایا تھا :-

ہو اندہ آخر کو ایک بکرا تو بچ بھرھو میں ابھرا
 دنی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے نگر اٹھائے تھے
 کسے بے گھاٹ کا کنارہ، کدھر سے گزرا کہاں اتارا
 بھرا جو مثل نظر طرہ، وہ اپنی آنکھوں سے خود جھلے تھے

آفتابی در ہزاراں آبگینہ نافہ | بس ہنگے ہریکے تابیاں انداختے
جلد یک نورست مین رنگہائی مختلف | گفت و گوئی در میان ایں و آن انداختے
اور کبھی فنا کا لباس پہنتے اور یہ کہتے ہیں۔

خواجہ گو کہ من منم من و منم نہ من منم	جان من اوست در تنم، من نہ منم نہ منم
فاش و نہاں اوستم، گنج در دان اوستم	گوہر کمان اوستم، من نہ منم نہ منم
شمس منم، قمر منم، بہر منم، گہر منم	جوہر و سیم و زر منم، من نہ منم نہ منم

ہمیشہ شاہ صوفیہ گزشتہ، اٹھے جو تھرونی کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے

وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی، نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے، ارے تھے

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ فغیہ و گل کا فرق اٹھایا

گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے، گلوں کے تنکے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل، یہ ہے نہ فاصل، خطوط و اصل

کمانیں حیرت میں سر جھکائے، عجیب چکر میں دائرے تھے

حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے، ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے

عجب گہری تھی کہ وصل و فرقت جسم کے کچھڑے گلے ملے تھے

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر

اسی کے جلوے اسی سے ملنے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمان امکان کے جھوٹے نقطو، تم اول آخر کے پھیر میں ہو !!!

محیط کی چال سے تو پوچھو، کہ صورت آئے، کہ ہر گئے تھے

۱۔ ایک سوچ ہزاروں شیشوں میں چکے لا ہے، ہر ایک اپنے رنگ میں چک دکھا رہا ہے۔ سب ایک نور

ہیں لیکن رنگ الگ الگ ہیں۔ ایں و آن کے درمیان لفظی چکر ڈالا ہوا ہے۔

۲۔ دائرے خواہر! یہ مت کہو کہ میں ہیں نہیں ہوں۔ نہ میں ہیں ہوں، ہر حکیم میں وہی جان ہے، میں نہیں ہوں

نہ میں ہیں ہوں۔ (بقیہ جاشیہ صفحہ آئندہ)

اور کبھی خلعت بقا پاتا اور یہ ظاہر کرتا ہے۔

نقاش بر نقشم عیاں، من عاشق دیرینہ ام | دیگر کسی نے درمیاں، من عاشق دیرینہ ام
من ہم زمینم، ہم سما، من با تو ہستم جملہ جا | ہم آقا ہم، ہم ضیا، من عاشق دیرینہ ام
اور لطیفہ قلب میں سب سے پہلے مراقبہ احدیت کرتے ہیں یعنی دل میں اسم مبارک اللہ کے
مسمیٰ کا لحاظ رکھتا جاتا ہے۔ اس کے بعد مراقبہ معیت کیا جاتا ہے، جس میں وَهُوَ مَعَكُمْ
(اور وہ تمہارے ساتھ ہے) کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ اور توحید وجودی اس مراقبے سے منکشف
ہوتی ہے جب سالک لطیفہ قلب کی سیر مکمل کر لیتا ہے تو لطیفہ روح میں عروج واقع ہوتا
ہے اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے کہ سالک اپنی صفات
کو اور تمام جہان کی صفات کو صفات الہیہ کا متلاشی دیکھتا ہے۔

اس کے بعد لطیفہ سہر میں سیر واقع ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کے شہوات ذاتیہ
کی تجلی ہوتی ہے۔ اس کے بعد لطیفہ خفی کی سیر ہوتی ہے۔ اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفات
سلبیہ منکشف ہوتی ہیں اس کے بعد لطیفہ اخفی کی سیر ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی
جامع شان کی تجلی کا انکشاف ہوتا ہے اور اس کے بعد لطیفہ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے
ہیں۔

اس سلسلے میں یہاں تک جو کچھ کہا گیا وہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) (۱) میں اسکا ظاہر پوشیدہ ہوں۔ میں اسکا گنج رول ہوں۔ میں اسکی کان کا گوہر ہوں۔ میں نہیں
ہوں، نہ میں نہیں ہوں۔ (۲) میں سورج ہوں میں چاند ہوں، میں سمندر ہوں، میں موتی ہوں۔ میں سیم و جوہر ہوں۔
میں نہیں ہوں، نہ میں نہیں ہوں۔

سہ (۱) نقاش بر نقش سے ظاہر ہے میں دیرینہ عاشق ہوں۔ درمیان میں کوئی نہیں ہے۔ میں دیرینہ عاشق ہوں۔

(۲) میں زمین بھی ہوں۔ میں آسمان بھی ہوں۔ میں ہر جگہ تیرے ساتھ ہوں۔ میں سورج ہوں اور روشنی بھی، میں دیرینہ عاشق ہوں۔

کا طریقہ تلقین ہے لیکن حضرت بن (خواجہ محمد سعید اور خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما) نے بسے راستے کو مختصر کر دیا ہے۔ اُن کا معمول تھا کہ لطیفہ قلب کا تصفیہ کر کے لطیفہ نفس کے تزکیہ کی جانب توجہ فرماتے تھے اور لطیفہ قلب کے دوران ہی باقی لطائف کا تصفیہ بھی ہو جاتا۔۔۔۔۔ غرض یہاں پہنچنے تک دو دائرے طے ہوتے ہیں ۱ (۱) دائرہ امکان (۲) ولایت صغریٰ کا دائرہ۔۔۔۔۔ ان دونوں دائروں کے حاصل ہونے سے مقامات عشرہ حاصل ہو جاتے ہیں جو توبہ، انابت، زہد، ورع اور توکل وغیرہ سے عبارت ہیں۔

اس کے بعد لطیفہ نفس کی تہذیب میں مشغول ہوتے ہیں اور فناۓ انا اور توحید وجودی ظاہر ہو جاتی ہے اور اس مقام میں مراقبہ اقریبیت کرتے ہیں یعنی تَحْنُ اَقْدَبُ السَّيِّدِ مِنْ حَبْلِ التَّوْبِيدِ (ہم اس کی طرف شہ رگ سے بھی قریب ہیں) کے معنی کا لحاظ رکھا جاتا ہے اور اس لطیفے میں ساڑھے تین دائرے طے ہوتے ہیں اور ولایت کبریٰ کا دائرہ ان دائروں سے ملا ہوا ہے۔

اس کے بعد خاک کے علاوہ باقی تین عناصر کی سیر شروع ہوتی ہے، اسے ولایت علیا کہتے ہیں جو مدارِ اعلیٰ کی ولایت ہے۔ اس کے بعد کمالاتِ نبوت کا دائرہ منکشف ہوتا ہے اور اس جگہ عنصرِ خاک کی سیر ہوتی ہے اور تمکلی ذاتی ہمدیہ کے لئے حاصل ہو جاتی ہے اس کے بعد کمالاتِ ربانیت کا دائرہ ہے اس کے بعد کمالاتِ الٰہیہ کا دائرہ ہویدا ہوتا ہے اس کے بعد حقائق میں میر واقع ہوتی ہے حقیقتِ کعبہ کا دائرہ حقیقتِ قرآن کا دائرہ حقیقتِ صلوة کا دائرہ۔ معبودیت صرف حقیقتِ ابراہیمی حقیقتِ موسوی حقیقتِ محمدی کا دائرہ حقیقتِ احمدی کا دائرہ۔ حب صرف کا دائرہ اور لائیں کا دائرہ منکشف ہوتا ہے کس کا نصیب ہے کہ یہاں تک پہنچے اور کس کے بخت میں کہ ان مقامات کی سیر کرے نیکہ شناس عقلمندوں کی عقل یہاں حیرت کی گہرائی میں غرق ہو جاتی ہے اور دقیقہ شناس پوش مندوں کے پوش اس مقام پر سر بہ گریباں ہوتے ہیں۔ ذالک فضل اللہ یؤتہ

مَنْ يَشَاءُ — اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہزار سالہ اولیاء اللہ کے ہم وزن ہیں۔

۱۲

۲۳ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام بارگاہِ قبلہ عالم میں حاضر ہوا۔ اس وقت حلال روزی تلاش کرنے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ مسلمانوں پر حلال رزق تلاش کرنا فرض ہے اور اسی طرح عارفوں کے لئے ترک حلال ضروری ہے۔ اسی اثنا میں نضانی خواہشات کو ترک کرنے کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا جو خواہشات کی پیروی میں لگا ہوا ہے وہ خدا کا بندہ کب ہے۔ اے عزیز! تو جس کی قید میں ہے اُسی کا بندہ ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کی بے نفسی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ ابوالعباس ابن قصاب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ایک شخص بیعت ہونے کے لئے آیا۔ اُس نے استنجہ کے لئے پانی کا لوٹا مانگا۔ ایک صوفی نے پانی سے بھرا ہوا لوٹا اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس آدمی نے وہ لوٹا توڑ دیا اور دوسرا مانگا۔ دوسرا لوٹا دیا اُس نے وہ بھی توڑ دیا اور تیسرا لوٹا مانگا جی کہ خانقاہ کے تمام توڑ دیے اور کہنے لگا کہ اپنے شیخ سے کہو کہ میرے استنجے کے لئے وہ اپنی دارمھی لائے۔ حضرت ابوالعباس علیہ الرحمۃ کو خبر ہوئی تو اپنی دارمھی ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس کے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ قصاب کے بیٹے کی یہ سعادت سندی ہے کہ اس کی دارمھی ایک مسلمان کے استنجا کے کام آئے۔ وہ شخص آپ کے مبارک قدموں میں گر گیا۔ بیعت ہوا اور کہنے لگا کہ میں تو حضرت کی بے نفسی دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد آپ کے سامنے صبر کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک صابر بزرگ تھے جن کا سارا بدن مبارک زخمی تھا۔ یہاں تک کہ سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخن تک کیرے پڑے ہوئے تھے اور وہ جسم کے گوشت کو کھاتے تھے۔ ایک روز اس

بزرگ نے اپنے کسی مرید سے پوچھا کہ میرے بدن میں جہاں کپڑے نہ ہوں ایسی کوئی جگہ ہے یا نہیں؟ مرید نے جواب دیا کہ زبان مبارک کے علاوہ ایسی اور کوئی جگہ نہیں ہے فرمایا: شکر ہے کہ زبان ادائے شکر کے لئے باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اندر بھی دل کے سوا کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں کپڑے نہ ہوں لیکن شکر ہے کہ ذکر کے لئے دل باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت ایوب علی نبیہ وعلیہ الصلوٰۃ والسلام رُبَّ اِنِّیْ مَسْنٰی الْقُسْرُ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ دے رب مجھے تکلیف لاحق ہے اور تو سب رحم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم فرمانے والا ہے، کہا کرتے لیکن میں نے نا حال ایسا نہیں کہا ہے۔ اس کے بعد ماسوا اللہ سے منہ موڑنے کا ذکر آگیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ منشا اللہ نیوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ چالیس سال گزر گئے ہیں کہ میرے سامنے بہشت کے دروازے کھولتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ میں اُسے دیکھوں لیکن میں نے آنکھیں کسی سے مستعار لی ہیں، میں بہشت کی جانب نہیں دیکھتا۔

۱۳

۱۴ ربیع الآخر ۱۳۳۱ھ — اتوار

آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے قدام کا طریقہ ریاضتیں اور مجاہدے کرنا تھا لیکن حضرت خواجہ خواجگان، پیر پیراں، درو مند دلوں کے مرہم، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سنت پر عمل فرمایا اور راہ کو آسان کر دیا۔ انہوں نے بموجب آیت ۱۔ یُثَبِّتُ اللّٰهُ یُکْمِلُ الْیُسْرَ وَلَا یُعْرِیْدُ یُکْمِلُ الْعُسْرَ (اللہ تمہارے ساتھ آسانی کا ارادہ رکھتا ہے اور تمہارے ساتھ تھکی کا ارادہ نہیں رکھتا) سخت ریاضتوں

۱۵ پارہ ۱ سورہ آیت
۱۶ پارہ ۲ سورہ البقرہ آیت

سے منع کر کے ہم کم ہمت لوگوں پر بڑا احسان فرمایا ہے۔ اس طریقہ عالیہ میں بغیر محنت کے
پیرانِ عظام کی توجہ سے فیضِ آتاب ہے اور ساکب ہر مقام سے نفع حاصل کرتا ہے۔ سبحان اللہ
خواجہ خواجگان کی شان عجیب ہے کہ زبان اُن کے وصف سے قاصر ہے۔

سکھ کہ در یثرب و بطحا ز دند
نوبت آسند یہ بخارا ز دند

۱۴

۲۵۔ بیعِ الآخر ۲۳۱۔ پیر

حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں جو کچھ فقرار کو راہِ خدا میں
خیرات دیتا ہوں۔ اس وقت دل میں اُس کے ثواب کے تین حصے کر دیتا ہوں۔ ایک حصہ
حضرت سید الاولین و الآخرین علیہ افضل صلوٰۃ المصلکین کی رُوح کے لئے اور ایک حصہ اپنے
پیر و مرشد قلبی و رُوحی فداہ کے لئے کہ وہ جانتے ہیں اور ان کے پیرانِ عظام جس طرح جھٹے
ہیں اور ایک حصہ اپنے والدین شریفین کی نذر کرتا ہوں۔

اسی اثنا میں درویشوں کے مقامات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ خواجہ ابو الحسن خرقانی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ایک دوسرے بزرگ حضرت ابو العباس قصاب علیہ الرحمۃ کے پاس گئے
اور ان سے پوچھا کہ دائمی خوشی بہتر ہے یا ہمیشہ کا غم؟ ابن قصاب نے فرمایا کہ الحمد للہ میں
ان دونوں سے بالاتر ہوں۔ میں اس مقام پر ہوں کہ خوشی و غم دونوں کا وہاں کوئی دخل
نہیں ہے

از وصل و فصل رافت در منزلی در الیم

شادی و غم نگنجد در محفلے کہ مائیم

۱۔ وہ سکھ جو یثرب و بطحا میں ڈھالا گیا آخر کار اس کی نوبت بخارا تک آئی۔

۲۔ اے رافت! ہم وصل و فصل سے ایسی منزل میں آگئے ہیں کہ ہلکی محفل میں شادی و غم نہیں ساتے۔

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں ولایت کے معنی کی گفتگو چل نکلی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت اگر واؤ کے ذریعے ہو تو اس کا معنی تصرف ہے اور زبر کے ساتھ ہو تو اس کا معنی قرب الہی ہے اور ہما سے طریقے میں زبر کے ساتھ ہے جبکہ زیر کے ساتھ ضروری نہیں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ ولی تو قبیل کے وزن پر صفت مشتبہ ہے جو فاعل اور مفعول دونوں کے معنی میں آتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کو دوست رکھنے والا اور حق تعالیٰ نے جس کو دوست بنایا ہو۔ دونوں کا حاصل ایک ہے یعنی حق تعالیٰ اسے معاصی اور ممنوعات سے محفوظ رکھتا ہے یا وہ حق تعالیٰ کا مدد کے ذریعے منہیات سے احتراز کرتا ہے بلکہ تمام ماسوی اللہ کی جانب سے منہ پھیر لیتا ہے۔

اس کے بعد مجلس شریف میں کشف و کرامت کی بات شروع ہوئی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کرامتوں کی کثرت سید الطائفہ جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے جنگلوں کے راستوں کی سیر کرنے والے سے شروع ہوئی، جن کا سبب کم کھانا، حرام سے پرہیز کرنا، کم پونہ، عوام سے دور رہنا، کم سونا، ہمیشہ روزے رکھنا، کثرتِ ذکر اور دائمی فکر وغیرہ مجاہد سے اور ریاضتیں ہیں۔ لیکن اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کی بنیاد حضرت امام الامام فیاض سید الاولیاء خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دو چیزوں پر رکھی ہے۔ ایک محبت اور دوسرے شریعت کی پیروی اور حق الامکان عزیمت پر عمل اختیار کرنا ورنہ رخصت پر۔ رخصت کی اجازت بھی دیتے ہیں (یعنی بحالت مجبوری رخصت کی اجازت ہے ورنہ نہیں)۔

پس اس طریقہ عالیہ میں کرامت یہ ہے کہ بہت کر کے طالب کے دل میں ذکرِ الفا کرتے ہیں اور توجہ ڈال کر طالب کے قلب میں بحیثیت پیدا کی جاتی ہے اور متوجہ ہو کر حضور و اگاہی اور جذبات و واردات کو طالبوں کے دل میں ڈالتے ہیں۔ خواص اسی کو کرامت شمار کرتے ہیں اگرچہ عوام کے نزدیک مردے زندہ کرنا اور ایسی ہی خلافِ عادت باتوں کا نام کرامت ہے۔

حالانکہ راہ الہی میں یہ چیزیں چنداں کام نہیں آتیں اور یہ (طریقہ نقشبندیہ) عین راستہ ہے اور اولیائے عظام کا یہ طریقہ انیقہ تو صحابہ کرام کے طریقہ کی طرح ہے کہ اس میں حضور و جمیعت ہے نہ کہ کشف و کرامت۔

ما برائے استقامت آدمی
نے پئے کشف و کرامت آدمی

۱۵

۲۶ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں دو چیزیں اختیار کی جاتی ہیں، (۱) اتباع سنت (۲) دلی توجہ چنانچہ یہ طریقہ صحابہ کرام کا ہے اور صحابہ کرام تمام اولیائے امت سے افضل ہیں۔ صحابہ کرام کے کمالات اصول میں اور اولیاء کے کمالات فروع و ظلال میں۔ پس وہ طریقہ جو صحابہ کرام کے طور طریقوں سے مطابقت رکھتا ہے وہ باقی جملہ طریقوں سے افضل ہوگا۔

اس کے بعد آپ کے حضور جمیعت اور بے خطرگی کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل سے خطرات ناکل ہو جاتے ہیں تو دل کے اندر نہیں آتے بلکہ دل کے ارد گرد بٹھرتے ہیں۔ چاہیے کہ انہیں وہاں سے بھی دُور کرے اور جب وہاں سے ہٹ جاتے ہیں تو پیشانی کی حس مشترک میں جمع ہو جاتے ہیں۔ جب خطرات کو اس مقام سے بھی ہٹا دیا جاتا ہے تو وہ دماغ کی قوت متغیہ میں جا وارد ہوتے ہیں اور جب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیران عظام کی نظر عنایت سے یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو پھر کسی جگہ نہیں آتے لیکن خطرات کا اس درجہ زائل ہونا بہت مشکل ہے۔ خالک فضل اللہ یوتیہ من یشکر

۱۵ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں۔ کشف و کرامت کے لئے نہیں آئے۔

اس کے بعد آپ کی پُر نور بارگاہ میں الہامات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ الہام کے لئے زرقِ حلال، صدق گوئی، دائمی طہارت، خلوتِ عام اور منہیات سے احتراز درکار ہے۔ الہام کی چند قسمیں ہیں۔

۱) خدائے زمین و آسمان کی جانب سے القاد۔

۲) فرشتے کی آواز۔

۳) روحانی ندا۔

۴) نفسِ مطمئنہ کی آواز۔

چونکہ یہ فانی ہے پس چاہیے کہ دل سے پوری طرح متوجہ رہے کہ الہام صدائے غیبی اہل لاریبی رہے۔ اور شیطان کا گمراہ کرنا نہ ہو۔ نعوذ باللہ عن ذالک۔

۱۶

۲۷ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — بدھ

یہ غلامِ قبلہ انام اور کعبہ خاص و عام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ فنا سے مراد خواہشات کا ختم ہونا ہے۔ ایک بزرگ کا قول اسی حقیقت کی جانب اشارہ کرتا ہے۔

تمنا ہے تیری اگر ہے تمنا

۵

تیری آرزو ہے اگر آرزو

اس کے بعد آپ کے روبرو مقربین بارگاہِ الہیہ کی آزمائش اور ان کے مصائبِ آلام کا ذکر شروع ہو گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ رنج و بلا میں مبتلا کر کے نازنین معشوق کا امتحان لیا جاتا ہے تاکہ پیچارے عاشق کا سچا عشق واضح ہو جائے۔ اسی لئے تو کہا گیا ہے۔

رنج و غم اپنا نہیں ہے بے سبب

۵

یار اپنا لے رہا ہے امتحان!

شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ افسوس! سدا افسوس! عاشق جس قدر رقا ہے معشوق اتنا ہی ہنستا ہے۔ جب عاشق ننگین و مہجور ہوتا ہے تو وہ خوشیاں مناتا ہے۔ عاشق کا اضطراب معشوق کے لئے آرام دہ ہے۔ عاشق شیدا کی مصیبت و آفت معشوق کی فرحت و رغبت ہے۔

جس قدر تڑپا کیسا بسمل مرا
دیکھ کر ہنستا رہا قابل مرا

مرشد برحق نے یہ بھی اسی مجلس میں فرمایا کہ عقل مند آدمی دو چیزیں ٹوٹی ہوئی اور دو صحیح سالم رکھتا ہے۔ ٹوٹی ہوئی دو چیزوں سے مراد شکستہ دل اور شکستہ پاؤں ہیں اور صحیح و سالم دو چیزوں سے درست دین اور دوست یقین مراد ہیں۔ دل شکستہ سے مراد یہ ہے کہ دل میں اپنے حقائق و مالک کے سوا کسی کی آواز و تمنا نہ ہو اور شکستہ کا مطلب یہ ہے کہ ماسوا اللہ کی جستجو میں بھاگ دوڑ نہ کی جائے۔ درست دین وہی ہے جو شریعت مطہرہ و سنتِ سنہ کے مطابق ہے اور درست یقین وہی ہے جو حقیقت کے مطابق ہو۔ معرفت کے مطابق ہو۔

۱۷

۲۸، سیرۃ الآخرۃ — جمہرات

یہ فدوی حضرت پیر و مرشد کی محفلِ منقذ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا فرض ہے اور اس بات کے تین مطلب بیان فرمائے۔
(۱) اللہ جل و علی کی وحدانیت پر ایمان لانا۔ (۲) ہر کام جو واقع ہوتا ہے اُس کے متعلق یہ یقین رکھنا کہ اللہ رب العزت کی قضا و قدرت سے واقع ہوتا ہے۔ (۳) ہر مسرت و شادمانی اور رنج و الم جو بھی آئے اسے برحق جانے اور حق تعالیٰ کی جانب سے یقین کرے جب رنج و غم سے واسطہ پڑے تو مسرت کا اظہار کرے اور مصائب و آلام کا خندہ پیشانی سے استقبال

کرے۔ شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ محبوب کی جانب سے جو کچھ بھی
آئے وہ مرغوب و پسندیدہ ہے اور دوست کی طرف سے جو کچھ بھی ملے اُس میں مصلحت ہوتی
ہے۔

ناشی اگر گشت مارا دوستِ مادانیم دوست | در بقتلِ من رضایِ اوست، مادانیم دوست
قبرِ اوعینِ رضا، و مہرِ اوعینِ مسرود | لے عزیزِ آں ایں چہ گفت و گوست مادانیم دوست
عاشق کو چاہیے محبوب کے جوہر کو عین احسان و کرم دیکھے اور اس کی جفا کو عین وفا شمار کرے
کیونکہ:-

جوہر و احسانت یکساں عاشقِ بیتاب را

تشنہ لب نشنا سدا ز آبِ بقا سیلاب را

تمہیں معلوم ہی نہیں کہ دشنام میں انعام سے زیادہ لذت ہے اور جوہر و جفا میں لطف و کرم سے
زیادہ مسرت و شادمانی بھری ہوئی ہوتی ہے۔

بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ بگو گفتی

جواب تلخ می زیب لب لعلِ شکر خارا

۱۔ اے ناصح! اگر وہ ہمارا دوست ہو گیا ہے تو ہم بھی اُسے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ اگر اس کی رضا
ہمارے قتل میں ہے تب بھی ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

اس کا قبر عینِ رضا ہے اور اس کا لطف و کرم عینِ مراد ہے۔ لے عزیز! یہاں کسی قسم کی گفتگو کی
گنجائش ہی نہیں ہے کیونکہ ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

۲۔ بیتاب عاشق کے لئے اس کا جوہر اور احسان یکساں ہے۔ پایا آبِ حیات سے سیلا کو نہیں پہچان سکتا۔

۳۔ تُو نے مجھے برا بھلا کہا۔ میں خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ تجھے معاف کرے تُو نے ٹھیک کہا کیونکہ سُرخ اور
شکر چائے والے ہونٹوں کو تلخ جوابِ زیب دیتا ہے۔

ہاں جو ایسا نہیں وہ کوچہ عاشق سے ناواقف ہے۔ پیارے عاشق کو تو ادارہ و نگہین ہونا چاہیے اور وہ تو پیارگی کے غم سے لذت یاب ہوا آوا آوارگی میں فرحت پاتا ہے کیونکہ وہ تیر کے ہر زخم میں فرحت کا کرشمہ دیکھتا ہے اور ابرو کے غمزہ سے اُسے کمالِ مسرت ہوتی ہے۔ کسی شخص نے کیا خوب کہا ہے :-

خوابِ دل و جان مبتلا می خواہند | زخمی کہ زندمرحبا می خواہند
این قوم، این چشم بد دور، این قوم | خون می ریزند و خون بہا می خواہند

اس کے بعد مرشدِ برحق کے حضور سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی نے فرمایا کہ حضرت پیرِ طریقت، ہادی حقیقت، قطبِ بحری و کوہی، حضرت خواجہ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے سماع کی حرمت کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ سماع کے حرام ہونے کا یہ سبب ہے کہ سماع میں قلب کا رجحان فسق و فجور کی جانب ہو جاتا ہے جبکہ ہمیں حق کی جانب رجوع ہونا چاہیے۔ پس جب سبب ہی ختم ہو جائے تو سبب کا وجود کہاں رہے گا۔ کیونکہ شرط کے فوت ہونے سے مشروط فوت ہو جاتا ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ولایتِ قلبی میں سماع ترقی دیتا ہے اور ولایتِ عالیہ میں تماوتِ قرآنِ پاک کثرت سے درودِ پاک پڑھنا اور کثرتِ نوافل سے درجاتِ ولایت کے فرق کے لحاظ سے ترقی بخشتے ہیں۔ — مرشدِ گرامی نے یہ بھی فرمایا کہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کی نسبت جو ٹکے بادل کی شکل میں ہمارے اوپر سایہ فگن رہتی ہے، وہ سماع و نغمہ اور سرود کی آواز کو جو کسی وقت کانوں تک پہنچتی ہے تو اُسے پھاڑ کر پھینک دیتی ہے اور قلب کی جانب متوجہ کر دیتی ہے نیز ذوق و شوق پیدا کر کے بتیاب بنا دیتی ہے۔

۱۔ معشوقِ دل و جان کو مبتلا چاہتے ہیں اور جو زخم پہنچاتے ہیں اس پر دوا چاہتے ہیں۔
یہ قوم، چشمِ بد دور ایسی قوم ہے کہ (عشق کا خون بہاتے ہیں اور (خلافِ معمول) خون بہا بھی طلب کرتے ہیں۔

۲۹ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ بندہ کمترین قبلہ اہل دین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقے کا کمال فقر و فاقہ میں ہے۔ درویشوں کو پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے طریقے پر چلنا چاہیے اور اس طریقے کے خلاف نہیں جانا چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت یہ ہوتی کہ بھوک کی شدت کے وقت شکم مہارک پر پتھر باندھ لیتے تھے، توکل کر کے بیٹھتے، بلا پر صبر کرتے اور عطا پر شکر بجالاتے۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کم کھانے کے بارے میں بہت سی احادیث وارد ہیں چنانچہ حدیثِ پاک میں ہے کہ اہل محمدؐ نے کبھی متواتر دو دن بھی سیر ہو کر جو کی روٹی بھی نہیں کھائی۔ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا اور نہ کبھی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پیٹ بھر کر روٹی کھائی — آہ! اسی طرح کی تصریح شمائلِ ترندی میں ہے

نقرار فرماتے ہیں کہ فاقے کی رات درویشوں کی معراج ہے اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ درویش اگر تین روز کے بعد بھی کھانا طلب کرے تو وہ صوفی نہیں ہے، اسے خالقاہ سے باہر نکال دینا چاہیے منقول ہے کہ ایک بزرگ کے دل میں تین رات دن کے بعد کھانے کا خیال آیا اسے اہم ہوا کہ لے کم ہمت! ہماری صحبت کو تو نے روٹی کے بدلے بیچ ڈالا۔ اس کے بعد حضور پر نور میں حضور مع اللہ (اللہ تعالیٰ کی معیت) کا ذکر آیا مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ دل میں حضوری کا خیال اس طرح ہونا چاہیے کہ غیر کا خیال کم دل میں نہ آئے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ مراقبے کی حالت میں گریبان کے اندر سر ڈالے ہوئے تھے اور اسی بگہ ایک بلی بھی چوسے کے لئے گھات لگائے بیٹھی تھی۔ اچانک اس بزرگ کے دل میں غیر کا خیال آگیا۔ اُن پر عتاب نازل ہوا کہ لے کم ہمت! کیا میں چوسے سے کمتر

ہوں اور نہ توبہ کی تہمت ہے۔ پس غور تو کر کہ بتی کس طرح چوہے کی جانب متوجہ ہے جبکہ تو غیر سے ہم آغوش ہو رہا ہے (یعنی غیر کا خیال اپنے دل میں لا رہا ہے) اور مجھے فراموش کر رہا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضور و جمیعت اور توحید و جود کی لطیفہ قلب کی سیر میں ہوتی ہے لیکن امانیت کی فنا اور اضمحلال و استملاال کا وقوع لطیفہ نفس کی سیر میں ہوتا ہے اور اس وقت سالک کو شکستگی، نابودگی اور نیستی حاصل ہوتی ہے، چنانچہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

چہیت معراج فنا میں نیستی

عاشقوں کا مذہب و دین نیستی

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں یہ ذکر شروع ہوا کہ صحابہ کرام کے بعد تابعین عظام میں سب سے افضل کون بزرگ ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ اس مسئلہ میں اختلاف ہے۔ بعض حضرات نے نسب اور عبادت کے باعث امام العارفین حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۹۵ھ) کو سب سے افضل قرار دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے فقرو زہد، ترک و تہجد اور

کسیا ہے معراج فنا، ہستی بٹا

عاشقوں کا دین و مذہب نیستی

آپ کا اسم گرامی علی بن حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور لقب سجاد و زین العابدین ہے۔ عبادت گزاری میں اپنی مثال آپ تھے۔ تابعین میں فسیت کے لحاظ سے آپ سرفہرست ہیں۔ حادثہ کربلا کے وقت آپ موجود تھے لیکن مشیت ایزدی کے تحت مسلسل بیمار رہے۔ واقعہ کربلا کے بعد آل نبیؑ اولاد علی کے سردار اور گلشن زہرہ کے باغبان آپ ہی تھے۔ آپ نے ۹۹ھ/۶۷۰ء کو وفات پائی جبکہ داراشکوہ نے ۴۵ھ/۱۳۱۳ء وصال کا سن لکھا ہے۔

سے رحلت فرما گئے ہیں اور حضرت اتم کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرط غم سے آنسوؤں کی لڑیاں پرور رکھی ہیں۔ یہ خواب دیکھنے سے میں بھی رونے لگا اور شدت غم کے باعث بیدار ہو گیا۔ اس خواب کی تعبیر میں حیران و پریشان ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آپ نے امر بالمعروف کو ترک کیا ہو اسے یا آئندہ ترک کریں گے اور اسی کے مانند تعبیر کی مثال بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ سلطان اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۱۵ھ) نے خواب میں دیکھا کہ جہان فانی میں سردار کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم وفات پا گئے ہیں۔ اسی روز شاہ عظیم اللہ رائے بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ ارتحال واقع ہوا تھا۔

اسی مجلس میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ شیخ احمد نے اپنے مکتوب میں یہ بات لکھی ہے۔ مرشد برحق نے پوچھا، شیخ احمد کون ہے۔ اس آدمی نے جواب دیا کہ شیخ احمد سرہندی۔ فرمایا میری مجلس سے چلے جاؤ۔ میرے روبرو میرے پیر کی اس درجہ بے ادبی کرتے ہو۔ الغرض اس آدمی کو مجلس سے نکال دیا گیا۔

بعد ازاں آپ کی مبارک محفل میں سفر حجاز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی نے فرمایا کہ بیت اللہ کا نام لینے سے انوار الہیہ مجھے گھیر لیتے ہیں اور میرا دل شوقِ طواف میں بے اختیار ہو جاتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک دفعہ میں خانہ کعبہ تک پہنچنے کے ارادے سے کھڑا ہوا ہوا تھا کہ الہام ہوا:۔ تیرے لئے اسی جگہ رہنا زیادہ بہتر ہے یہ مخلوق کا فائدہ اسی میں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کعبہ معظمہ میں دو رکعت پڑھنا دوسری جگہ ایک لاکھ رکعت پڑھنے کی طرح ہے جبکہ المینان کے ساتھ قوم و جلسہ وغیرہ کیے ہوں۔ اسی دورانِ صوفیہ کے احوال کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفی دنیا و آخرت کو پس پشت ڈال کر اللہ جل مجدہ کی جانب متوجہ ہوتا ہے اور حق جل و علا کے غیر سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔

ملت عشاق ہے سب سے جدا
کیونکہ ان کا دین و مذہب ہے جدا

اس کے بعد آپ کے حضور نسبت مجددیہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی، یا الہی! زندگی میں، نزع میں اور قبر میں اس نسبت شریفہ سے مشرف رکھنا اور حشر و نشر میں بھی اسی نسبت کے ساتھ محشور فرمانا اور حضرت والا نے بڑی گریہ و زاری کے ساتھ جناب الہی میں یہ دعا بھی کی، یعنی مندرجہ ذیل رباعی پڑھی اور کہا کہ خداوند کریم! میرا حال کر دے۔

منگر کہ دلِ اپنِ بیہ پر خوں شد بنگر کہ ازین سرائے فانی چوں شد
مصحفِ یکت و پابره و دیدہ بدست باپیک اجل خندہ زناں بروں شد

۲۰

یکم جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — التوار

یہ بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء) اور یہ فقیر ایک ہی مجلس میں موجود تھے، اچانک نسبت نقشبندیہ کا ذکر آگیا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس طریقہ نقشبندیہ کی نسبت بے نمک ہے میں نے کہا کہ ہم تو بغیر نمک والے دسترخوان کے مہمان نہیں ہیں۔ ہم تو ایسی نسبت پاہنتے ہیں جس میں کیفیات، جذبات، واردات، التوار اور اسرار ہوں۔ پس بے اختیار میری زبان پر یہ شعر آگیا:-

ترے عشق نے ہے یہ حالت بنائی
دو عالم سے دل نے تسلی نہ پائی

یہ نہ دیکھیے کہ اس کا دل خون سے بھر گیا ہے بلکہ دیکھنا یہ چاہیے کہ اس سرائے فانی سے وہ کس حالت میں رخصت ہوا ہے۔ ہاتھ میں قرآن کریم، پاؤں راہِ ہدایت پر اور آنکھ محوِ نقائے یار۔ اس حالت میں پیکِ اجل کے ساتھ ہنسا ہوا دنیا سے باہر چلا گیا۔

مرشد برحق ایک مرتبہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کے مکتوبات شریفہ کا درس دے رہے تھے۔ ایک مقام پر ناقل کہتے ہوئے متوجہ ہوئے اور ایک لمحہ کے بعد سر مبارک کو اٹھا کر ارشاد فرمایا کہ عصائے پیہ بھی پیر کی جگہ ہوتی ہے۔ اس کے بعد مکتوبات قدسی آیات (یعنی مکتوبات امام ربانی) کی باب اشارہ کر کے فرمایا کہ اب ہم بجائے پیر است یعنی یہ بھی پیر کی جگہ ہے اور یہ مصرعہ پڑھا۔

گفت انساں پارہ انساں بود

ۛ

اس کے بعد آپ کے حضور میں اولیاء اللہ کے صبر کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۶۷۴ھ) کے فرزند کا انتقال ہو گیا۔ جب لوگوں نے وفات حسرت آیات کی خبر حضرت گنج شکر علیہ الرحمہ کو پہنچائی تو آپ نے فرمایا کہ اس پلے کو کسی جگہ زمین میں چھپا دو۔ اس کے بعد احوال و صرت الوجود کے اکابر کا ذکر ہونے لگا۔ آپ نے فرمایا کہ اس مقام کے مجتہد اس کان کے گوہر یکتا اور بحر فردیت کے درجے بہا اور جوہر و گوہر حضرت محی الدین ابن العربی قدس سرہ بھی پہنچا انہوں نے فرمایا ہے۔

ۛ آپ کا اسم گرامی احمد اور لقب امام ربانی و مجدد الف ثانی ہے۔ ولادت با سعادت ۱۲ شوال المکرم ۹۶۱ھ کو سرحد شریف میں ہوئی۔ پیدائش کا سال خاشع (۹۶۱ھ) سے نکلتا ہے۔ آپ نہ بائیں، مسلک حنفی مشہد نقشبندی، نسباً فاروقی اور مولداً سرہندی تھے۔ ۲۷ واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جا ملتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۰۰۷ھ) ہے تصوف میں آپ کا پایہ بلند اور اولیائے متاخرین میں آپ نائبِ خوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ آپ کے باعث سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو پوری دنیا میں جو عروج حاصل ہوا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اکبر بادشاہ کے دور الحاق میں آپ جیسے صاحب کمال ہی کی ضرورت تھی جو اول العزم پیغمبروں کا نائب بن کر گرامی کے پھرے (بقیہ اگلے صفحہ پر)

لَا أَدْمُ فِي الْكَوْنِ وَلَا ابْلِيسُ | لَا مَلِكَ سَلِيمَانَ وَلَا بَلْقِيسَ
فَالْكَلِّ عِبَارَةٌ وَأَنْتَ الْمَعْنَى | يَا مَنْ هُوَ الْقُلُوبُ مَقْنَطِيسُ

اور اکثر اولیاء اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس بحر عرفان کے غوطہ خور ہیں۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے :-

سجدہ خود رومی کند ہر لحظہ او
سجدہ پیش آئینہ ست از بہر رو

اور مولانا مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

ز دریا موج گونا گوں نبر آمد !! | ز بے چونی بزنگ چوں بر آمد!
گئے در صورت لبلی منروشد | گئے در کسوت مجنون بر آمد!
چو یار آمد ز خلوت خانہ بیروں | ہمیں نقشیں دروں بیروں بر آمد!

بقیۃ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ہوتے سیدلاب کا رخ پھیر دے اور ملت اسلامیہ کی رگوں میں تازہ خون دوڑا کر اُسے فتوحات مدینہ کے جامِ پلائے۔ آپ کے مکتوبات رشہ و بہایت کا نصاب اور فضل و کمال کی منہ بستی شہادت ہیں۔ دیگر مجددین حضرات پر آپ کو یہ فیضیت ہے کہ وہ سو سالہ مجدد ہیں لیکن آپ ہزار سالہ یعنی اس دوسرے ہزار سال کے لئے آپ مجدد ہیں۔ اس لحاظ سے آپ کو مجدد اعظم کہا جائے تو مجاہد ہے۔ آپ کا فیض قیامت تک جاری رہے گا اور حضرت امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آپ کی نسبت حاصل ہوگی۔ مجدد اعظم علیہ الرحمۃ کی اولاد بھی اپنے والد ماجد کی سچی جانشین ثابت ہوئی۔ آپ نے بروز سہ شنبہ ۲۹ صفر المظفر ۱۳۳۷ھ مطابق ۱۰ ستمبر ۱۹۲۳ء کو وفات پائی۔ مدارِ پیمانوار سرِ منہ شریف میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

۱۔ دنیا میں نہ کوئی آدم ہے نہ ابلیس۔ نہ بلک سلیمان ہے اور نہ بلقیس۔ سب عجاڑ ہے اور تو فہم لے۔ وہ قاتل جو لڑنے کے لئے مقناطیس ہے۔

۲۔ وہ ہر وقت اپنے لئے سجدہ کرتا ہے۔ آئینہ کے سامنے اُسی کے چہرے کو سجدہ کیا جاتا ہے۔

۳۔ دریا سے طرح طرح کی موجیں اُبھر رہی۔ بے چونی کے باعث چمن کے نگ میں اُبھر رہی۔ کبھی انہوں نے لیلیٰ کی شکل اختیار کی اور کبھی مجنون کے لباس میں اُبھر رہی (۲) جب یارِ خلوت بخانے سے باہر جلوہ گر ہوا۔ تو اندر جو نقش تھا وہی باہر ظاہر ہوا۔

اور مولانا اسد جہاں رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:-

ماژ دریا سیم و دریا ہم زماست
ایں سخن داند کسے کو آشناست

اور مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ فرماتے ہیں:-

چہیت غمی دانی صدائی چنگ و نمود	انت حسبی انت کافی یا دود
بست بے صورت جناب قدس عشق	لیک در ہر صورتے خود را نمود
در لباس حسن یسلی جلوہ کرد	سبر و آرام از دل مجنوں ربود
پیش روئے خود ز عذرا پردہ بست	صد در غم بر رخ وامق کشود
در حقیقت خود بخود می بخت عشق	وامق و مجنوں بجز نالے بنود

پس مرشد برحق نے فرمایا کہ ان جملہ بزرگوں کو اگر حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ
بامرار التامی کامل توجہ دیتے تو یقیناً انہیں اپنے اس مقام سے عروج حاصل ہو جاتا ہے

۱۔ ہم دریا میں اور دریا ہم سے ہے۔ اس بات کو وہی سمجھ سکتا ہے جو دانائے راز ہے۔

۲۔ کیا تو جانتا ہے کہ سازنگی اور ڈھونگی کی آواز یہ کہتی ہے کہ اُنْتِ حَسْبِي اُنْتِ كَافِي يَا دُود۔

۳۔ عشق کی وہ پاک جناب بے صورت ہے اس کے باوجود ہر صورت میں جلوہ گر ہے۔

۴۔ حسن یسلی کے لباس میں بھی اسی نے جلوہ دکھایا جس سے مجنوں کے دل کا صبر و قرار پھین گیا۔

۵۔ اپنے چہرے کے سامنے عذرا کا پردہ ڈال لیا اور وامق کے چہرے پر سینکڑوں غموں کے راستے کھول دیئے

۶۔ حقیقت میں خود ہی اس نے عشق اختیار کیا ہے ورنہ وامق اور مجنوں تو محض نام ہیں اور کچھ بھی نہیں۔

۷۔ توحید و جودِ لطیفہ قلب کی سیر میں حاصل ہوتی ہے اور توحید شہودی اس کا انتہائی مقام ہے جیسا کہ خواجہ

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۰۲۷ھ) نے فرمایا ہے کہ میاں شیخ احمد سلمہ کی بدولت ہم پر یہ ممکن

ہوا کہ توحید و جودِ ایک تنگ کچھ ہے اور شاہراہ توحید شہودی ہے۔ ————— اکثر اکابر کا عروج

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ (الموتوی سہم) اس سمندر میں اس درجہ غرق ہیں کہ وہ کنار

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) توحید شہودی تک پہنچا ہے اور اس قافلے کے قافلہ سالار حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کشف و عروج چونکہ اولیائے متاخرین میں سب سے پہلے کر ہے اس لئے آپ پر یہ مکشوف ہوا کہ توحید و جود ہی اس راستے کی انتہائی منزل نہیں بلکہ آخری منزل کا نام توحید شہودی ہے۔ اس کشفی نظریہ کی علمبرداری کا سہرا حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے سر ہے۔

بات یہاں درست و غلط یا حق و باطل کی نہیں ہے۔ دونوں ہی نظریے درست ہیں اور دونوں پر اہل حق کا اعتماد رہا ہے لیکن چونکہ یہ سارا معاملہ حال سے تعلق رکھتا ہے لہذا اس میں قیل و قال کی قطعاً گنجائش ہی نہیں ہے۔ یہ کشف والہام اور سیر بطائف سے وابستہ ہے، جس کا تعلق اپنے اپنے عروج اور اپنی اپنی روحانی پرواز سے ہے۔ یہ اُن بزرگوں کی باتیں ہیں جن کی نگاہوں سے نہ نوح محفوظ پوشیدہ ہے اور نہ سماک و سمک۔ واضح رہے کہ توحید و جود ہی کا اکشاف لطیفہ قلب کی سیر کے وقت حاصل ہوتا ہے اور اپنی اپنی استطاعت و توفیق کے مطابق ان حضرات کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ بہر حال کشف و عروج کے معاملے میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی یکتائی میں جہائے کلام نہیں، اسی لئے توحید شہودی کے تفوق و برتری پر بھی عرفا کا اتفاق ہے۔

صداف موس ہے اُن جہلاً پر جو توحید و جود کی کو کفر و بت پرستی تک قرار دیتے اور توحید شہودی کی حمایت پر کمر بستہ ہو کر اپنی حقانیت کا ڈھول بجانے لگتے ہیں حالانکہ وہ حضرات اس کو چمے سے قطعاً نابلد اور تہقرون و روحانیت کے سرے سے منکر بلکہ دشمن ہیں۔ ایسے حضرات کا تصوف کے اس کشفی مسئلے پر رائے زنی کرنا سراسر دخل ورمقولات ہے۔ جیسا کہ بعض وہابی حضرات نے اپنی بے بصری کو ظاہر فرمایا ہے۔

پر آنے سے مجبور ہیں لیکن امید ہے کہ انہیں بھی اس تمام سے عروج ہو سکتا ہے بفرقت
مرشد برحق نے مشاہدہ حق کے بارے میں یہ شعر پڑھا۔

چو غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم
نہ شبنم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم

۲۱

۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۲ھ — پیر

انقر محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بقول امام محمد غزالی رحمہ
اللہ علیہ (المتوفی ۵۰۵ھ) فنا خصال کے کم ہونے کو کہتے ہیں اور بقا سے مراد رذائل
کی جگہ حسنات کا پیدا ہونا ہے۔ اور حضرت محبوب بھائی، غوث صمدانی، سید محی الدین، ابو محمد عبدالقادر
جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک فنا کی تین قسمیں ہیں۔ ۱۔

۱۔ فنا سے خلق یعنی مخلوق سے کوئی امید و بیم نہ رہے۔

۲۔ فنا سے ہوا یعنی غیر حق تعالیٰ و تقدس سے دل میں قطعاً کوئی آرزو نہ ہو۔ اس
سلسلے میں مرشد برحق کا یہ شعر بھی ہے۔ ۱۔

مٹن نہ آن مستم کہ جام می ہو بس باشد مرا

گردش از ساغرِ حشیم تو بس باشد مرا

۳۔ فنا سے ارادہ یعنی دل میں کوئی ارادہ باقی نہ رہے۔ ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ اُرشد

۱۷ جب میں سورج کا غلام ہوں تو سب کچھ سورج کے فیض سے کہوں گا کیونکہ میں شب یا شب پرست
نہیں ہوں کہ خواب کی بات کہوں۔

۱۸ میں ایسا مست نہیں ہوں کہ جامِ شراب کی ہو بس باقی رہ جائے۔ (اے محبوب) میرے لئے تو بس
تیری آنکھ کے پیلے کی گردش ہی کافی ہے۔

اَنَّا لَا ارِيْدُ یعنی میں یہی ارادہ کرتا ہوں کہ کوئی ارادہ نہ کروں اور خواہشات کی بنیاد ارادہ ہی تو ہے جس طرح چشمہ نہر کی اصل (منبع) ہوتا ہے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ فنائے خلق اور فنائے ہوا تو لطیفہ قلب کی سیر میں میرا آتی ہے جو حضرات مجددیہ کی اصطلاح میں تجلی افعال سے عبارت ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرات مجددیہ کے طریقے میں ہر لطیفے کی فنا علیحدہ ہے چنانچہ فنائے اول فنائے قلب ہے جو ماسوا کو بھول جانے سے عبارت ہے اور قلب حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے جس کی کسی کو حق سبحانہ و تعالیٰ اس ولایت سے مشرف فرمائے اور اپنے قرب کا معاملہ اس راستے سے کرے۔ اُسے آدمی المشرف کہتے ہیں۔ اس کے بعد لطیفہ روح کی فنا ہے، جو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے جس کو اس ولایت کے ساتھ مخصوص فرمایا جائے اُسے ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔

۲۲

۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ بحضور فنین گنجورہ حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور اس ولایت کی سیر میں تجلی افعال منکشف ہوتی ہے اور روح حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ ستر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور اس کی سیر میں شیونات ذاتیہ الہیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ خفی حضرت عیسیٰ السلام کے زیر قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات سلبیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ اخفی تو حضرت خاتم الرسل، سیدنا محمد رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کے زیر قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی شان جامع کی

تنبہتی منکشف ہوتی ہے جو تمام صفات کی اصل ہے جیسا کہ شعاعیں حالانکہ اصل نور آفتاب ہے لیکن وہ آفتاب سے بہت قریب ہیں اور اس لطیفہ میں تجلی ذاتی بجلی کی طرح جلوہ گر ہوتی ہے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ روح کی سیر میں اپنی ذات سے صفات کا سلب ہونا اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے نسبت اور لطیفہ ستر کی سیر میں اپنی ذات کا اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں مضمحل ہونا اور لطیفہ رخصی میں اللہ تعالیٰ کی تمام مظاہر قدرت سے تعزید اور لطیفہ راضی میں سالک کو اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے تخلق حاصل ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کے کسب کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ بعض صوفیہ حلال روزی کمانے کی غرض سے تجارت بھی کرتے تھے لیکن صبح کی نماز سے نمازِ ظہر تک اس کام میں مشغول ہوتے تھے اور باقی وقت کو اپنے اصحاب میں حلقہ و مراقبہ اور ذکرِ الہی و توحہ الی اللہ کے لئے رکھتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ نے خواہ کوئی کسب بھی احتیاب کیا لیکن جب وہ اذان کی آواز سننے تو کام چھوڑ کر نماز ادا کرنے کا ارادہ کر لیتے۔ ایک بزرگ کپڑا بننے کا کام کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ کپڑا بن رہے تھے اور ہر من چند دھاگے بننے تک نماز کے لئے توقف کیا اور اذان کے اتنی سی دیر بعد وضو کے لئے پانی حاصل کرنے کی غرض سے کنوئیں میں ڈول لکھایا۔ جب ڈول اوپر کھینچا تو اس میں دھم بھرے ہوئے تھے۔ انہیں زمیں پر پھینک کر بانی کے لئے دوبارہ ڈول کنوئیں میں لٹکایا تو اس دفعہ طلای دیناروں سے بھرا ہوا ڈول آیا۔ انہیں بھی پھینک کر پھر تیسری مرتبہ ڈول لٹکایا تو وہ جواہرات سے بلب بھرا ہوا باہر آیا۔ انہیں بھی پھینک دیا اور بارگاہِ خداوندی میں عرض گزار ہوئے کہ یا الہی! یہ کیا ماجرا ہے؟ میں اس دولت کو کیا کروں؟ مجھے تو وضو کے لئے پانی درکار ہے میں جانتا ہوں کہ مجھ سے گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ میں نے نماز میں ناخیر کی ہے لیکن تیری مغفرت میرے گناہ سے وسیع تر ہے۔ میرے حال پر نظر رحمت فرما اور میرے احوال پر کرم فرما اور مجھے وضو کے لئے پانی عنایت ہو جائے کیونکہ اے اللہ!

کار ساز تو تو ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت قشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی سنہ ۱۱۸۱) ایک روز استنجا کے لئے ڈھیلہ تلاش کر رہے تھے۔ اُن کے ہاتھ میں ڈھیلے کی جگہ لعل آگیا۔ انہوں نے اُسے زمین پر پھینک دیا اور کہنے لگے کہ میں تو استنجا کے لئے ڈھیلہ تلاش کرتا ہوں اور تو مجھے لعل دیتا ہے تیرا لعل تجھے مبارک رہے مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں تک کہ عارفوں کی نظر میں دنیا کی قدر و قیمت ایک رائی کے دانے سے بھی کمتر ہے جو بار کا طالب ہے وہ اس سے بیزار ہے۔ حضرت رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ (مرتبہ) فرماتے ہیں کہ جو اس بلا (دنیا) میں مبتلا ہے۔ وہ خدا کا عاشق کب ہے۔ طالب بیڑاں تو دونوں جہانوں سے ہاتھ اٹھا لیتا ہے یعنی لا تعلق و بیزار ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ! کسی شخص نے کیا خوب کہا اور معافی کے کیسے موتی پروئے ہیں۔

گیم کہ سریت از بپور و لیشم ست	سنگش داند ہر کہ اُور اچتم ست
این مسند قائم و سمور و سنجاب	در دیدہ بوریا نشیناں لیشم ست

اس کے بعد حضور فیض گنجور میں انوار و برکات دعا کے عرفان کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ دعا کے وقت انوار و برکات آنے میں لیکن ان کا فرق معلوم کرنا مشکل ہے کہ یہ انوار و دعا کے ہیں یا قبولیت کے بعض اکابر نے لکھا ہے کہ اگر دعا کے وقت دونوں ہاتھ بھاری معلوم ہوں تو یہ قبولیت کی نشانی ہے لیکن میں اس طرح امتیاز کرتا ہوں کہ وقت دعا اگر انبساط قلب اور انشراح دل ظاہر ہو تو قبولیت کی علامت ہے ورنہ دعا کے انوار ہیں۔ مرشد گرامی قدس نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مظہر اسرار رحمن، مصدر انوار سبحان،

حضرت مرزا مظہر جان جاناں نور اللہ مرقدہ نے کسی کام کے لئے دعا فرمائی۔ انوار آسے اور اشارہ کیا کہ قبولیت دعا کی امید ہے۔ میں نے دل میں کہا کہ یہ کام نہیں ہوگا۔ خدا کے حکم سے وہ کام نہ ہو سکا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت فاضل شتار اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۵ھ) کے ایک کام کے لئے میں نے دعا کی تو معلوم ہوا کہ دعا قبول نہیں ہوئی ہے۔ دوبارہ دعا کی تو عدم اجابت ہی معلوم ہوئی۔ میں نے کہہ دیا کہ قبول نہیں ہوئی ہے لہذا پھر دعا کرتا ہوں۔ پس دل میں مجھے انبساط محسوس ہوئی تو میں نے کہا کہ دعا قبولیت سے ہم آغوش ہو گئی ہے۔ بفضلہ تعالیٰ یہ کام ہو جائے گا۔ اس کے بعد اللہ جل شانہ کے ہوا دھروں سے دعا مانگنے کا ذکر آیا۔ اس پر مرشد برحق نے فرمایا کہ خدا کے ہوا کسی سے دعا مانگنا اور اُسے پکارنا شریعت مظہرہ میں درست نہیں ہے۔

<p>لیکن خدا کے دوستوں (انبیاء و اولیاء) سے تقرب خدا کے باعث مدد طلب کہنے جائز ہے راقم غنی عنہ شاہ روف احمد کہتا ہے کہ بزرگوں سے کسی کام کے کرنے کو کہنا غلطی ہے اور خدا کی مرضی کے خلاف ہاں مشکل کو حق تعالیٰ سے حل کرانے کی غرض سے بزرگوں کی طرف متوجہ ہونا بجا ہے اور عین اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے۔ آدمی کو چاہیے کہ مقربینِ باگاہ الہیہ (انبیائے کرام و اولیائے عظام) سے اس</p>	<p>اما استمداد خواستن از دوستان خدا اگر بسبب تقرب خداست رواست۔ راقم گوید غنی عنہ کہ کار سے از بزرگان خواستن خطاست و نامرضی خداست و حل مشکل از حق تعالیٰ طلب نمودن بتوجہ بزرگان بجاست و عین رضائ آدمی را باید کہ استمداد از مقربان حق تعالیٰ باین طور نماید کہ یا حضرت</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عہ اس سلسلے میں امام الوابیہ، مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۳۵ھ) نے بڑی دھاندلی مچائی اور فتنہ و فساد کا دھولہ کھول کر مسلمانوں کو بے دھڑک کافر و مشرک قرار دیا ہے۔ شاہ روف احمد مجددی

تو حبیہ فرما شید و دعا بکنید	طرح مد مانگئے کہ یا حضرت! آپ اس جانب توجہ
کہ حق تعالیٰ مرا مراد رساند۔	فرمائیں اور (اس عاجز کے حق میں) دعا کریں کہ
(ص ۳۳)	حق تعالیٰ میری مراد پوری فرمادے۔

بقیہ حاشیہ مفرغہ شش رجبہ علیہ نے اس عبارت کے آخر میں بزرگوں سے مدد مانگنے کا جو طریقہ بتایا ہے اس کے بارے میں مولوی محمد اسماعیل دہلوی کی تعلیم یہ ہے۔

”اس آیت سے معلوم ہوا کہ یہ جو بیٹھے لوگ اگلے بزرگوں کو دُور سے پکارتے ہیں اور اتنا ہی کہتے ہیں کہ یا حضرت! تم اللہ تعالیٰ کی جناب میں دعا کرو کہ وہ اپنی قدرت سے ہماری حاجت روا کرے اور پھر یوں سمجھتے ہیں کہ ہم نے شرک نہیں کیا۔ اس واسطے کہ اُن سے حاجت نہیں مانگی بلکہ دعا کر والی ہے۔ سو یہ بات غلط ہے۔ اسی واسطے کہ گو اس مانگنے کی راہ سے شرک ثابت نہیں ہوتا لیکن پکارنے کی راہ سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اُن کو ایسا سمجھا کہ دُور و نزدیک سے برابر سن لیتے ہیں۔ جب ہی اُن کو اس طرح سے پکارا۔ حالانکہ اللہ صاحب نے اس آیت میں فرمایا ہے کہ جو اللہ کے ورے ہیں یعنی مخلوق، سو وہ ان پکارنے والوں کے پکارنے سے غافل ہیں۔ (تقریبہ الایمان، مطبوعہ اشرف پریس لاہور، ص ۵۷)

مولوی محمد اسماعیل دہلوی اپنے مذکورہ شرک فرکشی کے دعوے کی پارہ ۲۶، سورۃ الاحقاف کی پانچویں آیت کو دلیل بنایا ہے حالانکہ یہ آیت بتوں کو پکارنے کے بارے میں نازل ہوئی ہے کیونکہ جواب میں سے تا قیامت وہی مجبور ہیں اور پکار سننے سے بے خبر بھی وہی ہیں۔ اسی آیت کریمہ کے الفاظ ”وَوَدَّ اَنْتَ“ کے بارے میں سارے مفسرین کرام یہی فرماتے ہیں کہ اس سے مراد بُت ہیں جیسا کہ تفسیر نفی، جلالین، خازن، جامع البیان، بیضاوی، مظہری، تفسیر کبیر، روح البیان اور روح المعانی وغیرہ میں ہے۔ بتوں کے حق میں جو آیتیں نازل ہوئیں انہیں انبیائے کرام و اولیائے عظام پر چسپاں کرنا خوارج محذوٰہ کی عادت ہے۔ جیسا کہ بخاری شریف جلد دوم میں خوارج کے بارے میں حضرت عبداللہ ابن عمر رضی (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۰)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے کہا۔ یا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
 شیا باللہ۔ غیب سے سمجھ لاریب میں یہ آواز آئی کہ یوں کہو۔ یا ارحم الراحمین شیا باللہ
 مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ بازار میں کاروبار کرنے کا مضائقہ نہیں ہے
 جبکہ مخلوق کی حاجت پوری کرنے کی نیت ہو کہ لوگوں کو اس امر میں اس کی ضرورت پڑتی
 ہے لہذا میرے ذریعے ان کا مقصد حاصل ہو جائیگا اور کسب و اسباب کو مؤثر حقیقی نہ
 جانے اکثر اولیاء اللہ قدس اللہ تعالیٰ باسرار ہم نے اسباب و تعلقات کو ترک کر کے اللہ تعالیٰ
 پر توکل کرتے ہوئے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ راقم حنفی عنہ رشاد رؤف احمد مجددی مکننا
 ہے کہ اسباب کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ اسباب قطعیه جس طرح کھانا بھوک دور کرنے کا سبب ہے، اگر کوئی اس کو
 ترک کرے گا تو گنگار ہوگا۔ مثلاً ایک شخص کے سامنے کھانا موجود ہے لیکن وہ کہتا ہے
 کہ میں نے خدا پر توکل کیا ہے لہذا وہی میرا پیٹ بھرے گا، یا وہ اپنے ہاتھ سے نہیں
 کھاتا اور کہتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کھلائیگا تو کھاؤں گا۔ ایسا کہنے والا گنگار ہے
 علیٰ ہذا القیاس۔

۲۔ اسباب ظنیہ جس طرح تجارت یا ملازمت کرنا یا روزی مکدے کے لئے کوئی اور
 پیشہ اختیار کرنا یا علاج معالجہ کرنا۔ ان کے اختیار کرنے میں بہتری ہے لیکن ان اسباب
 کا اگر ممکن ہو یا استطاعت رکھے تو ترک کرنا اور توکل کر کے بیٹھ رہنا اولیٰ ہے۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ ارشاد موجود ہے کہ وکلن ابن عمر یرایم شرا خلق اللہ وقال انکم انطلقوا
 الی ایات نزلت فی الکفار فجعلوہا علی المؤمنین۔ (اور ابن عمر خوارج کو بدترین مخلوق سمجھتے اور فرماتے کہ انہوں
 نے وہ آیتیں جو انکار کے حق میں نازل ہوئیں انہیں مسلمانوں پر چپا کر دیا) اس کے باوجود اگر کوئی مولوی
 محمد اسماعیل دہلوی کی تصدیق کرے تو اس پر ساری امت محمدیہ کا کافرو مشرک ملنا لازم آتا ہے اور امت محمدیہ
 کو مٹا دینے کا ہم لٹائف کو ملت اسلامیہ کا دشمن اور دین میں تحریف کرنے والا ماننا لازم آتا ہے۔

۳۔ اسباب و مہمیں | فال نکالنا اور کاموں میں مبارک و منحوس ساعتوں کو ملحوظ رکھنا اور ہر چیز کی سعادت و نحوست پر، جیسا کہ بعض آدمیوں نے لکھا ہے، عمل کرنا شرک کے قبیل سے ہے، لہذا اس خیال کا ترک کر دینا واجب ہے۔ اولیاء اللہ جو اسباب و تعلقات کو ترک کرتے ہیں تو اس سے مراد ان آخری دونوں قسموں کا ترک کرنا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیر طریقت، ہادی حقیقت نہایت کو بدایت میں درج کرنے والے مرشد، فانی فی اللہ، خواجہ محمد باقی باللہ عطرۃ اللہ قبرۃ و نور اللہ مرجعۃ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا۔ عرض کی کہ حضور کی توجہ سے حضرت شیخ احمد سرہندی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار السامی نے یہاں تک ترقی کی کہ امام ربانی اور مجدد الف ثانی ہو گئے تھے۔ لہذا میں بھی حضور کی نظر عنایت کا امیدار ہوں۔ میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ اپنے مزار مبارک سے باہر تشریف لے آئے اور میری جانب بہت و توجہ مبذول فرمائی چونکہ اُس وقت آفتاب نصف النہار پر تھا اور خدّت کی گرمی پڑ رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر بیٹھ سکا اور پھر اٹھ کر چلا آیا۔ میں خاطر خواہ کسب فیض نہ کر سکا، جس کی آج تک دل میں حسرت ہے لیکن حضرت خواجہ کی اس توجہ کا اتنا اثر دیکھتا ہوں جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔

مرشد گرامی و تدر نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت بوعلی قلندر قدس سرہ کی بارگاہ میں حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حاضر ہوئے اور قدم بوسی کا شرف حاصل کیا۔ حضرت بوعلی قلندر نے فرمایا کہ کیا تو وہی خسرو ہے کہ باہا اور بی ہی کرتا ہے؟ عرض گزار ہوئے کہ ہاں، میں وہی خسرو ہوں۔ حضرت بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تو اشعار منظوم کرتا ہے لیکن ہم نے بھی ایک غزل کہی ہے۔ سنو، ہم اپنی غزل پڑھتے ہیں۔ جوش اجتماع میں بے اختیار حضرت امیر خسرو کی آنکھوں سے آنسوؤں کا چشمہ پھوٹ نکلا۔ حضرت بوعلی قلندر نے پوچھا کہ ہمارے کلام سے تمہاری سمجھ میں کوئی بات آئی ہے کہ جس پر تمہیں رونا آیا ہے؟ امیر خسرو نے جواب دیا کہ حضور! مجھے تو اپنی کم فہمی پر رونا آیا ہے کہ اپنے فہم کی نارسائی کے باعث آپ

کے کلام سے کسی بات کو بھی سمجھ نہ سکا۔ حضرت ابو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ بہت خوش تھے۔
اُن کے حق میں دعا فرمائی کہ تو اچھی طرح جئے گا۔ اچھی طرح مرے گا اور اچھی طرح اُٹھے گا۔

۲۳

۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — بدھ

احقر بجنور والا حاضر ہوا۔ چند حضرات برائے حصول فیض و شرف آستان بوسی کے سمرقند
سے حضرت کی بارگاہ عالی میں آئے ہوئے تھے۔ مرشد برحق نے بارگاہ خداوندی میں تضرع و
زاری پیش کی اور اس کے بعد حضرت قبلہ دین و ایمان، مظہر انوار رحمن، مرزا جانِ جاناں
رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اے میرے قبلہ و کعبہ، حضرت
مرزا صاحب! میں اس لائق نہیں ہوں کہ ایسے اکابر اتنی دُور دراز جگہ سے سفر کر کے،
منزل میں طے فرما کے، میرے نزدیک آئیں۔ یہ سب کچھ آپ کی عنایت ہے۔ یہ سب آپ کی
خدمت میں آرہے ہیں تو وہی نالائق پنجابی آدمی ہوں۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ یہ آپ ہی کی نظرِ کریم
ہے کہ اس جگہ کی خاک کو آنکھوں کا سرمہ بنا دیتی ہے۔ آپ کی نگاہِ کیمیا اثر نے میرے
جسم کے تانبے کو سونے کا مرتبہ عطا فرما دیا ہے۔

نشیہ و دم از خانہ چہرے نخست

تو دادی ہمہ چیز و من چہرہ نست

میرارتبہ تو یہی ہے کہ زمین پر بیٹھا ہوا ہوں۔ پھر آپ نے یہ شرارِ شاد فرمایا:-

خاک نشینی است سلیمانیم

عار بود انسِ سلطانیم

۵ میں گھر سے کوئی پھیرے کر نہیں آیا۔ سب کچھ آپ نے دیا ہے اور میں بھی آپ کا ہوں۔

۶ میرے لئے زمین پر بیٹھا ہی سلیمان ہے۔ مجھے بادشاہی تاج پہننے سے شرم آتی ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ میرے پاس ایسی زبان ہیں جس سے اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لاؤں اور
سروِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا شکر یہ ادا کر سکوں اور نہ جناب جانِ جانا
مظہر رحمتہ اللہ علیہ کا شکر یہ ادا ہو سکتا ہے۔

لے شکر فیض تو چین چوں کند ای ابر بہار
کہ اگر خار و گر گل ہمہ پروردہ تست

۲۲

۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ غلامِ حضور قبلہ انام حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت خواجہ خواجہ گاہاں پیر پراں
خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضہ منورہ پر تشریف لے گئے تھے اور یہ فدوی
بھی آپ کی رکاب میں رہنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ راستے میں مرشدِ برحق نے کتنے
ہی معارف بیان فرمائے لیکن اس وقت حلقے میں محفوظ نہیں ہیں جب اپنے دولت
خانے پر واپس تشریف لائے حکیم عبدالکیم جھنجانی نے حضرت والا سے رسالہ مراقبات نقل کرنے
کے لئے مانگا جو آپ کی تصانیف سے ہے۔ اس غلام کو بھی اُس قبلہ خاص و عام نے
جن پر میرادل اور میری روح فدا ہیں۔ اس کے نقل کرنے کا قبل ازیں حکم دیا تھا۔ وہ
رسالہ حسب ذیل ہے۔

رسالہ مراقبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد و صلوة کے بعد واضح ہو کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کے اکابر نے مقامات

لے اے ابر بہار! باغ تیرے فیض کا شکر یہ کس طرح ادا کرے کیونکہ اس کا ہر ایک کانٹا اور ہر ایک پھول تیرا
ہی پالا ہوا ہے۔ عنہ مزارتِ اولیاء پر حاضر ہونا اور ان سے کسبِ فیض کرنا ہمیشہ سے بزرگوں کا معمول رہا ہے۔

قرب کا عالم مثال میں کشفِ صحیح کے ذریعے معائنہ صریح کیا ہے اور اُن مقامات کو دائرہ سے تعبیر کرنا مناسب سمجھا کیونکہ وہ مقامات بے جہت اور بے چوں ہیں جبکہ دائرے کی بھی جہت ہوتی ہے اور اس سے قطع نظر جہاں خدا ہے وہاں دائرہ کہاں؟ پہلا دائرہ، دائرہ امکان ہے اس کے سچے نصف حصے میں سیرِ آفاقی میسر آتی ہے اور یہ انوار کو باطن کے باہر سے مختلف رنگوں میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے اور اوپر والے نصف میں سلوک انفسی کی سیر ہے اور یہ انوار و تجلیات کا اپنے باطن میں مشاہدہ کرنا ہے۔ نیند اور دوسرے واقعات کا اعتبار نہ کرتے ہوئے دوامی حضور و آگاہی کے حصول کی خاطر جدوجہد کرنی چاہیے۔ اس جگہ اسم ذات اور نفی اثبات کا ذکر نیز کلمہ طیبہ کا ورد ترقی بخشتا ہے۔

مراقبہ احدیت کا تعلق ذاتِ باری تعالیٰ کے اہم مبارک اللہ سے ہے۔ اس میں وقوف قلبی بھی ہوتا ہے۔ یعنی دلی توجہ سے معنی کا لحاظ رکھنا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی پاک ذات کے سوا میرا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ ذکرِ صحتِ الفاظ کے ساتھ کیا جائے اور دل کی ہر وقت خطرات سے حفاظت کی جائے اور کثرت سے ذکر کے بغیر دل کو کشادگی حاصل نہیں ہوتی۔ دل کی جانب توجہ رہے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کی جانب متوجہ ہو کر خطرات کا خیال رکھا جائے ذکرِ صحتِ الفاظ اور لحاظِ معنی کے ساتھ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد بازگشت ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتِ مقدمہ کے سوا میرا کوئی مقصود نہیں ہے یا اس طرح کہ اے خداوند! میرا مقصود تو ہے اور تیری رضا ہے۔ اپنی نیستی کو دیکھتے ہوئے انکساری اور تفرع کے ساتھ خداوندِ قدوس کی ذاتِ پاک کا اثبات کرنا چاہیے تاکہ یہ حالت دائمی ہو جائے۔ جب خطرگی یا کم خطرگی حاصل ہو جائے تو اس حالت پر چار گھڑی ٹھہرا رہے کیونکہ خطرات ہی تو توجہ اور کیفیت کے راستے ہیں رکاوٹ بنتے ہیں۔

مراقبہ معیت یعنی تم جس جگہ کیوں نہ ہو خدا تمہارے ساتھ ہے۔ اس معنی پر ہر لمحہ اور ہر لمحہ توجہ رہے اور زبان سے کلمہ طیبات کا ورد بھی کرتا رہے۔ یہ مراقبہ ولایت

صغریٰ میں کرتے ہیں جو دائرہ ثانی ہے اور اسی میں تجلیات افعال الہیہ کی سیر ہوتی ہے اور اسی میں اسماء و صفات کا ظلال ہے نیز توحید و جود، ذوق و شوق، آہ و نالہ، استغراق و بے خودی، دوام و حضور اور توجہ بھی اسی میں حاصل ہوتی ہے جب توجہ شش جہت کا احاطہ کرتی ہے اور قدرے انتظار کرتی ہے تو دائرہ ولایت کبریٰ کی سیر شروع ہو جاتی ہے۔ یہ تیسرا دائرہ ہے جو تین دائروں اور قوس پر مشتمل ہے یہ قوس پہلے دائرے میں ہوتی ہے اس میں مراقبہ اقریت کرتے ہیں یعنی غُخْنُ اقْدَبُ اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ۔ (یعنی ہم اس کی طرف شہ رگ سے بھی قریب ہیں) اس میں کلمہ طیبہ کا ذکر بھی کرتے ہیں نیچے والا پہلا دائرہ اسماء و صفات زائدہ کی تجلیات کا ہے اور اوپر والا نصف یہ شیون و اعتبارات ذاتیہ کا ہے اور دوسرا دائرہ ان تجلیات کی اصول کا ہے اور تیسرا دائرہ ان اصول کی اصول ہے جبکہ قوس ان سب کی اصول ہے اور دوسرے دائرے تیسرے دائرے اور قوس میں مراقبہ محبت کرتے ہیں کہ یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُ (یعنی وہ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں)۔

اس ولایت کبریٰ میں کہ انبیائے کرام کی ولایت ہے، توحید شہودی، انانیت کی فنا، استملاک و اضمحلال نسبت باطن میں حقیقی اسلام مشرح صدور، عالم کے وجود کا فیل ہونا اور ذات باری تعالیٰ کے وجود کے تابع ہونا پایا جاتا ہے نیز فاعل کا فنا ہونا اور نیک اخلاق و صفات کا تخلق میسر آتا ہے اور ان تمام تجلیات کے حاصل ہونے سے اسماء و صفات کا ظلال، اسمائی و صفاتی تجلیات اور اسم ظاہر کی سیر مکمل ہوتی ہے اس کے بعد اہم باطن کی سیر ارحہ تجلیات و حالات ہمیش آتے ہیں۔

یہ مقامات کا چوتھا دائرہ ہے اور اس سیر کو ولایت علیا قرار دیا جاتا ہے اور اس کے اندر نفل نماز طویل قنوت کے ساتھ اور اسم باطن کا مراقبہ موجب ترقی ہوتا ہے۔ اس کے بعد تجلی ذاتی دائمی کی سیر ہوتی آتی ہے اور اس تجلی ذاتی دائمی کی سیر کو کمالات نبوت

ذاتیہ ہے۔ اس میں ذاتِ باری تعالیٰ کا اس لحاظ کے ساتھ مراقبہ کرتے ہیں کہ یہ منشاءِ حقیقتِ احمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے اور حسبِ صرفہ ذاتیہ میں ذاتِ باری تعالیٰ کا حسبِ ذاتیہ کے لحاظ سے مراقبہ کرتے ہیں اور اس درود شریف کا کثرت سے ورد کرتے ہیں۔
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِهٖ وَ اَصْحَابِهٖ اَفْضَلُ صَلَوَاتِكَ بِعَدَدِ
 مَعْلُوْمَاتِكَ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ۔ یہ درود پاک ان مقامات میں باعثِ ترقی ہے۔
 اس کے بعد لاتعین اور باری تعالیٰ سبحانہ کے اطلاق کا مرتبہ ہے۔ اس کے بعد حقیقتِ کعبہ حسنی کا دائرہ ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی شانِ عظمت و کبریائی کا اظہار ہے۔ اس مقام میں ذاتِ باری تعالیٰ کا مسجودیت کے اعتبار سے جو ممکنات اس کے لئے کرتے ہیں مراقبہ کرتے ہیں۔ حقیقتِ قرآن کا دائرہ ذاتِ باری تعالیٰ کے ہدائے وسعت سے ہے۔ اس مقام پر ذاتِ خداوندی کا مراقبہ اس اعتبار سے کیا جاتا ہے کہ یہ منشاءِ حقیقتِ مَرَّآنی ہے۔

حقیقتِ صلوة جو ذاتِ باری تعالیٰ کی کمال وسعت سے عبارت ہے۔ اس مقام پر اللہ تعالیٰ کی ذات کا کہ منشاءِ حقیقتِ صلوة ہے۔ مراقبہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد مسجودیت صرفہ کا مرتبہ ہے اور اس جگہ پر سیر نظری کی جاسکتی ہے۔ نہ کہ سیر قدمی، کیونکہ وہ (سیر قدمی) مقاماتِ عابدیت میں ہوتی ہے۔ یہ ہیں طریقہ احمدیہ عالیہ (طریقہ نقشبندیہ مجددیہ) میں مقامات و مراقبات کے نام جن کی تفصیل مکتوباتِ امام ربانی میں مندرج ہے اور ولایتِ ثلاثہ میں کیفیات کا ظہور ہوتا ہے یعنی بے خودی، استغراق، توحید و جود، استہلاک و اضمحلال، توحید شہودی، انانیت کی فنا، کیفیاتِ لطیفہ قابلہ، کمالاتِ ثلاثہ میں دائمی طور پر تجلیاتِ ذاتیہ کا ظہور اور حقائقِ سبعہ میں لطافت، بساطت، وسعت، بے رنگیاں اور بے کیفیاں باطن کی نسبت میں پہنچتی ہیں نیز قوتِ ایمانی اور عقائدِ حقہ بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ان مقاماتِ عالیہ میں مراقبات کی کثرت کرے تو سیر مقام کے اندر طبابت

بے زنگی میں فرق کر سکتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ————— یہاں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا کلام ختم ہو گیا۔

۲۵

۱۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے حاضر ہونے سے پہلے مرشد برحق نے چند باتیں برائے ہدایت ارشاد فرمائی تھیں۔ برادر محترم چونکہ اس وقت مبارک محفل میں حاضر تھے لہذا وہ باتیں ان کی زبانی ضبط تحریر میں لارہا ہوں۔ ————— مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو بھی کسی بزرگ کی زیارت کے لئے جائے تو چاہیے کہ پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور اس کے بعد اپنے قلب کو اس بزرگ کی جانب متوجہ کر کے راستہ طے کرے اور اسی انداز میں حاضر خدمت ہونا چاہیے تاکہ اس کے فیض سے بہرہ ور ہو سکے۔ اس بزرگ کی صحبت میں خاموش بیٹھنا چاہیے، موجب :-

نموشی کے فوائد ہو نہیں سکتے بیان ہرگز

یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تم بازاروں کی بیعت سے بچو۔ ————— یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ، اپنے دین مبارک میں چند سنگہ یزے رکھا کرتے تھے تاکہ منہ سے اونچی آواز نہ نکلے۔ ————— نیز قبلہ عالم، خواجہ محمد زبیر قدسنا اللہ تعالیٰ بستر

۱۔ خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب یہ ہے :- خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالعلی بن خواجہ محمد نقشبند قیوم ثالث بن خواجہ محمد معصوم قیوم ثانی بن حضرت مجدد الف ثانی قیوم اول رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ کو قیومیت رابع کا منصب مرحمت ہوا تھا۔ ولادت ۵ ذیقعدہ ۱۰۹۳ھ میں ہوئی۔ یکم صفر ۱۱۱۲ھ کو منہ قیومیت و انقاد پر جلوہ افروز ہوئے جب علم و عرفان اور رشد و ہدایت کا نور پھیلاتے ہوئے اڑتیس سال گزر گئے تو ۲ ذیقعدہ ۱۱۵۶ھ کو دہلی میں فوت ہوئے۔ مراد پڑا نوار سرسبز شریف میں ہے۔

الاقدرس اپنے منہ میں مصری رکھا کرتے تھے تاکہ کم بول سکیں کیونکہ انسان پر بیشتر مصائب زبان کی بدولت آتے ہیں اور خاموشی کے سبب آدمی کتنی ہی مصیبتوں سے محفوظ رہتا ہے۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا یہ شعر پڑھا۔

اے زبان ہم رنج بے درماں توئی

اے زماں ہم گنج بے پایاں توئی

مرشدِ برحق اس مجلس فیض نشان میں بار بار یہ شعر زبانِ مبارک پر لائے۔

بعثتِ گر جنوں پیدا منیکردم چہ میکردم

جو مجنوں سرسوںے صحرانیکردم چہ میکردم

اس کے بعد احقر عرض گزار ہوا کہ مولوی نور محمد صاحب بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے

تھے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ بیعت کی تین قسمیں ہیں۔ ایک بیعتِ توسل ہے کہ کوئی شخص

توسل کی خاطر حضراتِ نقشبندیہ قادریہ اور چشتیہ کے پران کبار میں سے کسی کے ہاتھ پر

بیعت ہو جائے۔ جس طریقے میں چاہے۔۔۔۔۔ دوسری بیعت گناہوں کی معافی کے

لئے ہے۔ یہ بیعت گناہ کرنے سے ٹوٹ جاتی ہے، پس اس بیعت کی تجدید جائز ہے بلکہ

گناہ واقع ہو جانے کے بعد اس کی تجدید ضروری ہے تیسری بیعت سئوگ باطن حاصل

کرنے کے لئے ہے۔

اے زبان ہر درد کا درماں ہے تو

اے زماں اک گنج بے پایاں ہے تو

جنوں عشق گر پایا نہیں ہے تو کیا کیا ہے

جو مجنوں بادیہ پیم نہیں ہے تو کیا کیا ہے

۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ بندہ حضور فیض گنور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ یحییٰ میمنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے کہ آدمی جب کسی مرض یا بلا میں مبتلا ہو جاتا ہے تو شدت درد کے باعث گریہ و زاری کرتا ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ فرشتوں سے فرماتا ہے کہ اس کی تکلیف کو اور بڑھا دو۔ کیونکہ مجھے اس کا نالہ و بکا بہت پیارا ہے اس کے بعد یہ شعر پڑھا:

چند اداں کہ طپید لبہا

خداں تر گشت قاتل ما

اس کے بعد بصد عاجزی کہا: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَافِیَةَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَافِیَةَ فِی الدِّیْنِ وَالدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ دَوَامَ الْعَافِیَةِ۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ کی خدمت میں توڑا اور جوڑ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض اکابر نے توڑ کو جوڑ پر مقدم شمار کیا ہے اور بعض عارف جوڑ کو توڑ پر مقدم جانتے ہیں۔ یعنی جب حق تعالیٰ سے وصل ہو گیا تو ماسوی اللہ سے خود ہی فصل ہو گیا، یا جب ماسوی اللہ سے جدائی ہو گئی تو حق تعالیٰ سے وصل ہو گیا۔۔۔۔۔ راقم الحروف عقیقہ کتنا ہے کہ مذکورہ دونوں اقوال درست ہیں کیونکہ جب عشق الہی کی آگ دل میں شعلہ زن ہوتی ہے تو جہم کا ایندھن جل بجھ کر رہ جاتا ہے۔ نیز جب دل کا آئینہ کدورتوں اور ماسوی کے خطرات سے صاف مصفیٰ ہو جاتا ہے تو مانند آئینہ رخسار یار کے انوار کا جلوہ نما ہو جاتا ہے۔

۱۔ اے اللہ! میں تجھ سے عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ!

میں تجھ سے دین، دنیا اور آخرت میں عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میں تجھ سے دائمی عافیت مانگتا ہوں۔

۲۔ اے اللہ! میں تجھ سے عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میں تجھ سے دین، دنیا اور آخرت میں عافیت

آئینہ گز رنگ والائش جداست | پر شعاع نور و اسرار خداست
 رو تو زنگار از رخ او پاک کن | بعد ازاں آن نور را ادراک کن
 اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک جوڑنا توڑنے پر مقدم ہے
 کیونکہ جب تک خدا کی محبت نہیں آتی اس وقت تک دنیا کی محبت (دل سے) نہیں جاتی۔
 بعض عارفوں نے دونوں کو ایک ساتھ فرمایا ہے یعنی جس وقت اللہ تعالیٰ سے اتصال
 ہوتا ہے اسی وقت مخلوق سے انفصال ہوتا ہے جب مخلوق سے تعلقات کا انفصال ہوگا
 تو اسی وقت حق کے ساتھ اتصال ہوگا۔

مؤلف کی رُباعی

پچھلے رشتہ اخلاص دو عالم شکست | در راہ محبتِ الہی بنشست
 رافت نہ تقدّم و تاخّر اینجاست | آن دم کہ گسست در ہاندم پیوست
 اس کے بعد حضور پر نور میں حق تعالیٰ کی طلب میں گم ہونے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق
 نے یہ دوہرو پڑھا۔

بکٹ کہانی میں کہوں سنو سکتھیں تم آئے
 پی کو ڈھونڈن میں گئی آئی آپ گنوائے
 یعنی اے دوستو! میں عشق کی داستان سنانا ہوں تم آکر سن لو۔ میں اپنے محبوب کی جستجو

۱۔ وہ شینتر جو رنگ اور آؤدگی سے پاک ہے، وہ نورانی شعاعوں اور خدائی بھیدوں سے بریز ہے۔
 ۲۔ تو جبکہ اس کے چہرے کا رنگ دور کر دے اور اس کے بعد اس نور کا ادراک کرنا۔
 ۳۔ جب دونوں جہانوں سے اخلاص کا رشتہ ٹوٹ گیا، اس کے بعد محبتِ الہی کے راستے میں بیٹھ۔
 ۴۔ اے رافت! اس جگہ نہ تقدّم ہے اور نہ تاخّر۔ جس وقت وہ رشتہ ٹوٹا ہے تو یہ استوار ہو جاتا ہے۔

میں تک دو کر رہا ہے اور مارا مارا پھیر رہا تھا۔ اسے ڈھونڈنے ڈھونڈتے میں خود اس کی محبت میں گم ہو گیا۔ راقم عفی عنہ (حضرت رفوف احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ) کہتا ہے کہ خود کو گم کر دنیا ہی تو محبوب کو پالینا ہے۔

رفتم از خویش نگارم آمد

بیخودی طرفہ بگارم آمد !!

خودی کا پردہ معشوق ابدی کے چہرے کا حجاب ہے، جو اس پردے کو چھار دیتا ہے وہ یار کا دیدار کر لیتا ہے۔

نقاب چہرہ ندارد نگاہ دیکش ما !

تو خود حجاب خودی حافظ از میان بریز

یہ بھی مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ خودی خدا کی دشمن ہے یعنی خودی سے خدا کو عداوت ہے۔ جب تک تو خودی کو جڑ سے نہیں کاٹے گا۔ واصل باللہ نہیں ہو سکتا جب تک تو خودی سے دور نہیں ہو گا اس وقت تک خدا کے وصل سے محروم نہیں ہو سکتا ہاں اس راہ میں !۔

خودی کفر اور بیخودی دین ہے

ح

۱۔ جب میں اپنے آپ سے گزر گیا تو محبوب تشفی سے آیا۔ بیخودی عجیب انداز سے میرے کام آئی۔
 ۲۔ ہمارا دیکش محبوب چہرے پر نقاب نہیں رکھتا۔ حافظ! تو خود حجاب ہے، تو درمیان سے اٹھ جا۔
 ۳۔ خودی یہاں انانیت کے معنی ہے جو صوفیہ کے نزدیک نہایت معیوب چیز ہے۔ ڈاکٹر اقبال مرحوم نے خودی کی اپنے کلام میں بہت تعریف کی ہے لیکن وہ فلسفیانہ اصطلاح ہے اور اس کا معنی جدا ہے۔ دونوں جگہ اگرچہ لفظ ایک ہے لیکن معنی جدا ہیں کہ نہ تصوف کی اصطلاح اور وہ فلسفے کی۔ دونوں میں فرق شبیر اور شبیر کا ہے

راقم الحروف کو اس موقع پر ایک نقل یاد آگئی ہے۔ اُسے ایک نظم کی لڑی میں پرو کر پیش کرتا ہوں۔

نظم

یکے چاہکے بود مسدِ خدا	نہایت بدل طالبِ کیمیا
بشوقش ہمہ کار بگذاشت او	خیالش کنقشِ حجب داشت او
دراں عہد یک عارف باصفا	ولی خدا، نائبِ مصطفیٰ
شفائے ہمہ رنج ہائے دروں	دوائے ہمہ سوز و درد و جنوں
چو کہ دی نظر جانبِ خاک او	چو اکسیرِ خالص شدی پاک او
غرض آن شہر دین دران مصر بود	بیامد نبزد بکیش آن مرد زود
بگفتا کہ من طالبِ سبِّ حق	بیاموز مارا سبِّ در سبق
وے در دے شوقِ اکسیر بود	ازاں حضرت اورانہ تاثیر بود

۱۔ اے مردِ خدا بہت چالاک اور دل سے کیمیا کا طالب تھا۔

اس کے شوق میں اس نے سب کام کاج چھوڑ دیئے، اس کا خیال پھر پر نقش کسے نہ ہو گیا۔

اس زمانے میں ایک باصفا عارف تھا، جو خدا کا ولی اور مصطفیٰ اصلی اللہ تعالیٰ علیہ السلام کا نائب تھا۔

وہ بزرگ تمام اندرونی بیماریوں کا علاج تھا اور ہر جن درد اور سبوں کی دوا تھا۔

جب وہ سہی پزیر نظر آتے تو وہ اکسیر کی طرح خالص اور پاک ہو جاتی۔

غرض وہ دسینداریوں کا بادشاہ جس شہر میں تھا، یہ مرد جلدی سے اس کی خدمت میں جا پہنچا

کہنے لگا کہ میں سبِّ حق کا طالب ہوں۔ آپ مجھے ایک ایک سبق سکھاتے جائیں۔

چونکہ اس شخص کے دل میں کیمیاگری کا شوق تھا۔ لہذا بزرگ سے اُسے کوئی فیض حاصل نہ ہوا۔

اگر صاف چوں آئینہ دل شود	پس البتہ تاثیرِ کامل شود
کہ بیند بدلِ عکسِ روئے نگار	منہ اند بعکسش بود کہ غبار
ہمہ وقت نزدیکِ آن با صفا	شدی حاضرِ آن طالبِ کیمیا
یکے روز اند آنحضرتِ آن نیک بُود	بصدانہ روی و ادب عرض کرد
کہ اے گوہرِ نہرِ ذاتِ خدا	سوا لم شنو بہر ذاتِ خدا
دلِ پُرمتنای من شد و کُن	مرا کیمیا زود ارشاد کُن
بگفت، آن ولی خوب نزدِم بیا	زمن باد کُن نسخہ کیمیا
کہ انیست و انیست و انیست ہیں	ہنا کُن تو این نسخہ این چنین
مگر خطرہ شکلِ میمون بدل !	نیاری بدان وقت اے مشغل
پس آن مردِ گفت ای ولی زناں	نہ تو نصیب یاب است جملہ جہاں

۱۔ اگر دل آئینے کی طرح (اعراض سے) صاف ہو جائے تو کامل آدمی سے البتہ فیض حاصل ہو جاتا ہے۔ اس وقت وہ دل میں محبوب کا عکس دیکھنے لگتا ہے۔ اگر غبار ہو تو عکس نظر نہیں آتا۔ وہ طالبِ کیمیا ہر وقت اس بزرگ کی خدمت میں حاضر رہتا۔ ایک روز وہ آدمی بڑی آرزو اور ادب کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں عرض کرنے لگا۔ کہ اے ذاتِ خدا کے دریا کے گوہر! خدا کے لئے میرا سوال سنیے۔ میرے متناؤں سے بھرے ہوئے دل کو اس طرح نشا فرمائیے کہ مجھے کیمیا گری سکھا دیجئے۔ اس ولی نے فرمایا کہ میرے بالکل نزدیک آئیے اور کیمیا کا نسخہ مجھ سے (من کا) یاد کر لیجئے۔ کہ یہ فلاں فلاں چیزیں اس نسخے میں ہیں اور اس طریقے سے یہ نسخہ تیار کر لیجئے۔ لیکن اے مشغل! (تیار کرتے وقت) دل میں میمون کی شکل کا خیال نہ آئے۔ اس آدمی نے کہا کہ اے ولی زناں! آپ سے تمام دنیا فیض حاصل کر رہی ہے۔

<p>پس از ذکر میمون ترا شد چه سود کہ در پردہ گفت آن ولی زباں بلا شبہ اکسیر حاصل شود اگر این رود از دلت کیماست خدا را ز خود بگذر ای جان ما خدا را ببین و خودی را گذار حجاب خودی را ز خود پارہ کن بچونکتہ قلب آگاہ را ز خط بگذرد مہم کن در نقط وے آن نقطہ را تو کہ دی نہاں</p>	<p>اگر دادن نسخہ منظور بود نہ فہمید آن مسرد را نہ نہاں اگر دور این خطرہ از دل شود زمیمون مراد این خودی تراست ہمہ از خودی تارسی با خدا تو خود کشتہ پردہ روئے یار بخشن خود آراشش نظرہ کن بشو نسخہ ماسوی اللہ را نظر تباہ کے می کنی سوی خط کہ شد از نقطہ بود خط در عیاں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۔ اگر سخدرحت فرمانا منظور تھا تو میمون کے ذکر سے آنجانب کو کیا فائدہ ہوا؟
 وہ آدمی پوشیدہ راز کو سمجھ نہ سکا ورنہ اس ولی ناں نے تو پردہ سب کچھ بتا دیا تھا۔
 اگر یہ خطرہ دلت سے دور ہو جائے تو بلاشبہ اکسیر حاصل ہو جاتی ہے۔
 میمون سے اس جگہ تیری خودی مراد ہے۔ اگر یہ دور ہو جائے تو کیماستیرے دل میں ہے۔
 خودی سے گزر جاتا کہ خدا تک مائی ہو جائے۔ جان من! خدا کے لئے تو خود سے گزر جا۔
 روئے یار کا پردہ تو خود ہے۔ خودی سے گزر جا اور خود کو دیکھ لے۔
 اپنی خودی کے حجاب کو پارہ پارہ کر کے اس کے اپنے سجائے ہوئے حسن کا نظارہ کر۔
 تو ماسوی اللہ کے نسخے کو دھو ڈال اور قلب آگاہ کا نمونہ تلاش کر۔
 تو کب تک خط کو دیکھتا رہے گا۔ خط سے گزر اور نقطے کو سمجھ۔
 کہ نقطوں سے ہی خط عیاں ہوا ہے لیکن اسی نقطے کو تو نے چھپا دیا ہے۔

بس این نکتہ کا فیت راقّت خموش | مکن ظاہر این راز با را پوش

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی مزاج فرمایا کرتے تھے لیکن ایسا مزاج جس میں جھوٹ کا شائبہ بھی نہ ہو چنانچہ حدیث شریف میں آتا ہے کہ ایک بوری عورت بزرگوار رسالت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوئی کہ یا رسول اللہ! میں نے سنا ہے کہ بوری عورتیں جنت میں نہیں جائیں گی۔ یہ درست ہے یا غلط؟ سرورِ کونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطور مزاج فرمایا کہ جنت میں جوان عورتیں جائیگی نہ کہ بوری عورتیں۔ وہ بڑھیا غمگین ہو کر اپنے گھر کو لوٹنے لگی تو رحمتہ للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اس سن رسیدہ محترمہ سے فرمایا کہ بوری عورتیں کو اللہ تعالیٰ نوجوانی کی خلعت عطا فرما کر جنت میں داخل کرے گا۔ پس جنت میں کوئی بوریہا نہیں ہوگا بلکہ سب جوان ہوں گے۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میرا مزاج بھی مزاج کی جانب مائل رہتا تھا لیکن ایک روز مجھے الہام ہوا کہ مزاج نہ کیا کر۔

۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

حضور فیضی گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر قمر الدین سمرقندی کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنا وقت ضائع نہ کرے کیونکہ اس سے درجات میں نقصان ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ پیغمبر خدا سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تہجد کی تیرو رکعتیں پڑھتے تھے جن میں بی قرأت پڑھتے اور قومہ و جلسہ میں کافی دیر بٹھرتے تھے۔ کبھی آپ نو اور کبھی پانچ رکعتیں

۱۱۶ راقّت خاموش ہوا کیونکہ یہی نکتہ کافی ہے۔ ان رازوں کو ظاہر نہ کر بلکہ چھپا۔

بھی ادا فرماتے، جیسا کہ وقت کے مطابق روایتوں میں اختلاف ہے۔ اور صبح کی نماز پڑھنے کے بعد بیٹھے رہتے یہاں تک کہ سورج مشرق سے طلوع ہو کر کچھ بلند ہو جاتا جتنا کہ مغرب سے پہلے عصر کے وقت ہوتا ہے، اس وقت دن کے شکرانے میں دو رکعت ادا فرماتے اور دو رکعت نماز استخارہ کی پڑھتے اور دُعا کرتے کہ اے الہی! مجھ سے وہ کام سرزد ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بہتری کا باعث ہیں اور ایسے کام مجھ سے صادر نہ ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بُرے ہیں۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھے پھر اسی جگہ بیٹھ کر ذکر الہی کرتا رہے یہاں تک کہ سورج طلوع ہو جائے۔ پھر دو رکعت نماز پڑھے تو اس کے لئے پورے حج اور مکمل عمرے کا ثواب ہے۔ دُعائے استخارہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پڑھی، وہ یہ ہے:- اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخْرِیْکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ۔ کَانَکَ تَقْدِیْرٌ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ۔ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلٌ اَمْرِیْ وَاِجَلٌ فَاَقْدِرْهُ لِیْ وَ لَیْسَ رَءْیَ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْهِ وَ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلٌ اَمْرِیْ وَاِجَلٌ فَاَصْرِفْهُ عَنِّیْ وَ اصْرِفْنِیْ عَنْهُ وَ اقْدِرْ لِیْ اَلْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ اَرْحَمْنِیْ بِہِ۔ (رہ)

اے اللہ! میں تیرے علم سے بھلائی چاہتا ہوں اور تیری قدرت سے طاقت چاہتا ہوں اور تیرے فضل عظیم کا تجھ سے سوال کرتا ہوں کیونکہ تو قادر ہے اور میں کوئی قدرت نہیں رکھتا۔ تجھے سارا علم ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا اور تو چھپی ہوئی باتوں کا خوب جاننے والا ہے۔ اے اللہ! اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، معاشی، اخروی لحاظ سے اور انجام کار بہتر ہے تو اُسے میرے لئے مقرر فرما دے اور اسے میرے لئے آسان (بقیہ ماشیہ صفحہ آئندہ پر)

اس کے بعد جب سورج مشرق کی جانب اُٹا بند ہو جائے جتنا مغرب کی جانب سے ظہر کی نماز کے وقت ہوتا ہے تو آپ نماز چاشت ادا فرماتے۔ اس کے بعد زوال کے وقت (بعد زوال) طویل قرات کے ساتھ نماز فی الزوال پڑھتے اور عصر سے پہلے چار رکعت اور مغرب کے بعد چھ رکعت نماز ادا فرماتے پڑھتے اور عشاء سے پہلے چار رکعتیں پڑھتے۔ یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ زایدوں کے سرمایہ افتخار شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نماز تہجد میں ساٹھ مرتبہ سورہ یسین پڑھتے تھے۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ ہزار مرتبہ درود شریف پڑھنی چاہیے اور کلمہ تمجید زبیرا کلمہ ودیگر ادعیائے مانورہ اور استغفار جس قدر تمیر آئے پڑھنا چاہیے اور شب و روز کے باقی اوقات میں ذکر قلبی، کلمہ طیبہ کا ورد اور مراقبوں میں مشغول رہنا چاہیے اور قرآن کریم کی ایک منزل بھی پڑھنی چاہیے۔

۲۸

۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے مولوی شیر محمد صاحب سے پوچھا کہ تمہارے جذبات کس لطیفے سے پیدا ہوتے اور کس مقام سے فیض حاصل ہوتا ہے مولوی صاحب عرض گزار ہوئے کہ آنجناب کی نگاہِ کرم کے صدقے جذباتِ بر لطیفے سے ظاہر ہوتے ہیں اور فیضِ پہلے لطیفہ نفس سے آتا ہے اور اس کے بعد سینے کی جانب متوجہ ہو کر مضمل و مستہلک بنا دیتا ہے۔

دقیقہ ماضیہ صغیر گشتہ کرے اور مجھ اس میں برکت دے اور اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، معاشی، آخری لحاظ سے اور انجام کار بُرا ہے تو اسے مجھ سے دور رکھ اور مجھے اس سے دور رکھنا اور میرے لئے مصلحت مقرر فرما، خواہ وہ کہیں ہو پھر مجھے اُس کے ساتھ راہنی کر دے۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ جب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور راضی و مرضی کا مقام حاصل ہو جاتا ہے تو معاملہ صدر (سینے) کے ساتھ متعلق ہو جاتا ہے اور شرح صدر حاصل ہو جاتا ہے اور ایمانیات میں کسی دلیل کی احتیاج باقی نہیں رہتی اور نظر تو بدیہی اور اعتقاد کشفی ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طریقہ عالیہ بھی کیا عجیب ہے کہ بہت آسان اور بہت نفع بخش ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنجور میں حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نسبت کا ذکر آیا مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی قدس اللہ تعالیٰ بآسرار الہامی سے پہلے یہ نسبت احسان تھی اور جب ان کے ساتھ معاملہ وابستہ ہوا تو یہ نسبت حضور و اکاکی کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ ان کے بعد حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نجد طریقہ ظاہر فرمایا، کیونکہ انہوں نے متواتر بارہ روز تک دعا کی کہ اے باری تعالیٰ! مجھے ایسا طریقہ مرحمت فرما جو باعث وصل ہو۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور ایسا طریقہ مرحمت فرمادیا جو بہت آسان اور منزل وصل تک پہنچانے والا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ

اللہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی رحمۃ اللہ علیہ سے عالیہ نقشبندیہ کے سردار اور طریقت کے مجتہدین سے ہیں۔ آپ کے والد شیخ عبد الجلیل رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف و کرامت اور حضرت خضر علیہ السلام سے صحبت رکھتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ کے گیارہ اصولوں میں سے آٹھ اصول آپ ہی کے فرمودہ ہیں، یعنی: (۱) بوش در دم (۲) نظر بر قدم (۳) سرور وطن (۴) خلوت در انجمن (۵) یاد کرد (۶) بازگشت (۷) نگاہ داشت (۸) یاد داشت — باقی تین خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے فرمودہ ہیں۔ ۱۲ ربیع الاول ۸۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار پر انوار غجدوان میں ہے۔

اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا اور ان سے توجہ و امداد طلب کی اور عرض کی کہ خدا کے لئے کچھ عطا فرمائیے، خدا کے لئے کچھ مرحمت فرمائیے۔ میں نے مشاہدہ قلبی کے ذریعے دیکھا کہ ایک عرض ہے جو لبالب پانی سے بھرا ہوا ہے اور پانی اس کے کناروں سے باہر نکل رہا ہے اور اس وقت یہ بات اُنقاد ہوئی کہ تیرا سینہ عرفانِ مجددی کے انوار سے اس درجہ بھرا ہوا ہے کہ دوسرے کسی نور کی گنجائش نہیں رکھتا۔

مرشد گرامی نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے روضہ منورہ پر حاضر ہوا اور درخواست پیش کی کہ میری جانب توجہ فرمائی جائے۔ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ تجھے تمام کمالات احمدی (طریقہ) مجددیہ حاصل ہیں۔ میں نے عرض کی کہ اپنی نسبت بھی عطا فرمائیے۔ انہوں نے توجہ فرمائی اور اپنی نسبت سے مالا مال کر دیا۔ جس کے آثار میں اپنے اندر دیکھتا ہوں اور مشاہدہ کرتا ہوں کہ ان کے چہرے کے رنگ اور میری شکل میں جلوہ نما ہوا اور میرا چہرہ ان کے چہرہ مبارک کی شکل میں ہو گیا۔

عہ بزرگانِ دین کا طریقہ یہ ہے کہ ملاقات اولیاء اللہ پر حاضری دی جاتی ہے جبکہ وہابیوں کی تینوں جماعتیں (اہل حدیث، دیوبندی اور جماعت اسلامی) اس کی منکر اور اس سعادت کو منکرات سے شمار کرتی ہے۔ نیز وہابیہ اس نداد استمداد کو کفر و شرک قرار دے کر اس طریقہ پر عمل کرنے والوں کو بے دھڑک کافر و مشرک ٹھہراتے اور یوں ساری امتِ محمدیہ کو غیر مسلم قرار دے کر اپنی اسلام دشمنی کا ثبوت دیتے اور فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے رہتے ہیں۔ حالانکہ بزرگانِ دین بعد وفات سنتے دیکھتے اور متوسلین کی مدد کرتے ہیں۔ اس مفعوظ کے یہ دونوں واقعات بزرگوں کے افادہ و استفادہ کا بہترین ثبوت ہیں۔ وہابی حضرات کو اہل حق کی جماعت اور بزرگوں کے طریقے سے انحراف نہیں کرنا چاہیے کیونکہ جو بزرگانِ دین کا طریقہ ہے صراطِ مستقیم وہی ہے۔

من تو شدم تو من شدی، من تن شدم تو جاں شدی
تا کن نگوید بعد ازاں من دیگم تو دیگری

۲۹

۱۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق کو اس وقت ضعفِ قلب کے باعث
بیٹھنے کی طاقت نہ تھی۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ حضور! ضعفِ بہت زیادہ ہے لہذا مختلف
ادویات کے ذریعے اسے دور کرنے کی تدابیر کرنی چاہئیں۔ مرشدِ گرامی قدر کے اندر محبت
الہی کی حرارت نے جوش مارا اور بے اختیار یہ شعر پڑھا۔

میرچند پیر خستہ دل و ناتواں شدم

ہر گم کہ یادِ روی تو کردم جواں شدم

پس آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور یارانِ اہل حلقہ کی جانب متوجہ ہو گئے۔ مرشدِ گرامی
نے یہ بھی فرمایا کہ سیرالی اللہ تعلقات منقطع کرنے کا نام ہے اور خواہشات چھوڑ دینے کا جب
تعلقات ختم ہو جائیں اور خواہشات مٹ جائیں تو سیر فی اللہ شروع ہوتی ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت مولانا و مرشدِ ناوِ دینا یعنی

مظہرِ اسرارِ رحمن، مرزا مظہر جانِ جاناں علیہ رحمۃ الرحمن نے نفعِ طاری ہو جانے کے باعث
توجہ دینا موقوف کر دیا تھا۔ احبابِ توبہ کی خاطر آتے، غایت کے انتظار میں بیٹھے رہتے۔

پس حضرت مرزا صاحب قبلہ اس وقت یہ شعر پڑھتے۔

خضر آئے حسدِ مبیرِ دھوکے برویِ یارِ بافر

کندِ آخری نگاہ و رہِ پایدار گبیر

۱۔ اگرچہ میں خستہ دل بوڑھا اور کمزور ہوں لیکن جب تیرے چہرے کو یاد کرتا ہوں تو جواں ہو جاتا ہوں۔

۲۔ خضرِ حسد سے ریگا جب شان و شوکت سے یار کے چہرے پر آخری نگاہ ڈال کر پایدار سفر اختیار کر بیگے۔

اور پوری قوت سے اٹھ بیٹھتے اور احباب کو توجہ دیتے مرشد برحق نے میر
قرالدین سمرقندی سے فرمایا کہ آپ متوجہ ہو جائیں کیونکہ میں بہت (توجہ ڈالنا) کرتا ہوں کہ
عالم امر کے لطائف جسمہ اور لطیفہ نفس اور تمہارے عناصر ثلاثہ ایک ہو جائیں۔ اس کے بعد
مولوی شیر محمد، مولوی محمد عظیم، مقبول الدینی، کبروی کشمیری اور میاں جان محمد سے فرمایا کہ تم
چاروں حضرات متوجہ ہو جاؤ کہ میں تم پر توجہ ڈالنے لگا ہوں تاکہ تمہارے لطائف خمسہ لطیفہ
نفس سے متحد ہو جائیں اور درمیان میں کوئی فاصلہ نہ رہے۔

راقم غفرلہ (شیخ رون احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ) کہتا ہے کہ لطائف کے ایک
ہونے کا مطلب مکمل ہونا ہے ہر لطیفے کی سیر کا، یعنی لطیفہ آخر میں دوسرے کے ساتھ متحد ہے
یعنی لطیفہ قلبی کی انتہا لطیفہ روحی کی ابتداء سے چسپاں ہے اور ان دونوں پر باقی لطائف
کو ترتیب کے لحاظ سے قیاس کرنا چاہیئے۔ پس ہر سالک جو ایک لطیفہ طے کرتا ہے وہ دوسرے
لطیفے میں قدم رکھ دیتا ہے اور اس کی سیر شروع کر دیتا ہے۔

مقامات کا سلوک دو قسم پر ہے۔ ایک سلوک تو یہ ہے کہ ہر مقام کو پورے طور پر دیکھ
یعنی مرشد کی توجہ کے ساتھ ایک مقام کی ابتداء سے سیر شروع کرے اور آخر تک طے کر جائے
اس کے بعد دوسرے لطیفے کی سیر میں مشغول ہو جائے۔ مقامات کا دوسرا سلوک انعامی ہے
اور وہ یہ ہے کہ مرشد جس کے لئے چاہے کہ جلد اپنے مقصد کو حاصل کرے تو لطیفہ اول
کی جانب توجہ کرتا ہے اور ابھی اس کی سیر مکمل نہیں ہوتی کہ دوسرے لطیفے کے انوار اس
کے اندر الفا کر نے شروع کر دیئے جاتے ہیں اور اسی طرح ابھی دوسرے لطیفے کی سیر مکمل
نہیں ہوئی ہوتی کہ تیسرے لطیفے کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس مرشد اپنی توجہ
کے سبب ہر مقام اور ہر جگہ کا فیض، انوار اور کیفیت سالک میں القا فرماتے ہیں۔ پس وہ
سالک ظفرہ کہلاتا ہے کیونکہ ہر مقام کو اجمالی طور پر دیکھتا ہے۔ اس کے بعد عنایت خداوندی
سے ہر مقام کی تفصیل حاصل ہو جاتی ہے اور مرشد برحق کہ چار ساتھیوں پر لطائف کے ایک

کرنے کی توجہ فرماتے ہیں۔ تو معلوم ہونا چاہیے کہ اول وہ لطائف کو بطور طفرہ طے کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ فرمایا ہے اور اس کے بعد ہر لطیفے کی مکمل سیر کے لئے توجہ فرماتے ہیں۔

۳۰

۱۱۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ بُدھ

یہ فقیر اپنے قبلہ بڑا و پیر کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء) اور حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء) ایک مجلس میں اکٹھے تھے۔ اتفاقاً عبادت پر علم کی فضیلت کا ذکر آگیا۔ شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ حدیث شریف میں عبادت پر علم کی فضیلت آئی ہے اور اس سے مراد علمِ مسائل (علم فقہ) ہے۔ میں نے کہا کہ اس علم سے مراد علمِ باللہ ہے۔ علمِ باللہ کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ ذاتِ خدا میں مستغرق ہو جائے اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ واقعات کو اس حکیم مطلق کی قضا یا اس قادر برحق کا فعل جانے۔

۱۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تاریخی نام غلامِ حلیم ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۶۹ھ/۱۷۵۴ء) کے فرزندِ ارجمند، اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تیرہویں صدی کے مجدد اور گمانہ روزگار تھے۔ ۱۱۵۹ھ/۱۷۴۶ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل اپنے والدِ محترم سے کی۔ اپنے والدِ ماجد کی وفات کے بعد سترہ سال کی عمر میں مندرس و ارشاد کو زینت بخشی۔ علم و عرفان کے اس بحرِ ذخار کی دستوں کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے ان کا علمی پایہ تصانیف سے ظاہر و باہر ہے۔ بہ شوال ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء کو انتقال فرمایا۔

۲۔ شاہ رفیع الدین دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ہیں۔ بہ ۱۱۸۳ھ/۱۷۶۹ء میں پیدا ہوئے۔ یہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال چھوٹے اور شاہ عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال بڑے تھے۔ تمام علوم کی تحصیل اپنے والدِ ماجد سے کی۔ آپ کے علم و فضل کا دور دورہ و نزدیک شہرہ تھا۔ تدریسِ علوم میں خاص مہارت رکھتے تھے۔ کئی کتابیں اور قرآنِ کریم کا لفظی ترجمہ ان کی یادگار ہیں۔ ترجمے میں وہابیہ نے تخریب کر رکھی ہے۔ ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء میں ان کا وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ کے حضور میں حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی کی اولاد کے فضائل کا ذکر کیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میری نسبت تمام اولاد میں جاری و ساری ہے اور قیامت تک رہے گی لیکن بعض کی زندگی میں ظاہر ہو جاتی ہے اور بعض کی وفات کے وقت جلوہ گر ہوتی ہے اور اس نسبت شریفہ سے محروم کوئی نہیں رہے گا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میری دلی خواہش ہے کہ حضرت مرتدا و قبلہ مولانا مظہر رحمان، حضرت جانِ جاناں قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الاقدس کی خانقاہ کو وسیع کیا جائے اس کے بعد فرمایا کہ ۱۔

من اہل و عیال ندائم کہ برائے آن میخوام	میں اہل و عیال نہیں رکھتا کہ ان کی وجہ خانقاہ
مگر خواہش من محض تسکین است کہ	کی وسعت چاہتا ہوں بلکہ میری یہ خواہش محض تسکین
مردمان برائے طلب حق جل و علاز	کے لئے ہے کیونکہ کتنے ہی آدمی حق جل و علا کی طلب
اوطان خود می آیند و جامی استقامت	میں اپنے دیس کو چھوڑ کر یہاں آتے ہیں لیکن یہاں
نمی یابند۔ برائے اینہا وسعت	رہنے کے لئے (خاطر خواہ) جگہ نہیں پاتے میں ان کی
مکان می خواہم۔ (د ص ۱۲)	تنگی کے پیش نظر مکان کی وسعت چاہتا ہوں۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے یہ ارشاد فرمایا کہ ۱۔

بعد از من دریں مکان میاں ابوسعید	میرے بعد اس مکان (خانقاہ) میں میاں
نشینند و بجلقہ و مراقبہ و بدرکس	ابوسعید بیٹھیں گے اور حلقہ، مراقبہ اور ذکر
حدیث و تفسیر مشغول شوند۔ پس	تفسیر کے درس میں مشغول ہوں گے۔
ازاں فرمودند کہ خداوند بعد از من	اس کے بعد فرمایا کہ بار الہا! میرے بعد
چہ طور شود بطور من مانند یا نہج	کیا طریقہ ہوگا؟ میرے ہی مطابق یا کسی
دیگر۔ بعد ازاں فرمودند کہ بعضے	دوسرے طریقے پر؟ بعدہ فرمایا کہ بعض

کساں میگویند کہ اس قدر عنایت بر
 حال الیساں چہرست نہی فہمند کہ
 میاں ابوسعید پانصد کس مریدان خود
 رانزک کردہ نزد من آمدہ اند و قبل
 از اس خرقہ خلافت از مشائخ دیگر
 یافتہ بودند پس در حین حیات
 مرشد خود خلافت و اجازت را
 گذاشتہ حلقہ بیعت من بگردان
 اخلاص خود انداختند و از پیری
 بجانب مریدی شتافتند پس چگونہ
 مورد عنایت و مصدر ہمت
 نباشد۔ (ص ۲۶-۲۷)

کہتے ہیں کہ ان کے حال پر اس قدر عنایت
 کیوں ہے۔ وہ (معتزض حضرات) نہیں سمجھتے
 کہ میاں ابوسعید اپنے پانچ سو مریدوں کو چھوڑ
 کر میرے نزدیک آئے ہیں (یعنی میرے ہاتھ پر
 بیعت ہو گئے) اور اس سے پہلے دیگر مشائخ
 سے خرقہ خلافت حاصل کر چکے ہیں پس زندگی
 میں جو مرشد اپنی اجازت و خلافت کو نظر
 انداز کر کے میرے حلقہ بیعت میں اخلاص کے
 ساتھ بفساد و رغبت آیا اور پیری سے مریدی
 کی جانب تیزی سے قدم بڑھایا ہو، بھلا وہ
 کیوں عنایت کا مستحق اور توجہ کا مرکز و مصدر
 نہ ہوگا۔

اُسی روز خاندان عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا ذکر آیا۔ مرشد
 برحق نے فرمایا کہ نقشبندیہ سلسلے کے سات بزرگ ہیں جن کا ختم مشہور ہے۔ وہ یہ ہیں ۱۔
 (۱) خواجہ عبداللہ بن عبد روانی۔ (۲) خواجہ عارف ریوگری۔
 (۳) خواجہ محمود انجیر فتنوی۔ (۴) خواجہ علی رامیتنی۔
 (۵) خواجہ بابا سماسی۔ (۶) خواجہ امیر کللال۔
 (۷) خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہم۔

۱۔ خواجہ عبداللہ بن عبد روانی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات قبل از یہ حاشیہ میں بیان کئے جا چکے ہیں۔
 (۲) خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ خواجہ عبداللہ بن عبد روانی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۷۷۰ھ) کے خلیفہ تھے۔ ریوگری معنائاً
 (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

یہ بندہ باگاہ عالم میں حاضر ہوا۔ میر قمر الدین سمرقندی مدظلہ العالی نے بارگاہ عالی

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ۱۲۱ بخدا میں سے ایک کا دل کا نام ہے حضرت اقدس میں ہے کہ آپ نے ۱۲۱۰ میں وفات پائی۔

(۳) خواجہ محمود انیسوی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بخارا کے نزدیک انجیر فتنہ نامی گاؤں میں ہوئی۔ آپ خواجہ عارف دیوگری رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و جانشین تھے ۱۰۰۰ ربيع الاول ۱۲۱۰ھ کو وفات پائی۔

(۴) خواجہ علی رامینی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب حضرت عزیر بن ہے۔ آپ کی پیدائش بخارا کے نزدیک رامین نامی قصبہ میں ہوئی۔ ۲۸ ذی قعدہ ۱۱۵۰ھ کو وفات پائی۔ مزار پُرانوار خوارن میں زیارت کا خاص وعام ہے۔

(۵) خواجہ محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ رامین کے نزدیک سماس نامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ خواجہ علی رامینی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ ۱۰ جمادی الاخریٰ ۱۱۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک سماس میں ہے۔

(۶) خواجہ شمس الدین امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ صحیح النسب سید اور سماس کے نزدیک موضع سوخار میں رہتے تھے۔ آپ کا پیشہ کوزہ گری تھا جس کو فارسی میں کلال کہتے ہیں۔ ایام جوانی میں آپ کو پہلوانی کا شوق بہت تھا۔ خواجہ محمد بابا سماسی

رحمۃ اللہ علیہ نے اس جوہر قابل کو دیکھ کر مرتبہ کمال کو پہنچا دیا تھا۔ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۰۰ھ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک سوخار میں ہے (۷) خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت بخارا کے نزدیک قصر عارفان میں

ہوئی۔ آپ کی بشارت پیدائش سے پہلے حضرت محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ نے دی تھی اور اپنے خلیفہ سید امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی روحانی تربیت پورے طور پر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ دیگر کتنے ہی بزرگوں سے

اِکتسابِ فہم کیا اور اولیت کے طریقے پر بھی مختلف بزرگوں سے بہت کچھ حاصل کر کے کمال کے انتہائی درجے کو پہنچے اور صاحبِ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ قرار پائے۔ گروہِ دولیاء اللہ ہیں آپ کی شانِ بیت

بلند ہے۔ آپ نے ۳ ربيع الاول ۱۲۹۱ھ کو بروز دوشنبہ مبارک وفات پائی۔ مزار پُرانوار قصر عارفان میں ہے۔

میں عرض کی کہ حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اصحاب سے ہیں یا زمرۃ تابعین سے۔ اس پر مشر بہ حق نے فرمایا کہ ان کا شمار نو عمر اصحاب میں ہے اور حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے یہ حدیث روایت کی ہے۔

دَعَا مَا يُرِيكَ إِلَى مَا يُرِيكَ اُس چیز کو چھوڑ دے جو تجھے شک میں ڈالے۔

نیز وہ دُعائے قنوت جو حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مذہب میں پڑھی جاتی ہے۔ اُس کی بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے انہوں نے روایت کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:-

اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ فِيمَنْ هَدَيْتَ وَ	اے اللہ! مجھے ہدایت دے اُن لوگوں میں جن
عَافِنِيْ فِيمَنْ عَافَيْتَ وَ تَوَلَّنِيْ فِيمَنْ	کو تو نے ہدایت دی اور عافیت دے اُن لوگوں
تَوَلَّيْتَ وَ بَارِكْ لِيْ فِيمَا اَعْطَيْتَ	میں جن کو تو نے عافیت دی اور دوست رکھ

۱۔ سبط رسول، حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲۳ھ میں ہوئی۔ آپ کا نام خود سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے رکھا تھا۔ آپ سر سے ناف تک اپنے نانا جان کے مشابہ تھے فضل کمال کے پیکر اور جوانانِ جنت کے سردار میں جو خوبیاں ہونی لازم ہیں آپ اُن سب سے مزین تھے کسی کی کیا مجال کہ آپ کے اوصاف بیان کر سکے جو رحمتِ دو عالم کی نگاہوں کا پیروردہ، علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا لختِ جگر اور خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا نورِ نظر ہو۔ اس کے مقام کا اندازہ کرنا ہر کسی کا کام نہیں۔ آپ نے ۵ ربیع الاول ۳۵۷ھ مطابق ۳ ستمبر ۹۶۷ھ کو وفات پائی۔

۲۔ سبط رسول، شاہِ گلگون قبا، حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲۵ھ میں ہوئی۔ نام نانا جان نے رکھا۔ ناف سے پیروں تک فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مشابہ تھے۔ تمام کمالات میں امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مشابہ تھے۔ میدانِ کربلا کے اندر ۱۰ محرم الحرام ۶۱ھ / ۱۰ ستمبر ۶۹۱ھ کو بزدلی شکر نے آپ کو شہید کر دیا تھا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون، آپ بھی جوانانِ جنت کے سردار میں اور راکبِ دوشِ پیمر۔

وَقَفِي شَرَّ مَا قَصَيْتَ فَإِنَّكَ تَقْفِي
وَلَا يُقْفِي عَلَيْكَ وَاسْتِ
لَا يَزِلُّ مَنْ قَالَيْتَ وَلَا
يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ تَبَاكَتْ
نَبَاً وَتَعَالَيْتَ اسْتَغْفِرُكَ
وَأَتُوبُ إِلَيْكَ .

اُن لوگوں ہیں جن کو تو نے دوست رکھا
اور مجھے برکت دے اُس چیز میں جو تو نے
عطا فرمائی اور مجھے اس چیز کے شر سے بچا۔
جس کا تو نے فیصلہ فرمایا۔ بیک فیصلہ نوکرتا
ہے تیرا فیصلہ نہیں کیا جاتا اور جسے تو دوست
رکھے وہ ذلیل نہیں ہوتا اور جسے تو دشمن

رکھے وہ عزت نہیں پاتا۔ اے ہمارے سربراہ
تو برکت والا اور بلند ہے۔ میں تجھ سے گناہوں
کی معافی چاہتا اور تیری جانب رجوع کرتا ہوں

(الحديث)

مذکورہ دونوں حدیثوں کی روایت حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آئی ہے
اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حدیث کی کم
روایتیں آئی ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد وہ پھر مینے
سے زیادہ زندہ نہیں رہی تھیں اور کاشف اسرار تحقیق حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

۱۰ امام گرامی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا، زہرہ اور بتول لقب اور عاتون جنت منسوب ہے۔ آپ رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سب سے چھوٹی بیٹی اور جگر گوشہ تھیں۔ فضل و کمال علم و عرفان اور عفت و حرمت
کی منہ بیتی تصویر تھیں۔ علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کا نکاح ہوا۔ امام حسن اور امام حسین
رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی والدہ محترمہ تھیں۔ سلسلہ میں وصال فرمایا۔

۱۱ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا امام گرامی عبداللہ اور لقب صدیق و حقیق تھا۔ آپ سرور کون و مکان صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارکہ کے تقریباً دو سال بعد پیدا ہوئے۔ مروج میں سب سے پہلے آپ
ایمان لائے اور زناقت کا حق ادا کیا۔ یارِ غار بھی کیا اب بھی پہلو میں آرام فرما ہیں۔ خلیفہ مہدوی مقرر ہوئے اور
۲۲ جمادی الآخری سلسلہ میں وصال فرمایا۔

بھی حدیث کی روایات اسی لئے کم ہیں کہ فخرِ دُعا عالمِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد وہ سوا دو سال سے زیادہ رُزقِ افزائے دہر نہیں رہے تھے اور حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو کثرت کے ساتھ احادیث مروی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے عمرِ دراز پائی تھی۔ ایک روز سرِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا تھا کہ اپنی چادر پھیلاؤ۔ انہوں نے چادر پھیلادی۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تین مرتبہ دونوں ہاتھوں سے نور بھرا کر اس میں ڈالا اور فرمایا کہ اسے اپنے سینے سے مل لو۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حکم کی تعمیل کی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی قوتِ حافظہ عطا فرمائی کہ کوئی چیز بھولتی ہی نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے سات ہزار پانچ سو احادیث روایت کی ہیں۔

پس عرض کی گئی کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ توجہ اور محنت ڈالنا نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بھی مروی ہے۔ مہرِ شہرِ برحق نے فرمایا کہ اس حدیث سے القا کا ثبوت ملتا ہے کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے میں حافظہ القدر فرمایا لیکن اس ہمارے اُوج رسالت اور عنقائے قافِ قربت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محنت ڈالنے کا ثبوت دوسری حدیث سے ظاہر و باہر ہے، جو یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں خطرہِ جہالت آیا۔ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطریقِ محنت اپنا دستِ مبارک اُن کے سینے پہ مارا۔ تو فوراً ان کے دل سے وہ خطرہ دُور ہو گیا اور ان کے سینے بے کینہ کی لوح سے وہ نقشِ باطل محو ہو گیا اور پکار اُٹھے۔ کَافً اُنْظُرْ اِلٰی اللّٰهِ قَدْ قَا رَ گویا میں اللہ کی طرف واضح طور پر دیکھ رہا ہوں)

سیدِ اولادِ آدم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دیگر اصحاب کے خطراتِ ماسوی دفع کرنے کا خاطر اپنا وہ دستِ مبارک جو رشکِ یدِ بیضائے موسیٰ علیہ السلام تھا۔ اُن کے سینے سے نافِ تک پھیرا اور محنت کا اثر یہاں تک ظاہر فرمایا کہ ساری زندگی ان کے سینے بے کینہ میں کوئی

خطرہ نہ آیا۔

حضور فیض گنجویہ میں شیخ طاہر لاہوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی سنہ ۱۳۳۷ھ) کا ذکر آیا جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ شیخ طاہر رحمۃ اللہ علیہ شانِ عظیم اور رتبہ فہیم رکھتے ہیں۔ اکثر اوقات انہیں الہام ہوتا کہ اے طاہر! کہہ دے کہ میرا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہے۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک روز حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترہ السامی حلقہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ازراہ مکاشفہ آپ پر شیخ طاہر کے احوال ظاہر ہوئے فرمایا مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس حلقہ کے حاضرین میں سے کسی ایک کی گردن میں طوقِ ضلالت ڈالا جائے گا اور وہ راہِ ہدایت و صراطِ ارشاد سے برگشتہ ہو کر خود کو کفر کے بیابان میں پھینک دے گا۔ عیاذ اللہ سبحانہ، حق ذابک — اور میں نے اس کی پشیمانی پر لفظ ہوا کا فرو لکھا ہوا دیکھا ہے۔ پس وہ یارانِ حلقہ جنہوں نے کوششِ خلاص میں حلقہ بندگی ڈالا ہوا تھا اور وہ مرید جنہوں نے ارادتِ مندی کے میدان میں تابعداری کے گھوڑے دوڑا رکھے تھے، وہ اس کوششِ مرید کے انجام سے ڈرے اور ایمان ضائع ہونے کی سخت و بعید سے کانپ اُٹھے۔

آخر کار عرض گزار ہوئے کہ ہم میں سے ہر ایک اس بات کو سن کر سخت خوف زدہ ہے اور اس رنج و الم سے غمناک ہے۔ ہر ایک چیم براہ ہے کہ نگاہِ عنایت فرماتے ہوئے اس ناامیدی کے مہنود سے ساحلِ امن و امان پر لگایا جائے۔ ہم ہیں سے جس کا انجام بُرا ہے اور دریائے ہلاکت کی گہرائی میں پڑا ہوا ہے۔ اور جو آدمی ہم میں سے ناسزا کرے دار کے باعث مصیبت کی گہرائی میں غوطہ زن ہے۔ ارشاد فرمائیں کہ وہ بد بخت کون ہے اور اس کا نام کیا ہے؟ جب اس کا انجام بتایا ہے تو نام بھی بتا دیجئے۔

پس واقعہ اسرارِ رحمانی، حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترہ السامی نے فرمایا کہ وہ

شخص شیخ طاہر لاہوری ہے۔ احباب حیران ہوئے کہ ایسا شخص جو طہارت کا پوست نہیں بلکہ مغز ہے وہ گمراہی کے راستے پر گامزن ہوگا اور اجلے کو چپوڑ کر اندھیرے میں چلا جائے گا۔

چند روز کے بعد دیکھا گیا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے فرمانے کے بموجب واقع ہو گیا یعنی شیخ طاہر اسلام کی طہارت کو کفر کی جہالت سے تبدیل کر کے مرتد ہو گیا اور اپنی گردن میں زنار پہن لیا۔

چونکہ شیخ طاہر لاہوری اس وقت حضرتین

خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم کے استناد رکھتے صاحبزادوں نے عرض کی حضور! توجہ

فرمائیے کہ شیخ طاہر لاہوری دوبارہ مشرق بہ اسلام ہو جائیں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ منوجہ ہوئے تو معلوم ہوا کہ ان کے متعلق لوح محفوظ پر بھی ہوا کافر لکھا

ہوا ہے۔ اس کے بعد حضرت نے جناب الہی میں بڑی عاجزی کے ساتھ عرض کی کہ یا الہی

حضرت نوح التقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ قضائے مبرم پر میرے سوا کسی کی

دسترس نہیں ہے۔ نیز فرمایا ہے کہ الرَّجُلُ مَنْ يُنَازِعُ الْقَدَرَ لَا مِنْ كَوَافِقَةٍ

جب تو نے اپنے دوستوں میں سے ایک کو اس بزرگی سے مشرّف فرمایا ہے تو میں بھی

اسے اس واقعہ کو قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۵ھ سنہ ۱۸۵۸ء) نے آیہ کریمہ یُعَوِّلُ اللہُ مَا يَشَاءُ

..... کی تفسیر میں بھی مفصل بیان کیا ہے جس کے آخری حصے کو ہم اپنے لفظوں میں پیش کرتے ہیں،

”مجدد صاحب نے فرمایا کہ میں نے لوح محفوظ میں دیکھا تو اس میں یہ (تفاوت) فضلے مبرم تھی جس کا بدنامی ممکن

نہیں۔ جب معزز صاحبزادوں نے دعا کی پُر زور التجا کی تو مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے سید محمدی الدین عبدالقادر

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد گرامی یاد آیا کہ میری دعا سے فضلے مبرم بھی بدل جاتی ہے۔ اس کے پیش نظر میں اللہ تعالیٰ

کی بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اے اللہ! میں تیری ذات سے پُر امید ہوں اور تیرا فضل کسی ایک پر محدود نہیں ہے۔

میں تیرے فضل عظیم کا سوال کرتا ہوں کہ ملاطہر کی پیشانی سے تفاوت کا لفظ مٹانے کے بارے میں میری دعا کو قیبل

فرما پیشانی کا لفظ مٹ گیا اور اس کی جگہ سعید لکھا گیا اور یہ اللہ تعالیٰ کیلئے کچھ بھی مشکل نہیں ہے (تفسیر نظری جلد پنجم ص ۲۰)

نگاہ دلی میں وہ تاثیر دیکھی

بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

امیدوار ہوں کہ میرے واسطے سے اس مصیبت کو دور فرما دے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور شیخ طاہر کو نہ صرف دوبارہ اسلام کا شرف بخشا بلکہ ولایت خاصہ سے مشرف فرما دیا اور اپنا خاص امتیازی قرب مرحمت فرما دیا۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ تقدیر کی تین قسمیں ہیں :- ایک تقدیر معلق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے دعا یا دوا کے ساتھ معلق رکھا ہوا ہے۔ دوسری تقدیر مبرم ہے کہ وہ کسی بات پر موقوف نہیں ہے جس طرح کھانا ہوا ہے اسی طرح واقع ہوگا۔ تیسری قسم وہ ہے جو علم الہی جل شانہ میں ہے لیکن لوح محفوظ میں اس کا معلق یا مبرم ہونا نہیں بکھا اس میں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کو عرض کرنا روا ہے اور قول الرَّجُلُ مَنْ يَنْزِعُ الْقَدَرَ لَا مَنْ يُؤْخِذُهُ (جو شخص تقدیر کے بارے میں جھگڑتے ہیں وہ اُس کے مابند نہیں جو موافقت کرتا ہے) اسی تیسری تقدیر کے بارے میں ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ منورہ میں بیٹھا تھا کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ کی نسبت کی جانب متوجہ ہوا۔ دیکھا کہ جناب حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسراہ السامی تشریف لے آئے اور فرمایا کہ اے صاحب! جو نسبت حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہنچی ہے اس کی جانب متوجہ ہونا چاہیے اور اسی کے ساتھ مشغولیت رکھنی چاہیے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چار حضرات سے بیعت کی تھی جن میں سے

۱۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس جگہ بار بار غوث الاعظم کا لفظ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے استعمال کیا ہے اس کتاب میں اور بھی کتنے ہی مقامات پر یہ لفظ ان کی شان میں استعمال کیا گیا ہے اور دیگر بزرگان دین نے اپنی تصانیف عالیہ میں ایسا ہی لکھا ہے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

مجھے تین بزرگوں کا علم ہے۔ ایک ان کے والد ماجد حضرت شیخ ابو صالح رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں۔ دوسرے شیخ ابو سعید مخزومی قدس سرہ ہیں۔ تیسرے حضرت حماد بواس رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں۔ حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کپہ ساز تھے اور ان کی کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ بھی ہے کہ ان کے کپوں پر بکھی نہیں بیٹھتی تھی۔

ایک روز کوئی آدمی حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالی میں حاضر ہوا اور تجارت کے لئے سفر کرنے کی اُن سے اجازت مانگی۔ انہوں نے فرمایا کہ تجھے یہ ارادہ ترک کر دینا چاہیے کیونکہ اس سفر میں تیرا جانی و مالی نقصان نظر آتا ہے۔ اس کے بعد وہ شخص حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور آپ سے سفر کی اجازت مانگی۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ وہ آدمی سفرِ تجارت پر روانہ ہو گیا۔ جب اس سفر سے واپس لوٹ رہا تھا تو راستے میں اس نے خواب دیکھا کہ کہ ڈاکوؤں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے اور تمام مال و اجناس اور نقدی وغیرہ پھین لی ہے اور اسے بھی تلواروں اور تیروں کے زخموں سے مجروح کر دیا ہے جب وہ خواب سے بیدار ہوا اور جان و مال کو اُس نے سلامت پایا تو منزلوں پر مزیدیں طے کرنا ہوا بخیر و عافیت اپنے گھر واپس لوٹ آیا۔ اس کے بعد وہ آدمی حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کی خدمت میں سارا ماجرا عرض کیا، تو انہوں نے فرمایا کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قضا کو دُعا سے روک دیا تھا اور جو واقعہ بیداری کی حالت میں واقع ہونا تھا اسے خواب کی حالت میں تبدیل کر دیا تھا۔

دقیقہ چالیس صفحہ گذشتہ لیکن وہابی حضرت ابراہیم کو شرک قرار دیتے ہیں اور انکا ایک سرغنہ تو تقریری اور تحریری طور پر یہی کہتا ہے کہ غوث اعظم تو صریح اللہ جل شانہ ہے اور لفظ غوث اعظم بلکہ کرجل جلالہ لکھنے کا التزام کرتا ہے بزرگوں کے متفقہ نظریات و معولا کو شرک قرار دینا بہت بڑی جرات اور روحِ اسلام سے نا آشنا ہونیکے دیں ہے

مرشدِ حق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک روز حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پُرانوار پر بیٹھے تھے کہ اچانک ان کے چہرے مبارک کا رنگ متغیر ہو گیا اور انہوں نے دُعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر بارگاہِ خداوندی میں تضرع و زاری کے ساتھ مانگنا شروع کر دیا۔ مقوڑی دیر کے بعد آپ کا چہرہ مبارک اپنی اصلی حالت پر آگیا اور آپ نے حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی رُوح پر فتوح پر فاتحہ پڑھی۔

ایک شخص نے اس واقعے کے انکشاف کی درخواست کی حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سخت سردی کے دنوں میں مجھے ایک پانی سے بھرے ہوئے حوض میں دھکیل دیا تھا۔ ٹھنڈے پانی کے باعث میرا جسم بہت ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ میرے ہاتھ میں ایک کتاب تھی جو اوپر ہاتھ اٹھا کر میں نے بھیگنے سے بچا لی تھی جب میں پانی سے باہر نکلا تو حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں تمہاری نمکنت دیکھنا چاہتا تھا اور اسی امتحان کی وجہ سے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا۔ آج حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس ہاتھ سے میں نے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا وہ خشک ہو گیا ہے۔ تم دُعا کرو کہ میرا ہاتھ درست ہو جائے۔ میں نے ان کے حق میں دُعا کی اور پانچ سو اولیاء اللہ نے بھی دُعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ الحمد للہ کہ دُعا کو شرف قبولیت حاصل ہوا اور ان کا ہاتھ درست ہو گیا ہے۔

۱۔ اللہ اللہ، اولیاء اللہ کی نگاہوں کا یہ عالم ہے کہ مزار پر بیٹھ کر صاحبِ مرقہ کی حالت دیکھ لیتے ہیں گفتگو کر لیتے ہیں۔ ان سے بھی مدد مانگتے ہیں اور ضرورت پڑے تو حضور سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرح ان کی مشکل کشائی بھی کر دیتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی روحانیت کا انکار کر نیا لے چشمِ بھیرت سے محروم اور اس کو چسے سے نابلد ہیں۔ نیز تصرف و استمداد وغیرہ کا انکار بھی وہ اسی محرمی کے باعث کرتے ہیں، کیونکہ ۱۔

آنکھ دلا تیرے جو بن کا تماشا دیکھے

دیدہ کو رکھو کیا نظر آئے، کیا دیکھے

اس حیرت انگیز واقعہ کو سن کر کہتے ہی لوگوں نے اس کی صحت کا انکار کر کے زبان طعن دراز کرنا شروع کر دیا اور کہنے لگے کہ یہ تو اپنے تصرفات کو اپنے پیر کے حق میں بھی جاری کرتا ہے۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس انکار پر مطلع ہوئے تو فرمایا کہ حضرت حماد و بکس رحمۃ اللہ علیہ چالیس روز کے اندر خود اس واقعے کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیے۔ اچانک حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ایک خلیفہ دُور دراز کا سفر کر کے آیا اور فرمایا کہ میرے پیر و مرشد نے فرمایا ہے کہ جو کچھ عبدالقادر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہہ رہے ہیں وہ درست ہے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے دوستوں کی جانب توجہ فرمائی اور حلقہ و مراقبہ میں مشغول ہو گئے۔ اسی حلقہ میں آپ نے برخوردار میاں احمد مسجد طال عمرہ کی جانب نظر فیض اثر فرمائی اور انھوں نے صاحب سے فرمایا کہ انہیں فوق (بلندی) کی جانب توجہ زیادہ کرنی چاہیے۔ انھوں صاحب نے عرض کیا کہ حضور توجہ فرمائیں تاکہ ان کے لطائف خمسہ باہم متحد ہو جائیں۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ یہ تو ایک ہو جاتے ہیں لیکن صرف ایسا ہونے سے کوئی آدمی مجددی نہیں ہو جاتا کیونکہ مجددی تو اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس نسبت کے کمالات پیدا کرے۔

۳۳

۱۳۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بارگاہِ اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جذبہ اسم ذات سے پیدا ہوتا ہے اور راہِ سلوک کا کشف نفی و اثبات یعنی اسم مبارک اللہ مذکورہ طریقے پر دل سے کہنا جذبہ کا حمد و معاون ہوتا ہے اور کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ راہِ سلوک کا کھولنے والا ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بصرہ السامی سے پہلے وقوفِ قلبی اور خطرات کی نگہداشت تھی اور اسم ذات کا طریقہ موجودہ منہج پر نہ تھا چنانچہ میرے پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے اسم ذات کی تلقین نہیں فرمائی تھی بلکہ وقوف

قلبی اور نگہداشت پر اکتفا فرمائی تھی۔ لیکن چونکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریفہ میں اسم ذات کی تلقین واضح طور پر فرمائی گئی ہے تو میرا معمول بھی یہی ہو گیا ہے اور یہ سالک کے لئے مفید ہے نیز اس میں جذبے کا حصول زیادہ ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ بچوں کو ابتداء میں حروف مفردات سے پڑھانا شروع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ الف زیر آ، الف زیرہ، الف پیش ا۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بالا اس طرح ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کے حضور زیر یعنی پست ہو جائے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اپنی انانیت چھوڑ کر بالا ہو جا کیونکہ خدا کے حضور انانیت نہیں چلتی جب تک اپنے آپ کو فنا نہیں کرے گا۔ اس وقت تک بارگاہ قدس میں باریابی نہیں ہوگی۔ جب تک متنتی باقی ہے تو اسے نیستی سمجھنا چاہیے اور جب نیستی حاصل ہو جائے تو وہ عین ہستی ہے۔

۳۳

۱۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اپنے قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک بزرگ کو حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے نماز کے لئے بیدار کیا۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ کو میری نماز سے کیا سروکار ہے؟ حضرت خضر نے فرمایا کہ آپ اٹھ کر میرے لئے دُعا فرمائیں۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ میرے حق میں دُعا کریں۔ پھر میں دُعا کروں گا۔ حضرت خضر نے کہا کہ آپ ہی دُعا فرمائیں۔ اُس بزرگ نے دُعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ اس میں آپ کا نصیب (حصہ) زیادہ فرمائے۔

عہ

یہاں ہونا نہ ہونا ہے نہ ہونا جین ہونا ہے

جسے ہونا ہو کچھ خاک در جاناں ہو جائے (بدیم)

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیاء اللہ کا کمال حضورِ آگاہی اور بے خطرگی ہے جیسا کہ
 کہا گیا ہے کہ آخر کار انتظار ہے اور انجام کار انتظار، جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدسنا
 اللہ تعالیٰ بسرۃ السامی نے فرمایا ہے کہ انتظار بھی نہ رہے کمال تو یہ ہے، جیسا کہ علمِ حضوری
 کے وقت انتظار بھی فنا ہو جاتا ہے اور کمالِ قرب میں انتظار نہیں رہتا۔ مثلاً "ایک آدمی
 اپنے ہاتھ کو پیچھے کے پیچھے سے اپنے چہرے کے سامنے لائے تو اس میں انتظار ہے اور جب
 آنکھ کی پتلی پر رکھ لیتا ہے تو انتظار اور مشاہدہ نہیں رہتا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ہر شخص کو اپنے نفس کا بخوبی علم ہونا ہے لیکن اپنے علم کا
 علم نہیں ہونا اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے پیرو مرشد
 حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرۃ السامی کے احوال میں لکھا ہے کہ اکابرانِ
 طریقت کی توجہ سے سالک کے دل میں توجہ پیدا ہو جاتی ہے لیکن میرے پیرو مرشد کی توجہ
 سے دل میں توجہ کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ غور تو فرمائیے ان دونوں میں کتنا فرق ہے۔
 اسی سلسلے میں یہ بھی مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حدیث شریف ہے کہ اللہ تعالیٰ مخلوق کی پیدائش
 سے پہلے سفید بادلوں کے پردے میں تھا۔ تو (معرفتِ الہی کی) دولتِ عظمیٰ اور مہبتِ کبریٰ
 حصولِ کمالات کے ساتھ مبرا آ جاتی ہے۔

۳۴

۱۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضورِ فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ ا۔
 مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (جس نے رسول کی اطاعت کی بیشک اُس نے
 اللہ کی اطاعت کی) پارہ (اس سے طریقت کے بعض اکابر نے، جو توجہ
 وجودی کے قائل ہیں، اپنے لئے پسند کیڑ لی ہے۔ یعنی پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
 کو خدا تعالیٰ کی ذات کا عین سمجھ کر وحدت وجود کے قائل ہیں لیکن ہمارے نزدیک اس

آیہ کریمہ سے یہ مشرب ثابت نہیں ہوتا کیونکہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو بھی احکام خداوندی کے سلسلے میں ارشاد فرمایا، خواہ وہ اعلیٰوں یا نواہی، سب خداوندِ قدوس کی طرف سے نازل ہوئے۔ پس رسول کی اطاعت کرنا عین خدا کی اطاعت ہے (کیونکہ احکام سب اللہ تعالیٰ کی جانب سے آئے ہیں اور اُن کی اشاعت زبانِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ہوئی ہے)۔

لیکن جو احکام نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر نازل فرمائے گئے، اُن کی دو قسمیں ہیں۔ بعض احکام وحیِ جلی کے ذریعے نازل فرمائے گئے اور وہ قرآنِ کریم کی آیاتِ مبارکہ ہیں اور بعض احکام وحیِ خفی کے ذریعے قلبِ مصطفیٰ پہ نازل فرمائے گئے جبکہ اُن کو حدیثِ قدسی کہتے ہیں۔ پس آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ بھی (متعلقہ دین) ارشاد فرمایا وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا فرمایا ہوا ہوتا ہے۔

اس مقام پر آپ نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ ایک روز حضرت سلطان ابو سعید ابوالخیر قدس سرہ کی مجلس میں اہل شہر کا مجمع لگا ہوا تھا۔ اس مجمع میں اولادِ رسول سے ایک سید صاحبِ تشریف فرما تھے۔ اسی اثنا میں ایک مغلوب الحال مجذوب آگئے۔ حضرت شیخ نے اُس مجذوب کو سید صاحب پر مقدم رکھا۔ سید صاحب کو اُن کی یہ حرکت ناپسند ہوئی حضرت شیخ نے اُن سید صاحب کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کی تعظیم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے باعث ہے اور اس مجذوب کی تعظیم اللہ تعالیٰ کے سبب ہے (چونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ذاتِ باری تعالیٰ مقدم ہے) لہذا بایں وجہ مجذوب کو آپ سے مقدم رکھا ہے۔ ————— مُرشدِ رَحْمَہُ (حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مجھے تو یہ توجیہ پسند نہیں کیونکہ اس مجذوب نے جتنا بھی کمال حاصل کیا آخر وہ سب کچھ حبیبِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا صدقہ ہے اور بغیر تو سطرِ سرور کون مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کسی شخص کے لئے ذاتِ باری تعالیٰ تک پہنچنے کی کوئی راہ

نہیں ہے۔

۷

محال ست سعدی کہ راہ صفا
تواں رفت جز در پئے مُصطفیٰ

اسی موقع پر آپ نے فرمایا کہ میرے پیرو مرشد، حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بحالت نماز بوقت قیام نگاہ کو سجدے کی جگہ رکھنا عمل مستون ہے اور یہ عمل اُن چند تعینات سے زیادہ مفید ہے جو سنت کے موافق نہیں ہوتے اور یہ بھی فرمایا کہ تمام خواجگان کا طریقہ اگرچہ اتباع سنت ہے لیکن حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس عمل کی پوری پابندی واقع ہوئی ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی اتباع سنت کے طریقے کو شائع و رائج فرمایا تھا۔

۳۵

۱۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیر

احقر حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ قدیم بزرگوں کے نزدیک فنا سے مراد بے شعوری ہے اور فنا الفناء سے مراد یہ ہے کہ بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے یعنی جب دل میں ماسوی اللہ کا عدم شعور ہوگا تو فنا حاصل ہوگئی اور جب بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے تو یہی فنا الفناء ہے۔ چنانچہ مولانا عبد الرحمن جاتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بھی یہی فرمایا ہے اور سالک کو طریقے کی اجازت دینے کا یہی مقام مقرر فرمایا ہے۔ اس کے بعد شیرینی منگائی گئی اور مولوی شیر محمد صاحب کو طریقے کی اجازت مرحمت فرما کر خرقرہ و کلاہ مبارک پہنائی گئی۔

د فاتحہ بار و ارج بزرگان طریقہ علیہ اور اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں

نقشبندیہ خواندہ استمداد از پیران کی ارواح مقدسہ کے لئے فاتحہ پڑھکر

خواستند و بسیار دعا در حق الہیاء

نواستند و بسیار دھا در حق | اپنے پیروں سے استمداد کی رمد مانگی اور
ایٹناں نمودند - (ص ۵۴) | ان کے حق میں خوب دعا کی ۔

اسی اثنا میں مرشد برحق نے فرمایا کہ سلسلہ عالیہ مجددیہ میں اجازت دینے کا ادنیٰ عمل
تصفیۂ قلب کے بعد ہے یعنی جب دل میں حضور و اکا ہی اور بے خطرگی پیدا ہوگئی تو سالک تھمتین
طریقہ کی اجازت کے قابل ہوگیا۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کے تزکیہ کے بعد درمیانے درجے (محل
اوسط) میں اجازت ہے۔ چنانچہ میں اکثر سالکوں کو تزکیۂ نفس کے بعد طریقے کی اجازت دے
دیتا ہوں۔ اس کے بعد حسب سالک کمالات کی نسبت پیدا کر لیتا ہے تو خلافت کے قابل
ہو جاتا ہے۔

پس اجازت کا پہلا محل قلب ہے اور دوسرا نفس اور تیسرا نسبت کے کمالات کا
حصول۔ بعض اوقات کامل مرشد ان سالکوں کو بھی طریقے کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں
جو درجہ کمال کو نہ پہنچے ہوں۔ چنانچہ خواجہ خواجگان خواجہ بہا الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاً
عنا نے حضرت مولانا یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کو طریقے کی اجازت عطا فرمادی تھی اور
(مہینہ شیعہ صفر گزشتہ) ایسے اعمال میں جو اللہ والوں میں ہمیشہ رائج رہے ہیں۔ جو اولیاء اللہ کو اپنے بزرگ اور
ولی نعمت مانتے ہیں وہ ان سے مانگتے رہے ہیں اور ہمیشہ مانگتے رہیں گے لیکن جن لوگوں کی اولیاء اللہ سے بنی ہی
نہیں ہے وہ مانگیں بھی تو کس منہ سے مانگیں اور کفر و شرک ٹھہراتے ہوئے اگر بادل ناخواستہ مانگ بھی بیٹھیں تو اپنے
منی نہیں کو دیتا کون ہے اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے مقبول بندوں کے طریقے پر ہی ثابت قدم رکھتے اور ان کے ساتھ
ہی ہمارا حشر و نشر فرمائے، آمین۔

۵۔ خواجہ محمد یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کا شمار حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے اصحاب
میں ہے لیکن آپ کی تکمیل چونکہ خواجہ علاء الدین عطار رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے ہوئی اس لئے ان کے ہی خلفاء
میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ پیدائش غزنی کے نزدیک موضع چرخ میں ہوئی۔ ظاہری و باطنی کمالات سے مزیں
ہو کر جلوہ گر ہوئے۔ ۵۔ صفر الحظرف ۸۵۸ھ میں وفات پائی۔

کے ساتھ اس بزرگ کے پاس چلتے ہوں اور ایسا مسئلہ پوچھوں گا کہ اُن سے جواب بن نہیں پڑے گا۔
 جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اُن دونوں کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے تو اس مردِ حق اکابر نے فرمایا کہ یہ دونوں شخص جنہیں آپ میرے پاس امتحان
 کے لئے لائے ہیں تو تمہارا مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک کا
 سوال بھی خود بتا دیا اور جواب بھی اس کے بعد ایک آدمی سے فرمایا کہ تو دنیا کی محبت میں غرق
 ہو کر رہ جائے گا۔ پس یہی کچھ ہوا اور دوسرے سے فرمایا کہ تیرا ایمان سب کر لیا گیا ہے
 اتفاقاً اس شخص نے ایک مالدار نصرانی کی لڑکی سے عقد کر کے نصاریٰ کا مذہب اختیار کر لیا۔
 بوقتِ نزاع اس سے پوچھا گیا کہ تو عالمِ دین اور حافظِ کلامِ الہی تھا کیا تجھے اس میں سے کچھ
 یاد ہے؟ کہنے لگا سب کچھ میرے دل سے نکل چکا ہے، ہاں ایک آیت یاد رہ گئی، جو یہ ہے
 رَبِّمَا يَؤُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا اَلَا كَانُوا مُسْلِمِينَ (بڑی تمنا کریں گے اُس روز کافر کا تشر! ہم
 مسلمان ہوتے) اس کے بعد اُس بزرگ نے حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ
 تم رسلِ الہی کے لئے یہاں آئے ہو، تمہارا مرتبہ بہت بلند ہوگا اور میں دیکھتا ہوں کہ تم منبر پر
 بیٹھ کر یہ کہو گے۔ قَدْ مِثَّ عَلَى رَقَبَةٍ كُلِّ اَوْلِيَا اِلٰہِ (میرا قدم سب اولیاء اللہ کی گردن پر
 ہے) اور مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت حماد و باس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حضرت
 (بقیہ ماثیہ صفحہ گذشتہ) ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۲ء) بلکہ اُن کا پورا خاندان بھی فاتحہ خوانی کا قائل تھا اور یہ ان حضرات کا معمول تھا
 جیسا کہ ان کی تصانیف عالیہ سے صاف ظاہر ہے بلکہ خود باقی و ہدایت یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۴۶ھ
 ۱۸۳۱ء) بھی اس کے قابل اور مبلغ تھے جیسا کہ انہوں نے مراجعہ مستقیم کتاب میں کئی مقامات پر اس کا تصریحاً ذکر کیا
 ہے۔ فاتحہ خوانی کے منکر و کرم ادرک ان حضرات کا خیال تو رکھنا چاہیے کہ وہ فاتحہ کے باعث اہلسنت کو بدعتی بتا
 کر کہیں اپنے امام یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی پر بھی بدعتی کا بیس تو نہیں لگا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سارے مدعیانِ
 اسلام کو سچی ہدایت نصیب فرمائے۔ آمین۔

سید قربان جالبی اللہ والوں کے علوم و معارف پر، جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سچی غلامی کے
 (بقیہ ماثیہ صفحہ)

غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، کو یہی خوشخبری سنائی تھی۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابھی شیرخوار تھے کہ رمضان المبارک کے روزے رکھا کرتے تھے۔ اسی کے بعد وادی آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ مرشد گرامی قدر نے ایک کو سلسلہ عالیہ قادریہ اور دوسرے کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت کر لیا اور فرمایا کہ میرے اکثر آباؤ اجداد سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے میں نے بھی اپنے پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے اسی سلسلے میں بیعت کی تھی لیکن سلوک کی منازل سلسلہ نقشبندیہ کے مطابق طے کا ہیں اور جو شخص کہ طریقہ عالیہ مجتہدہ میں بیعت کرتا ہے، خواہ وہ کسی سلسلے سے منسلک ہو یعنی قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ اور سہروردیہ سے، لیکن ذکر و مراقبات اسے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرماتے کیونکہ اکابر کا عمل طریقہ نقشبندیہ پر ہے۔

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ طریقہ مجتہدہ میں اسرار الہی کی چار نہریں جاری ہیں۔ ان میں سے دو نہریں نقشبندیہ میں، ایک قادری، نصف چشتی اور نصف سہروردی ————— آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند، حضرت غوث الاعظم محی الدین جیلانی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجماع میں سے ہر ایک بزرگ اسرار الہی کا مصدر اور انوار لاتناہی کا مظہر ہے۔ ایک کو دوسرے پرفضیلت نہیں دینی چاہیئے اور ایک کے کمال کو دوسرے کے کمال سے زیادہ جاننا زیب نہیں دیتا کیونکہ ان بزرگوں

(بقیہ تاشیہ صفحہ گزشتہ) صدقے دلدادہ کے راز بھی جانتے ہیں۔ اس بزرگ نے تینوں حضرات کا آمد کا مقصد اور تمیز کا انجام بتا دیا اور جو کچھ بتایا اسی کے مطابق وقوع پذیر ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بزرگوں کی سچی عقیدت نصیب فرمائے اور ان لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے جو ادبیار اللہ تو کیا خود سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ایسے عوام سے بے خبر بتاتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت بخشے، آمین۔

کی مثال آئینہ کی مانند ہے جو مختلف رنگوں کے ہوں۔ مثلاً چار آئینے ہوں جن میں ایک سُرخ دوسرا سبز، تیسرا زرد اور چوتھا سفید۔ ہر ایک میں سورج کا عکس اپنی تجلی دکھا رہا ہو اور ایک ہی سورج کی چمک اُن میں جلوہ گر ہو۔ پس آفتاب کے عکس میں سارے برابر ہیں۔ فرق ہے تو رنگوں میں ہے لیکن آفتاب سے فیض لینے میں ہر ایک دوسرے کے برابر ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ جملہ انسانوں کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) وہ نامرد جو دنیا کے طالب ہیں۔

(۲) وہ مرد جو دنیا اور آخرت کے طالب ہیں۔

(۳) وہ مرد جو آخرت اور دیدار الہی کے طالب ہیں۔

(۴) وہ جو نامرد جو صرف دیدار الہی کے طالب ہیں۔

یہ حضرات دنیا و آخرت سے کوئی سروکار نہیں رکھتے چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا ہے :-

ماڈر دو جہاں غیر خدا کارنداریم		مایا زنجیر حضرت جبہ رنداریم
مستانہ خدا ایم سرو پائے برہمنہ		عاجت بکسی جُبتہ و دستارنداریم

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے مشاہدے کے دوران دیکھا کہ خواجہ

بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مکان میں تشریف فرما ہیں۔ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ اس مکان کے راستے میں تشریف رکھتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ

کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا تو ادب کے

باعث ان کے حضور کھڑا ہو گیا اور (انہیں چھوڑ کر) حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ

علیہ کی خدمت میں پہنچنا مناسب خیال نہ کیا۔ جب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لے حق کے سوا کسی سے سروکار نہیں ہے		اور اس کے سوا اپنا کوئی یار نہیں ہے
میں اس کی محبت میں اگرچہ ہوں برہمنہ		مطلوب مجھے جُبتہ و دستار نہیں ہے

نے مجھے دیکھا تو بہت شفقت فرمائی اور فرمایا کہ کوئی مضائقہ نہیں ہے تم حضرت خواجہ کی خدمت میں چلے جاؤ۔ میں خوش ہوا اور حضرت خواجہ نقشبند کی خدمت میں حاضر ہو گیا مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں محرومی نہیں ہے اور جواز فی بدعت ہو اس طریقے میں داخل نہیں ہو سکتا اور جو اس طریقے میں داخل ہو گیا وہ محروم نہیں ہوئے گا۔

۳۷

۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — بدھ

فردی خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ پہلا دائرہ جو سالک پرکھتا ہے وہ دائرہ امکان ہے اور اس میں مراقبہ احدیت کیا کرتے ہیں — دوسرا دائرہ ولایت قلبی کا ہے کہ جسے ولایت صغریٰ کہتے ہیں اور اس کے دوران مراقبہ معیت کرتے ہیں — تیسرا دائرہ ولایت کبریٰ کا ہے، جو تین دائروں اور ایک نور پر مشتمل ہے۔ یہ ولایت کبریٰ کے اس پہلے دائرے میں مراقبہ اقرابت کرنے میں۔ یہ مقام فیض نفس کا مورد ہے اور عالم امر کے لطائف اس کے شریک ہوتے ہیں۔ باقی اڑھائی دائروں میں مراقبہ قربت کرتے ہیں کہ مورد فیض اس جگہ فقط لطیفہ نفس ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ اس عالم میں اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ معیت، علماء کے نزدیک علمی ہے اور صوفیہ کے نزدیک معیت ذاتی ہے۔ اس سلسلے میں آپ نے آسمان کی جانب اٹھنے والے گرد باد رنگوے کی مثال بیان فرمائی کہ وہ خاک ہے کہ زمین پر ہوا ہے۔ زمین قائم ہے۔ اس خاک کے ہر ذرے کی ہوا کے ساتھ معیت ذاتی ہے، زمین میں تو بیکار محض ہے اور ہوا کے بغیر اس کا اوپر اٹھنا غیر ممکن ہے۔ پس ہوا ہے لیکن نظر نہیں آتی اور خاک کچھ بھی نہیں ہے لیکن نظر آتی ہے (غور تو فرمائیے) یہاں فاعل ہوا ہے لیکن نظر نہیں آتی اور زمین میں مٹی ہی نظر آتی ہے لیکن حقیقت میں وہ بے بس و حرکت اور ناچیز ہے۔

اسی طرح رُوح کا معاملہ ہے کہ جسم کو قائم رکھتی ہے اور اس کا ہونا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کا وجود ہی نہیں ہے جبکہ جسم جو کچھ بھی نہیں ہے وہ نظر آتا ہے اور جسم کا ہر عضو رُوح کی حرکت ہی سے متحرک ہے، ورنہ جسم تو بیکار محض ہے اور رُوح کی جسم کے ہر حصے سے معیت ثابت ہے۔ اسی طرح اللہ جل شانہ واجب الوجود کی ذات کا معاملہ ہے کہ وہ تمام ممکنات کا قائم رکھنے والا ہے۔ اس واجب تعالیٰ کا تحریک کے بغیر ناممکن ہے کہ ممکنات کا کوئی ذرہ حرکت کر سکے چونکہ سارے عالم کا قائم رکھنے والا اللہ تعالیٰ ہے، پس اُس کے ساتھ معیت ذاتی ثابت ہو گئی اور اللہ جل مجدہ ہی تمام امور کے حقائق کو بخوبی جاننے والا ہے۔

۳۸

۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ فقیر اُس محفل فیض اکبیر میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص پیہر سونے کے قابل اور سبب ارشاد پر بیٹھنے کے لائق اس وقت ہوتا ہے کہ ضروری مسائل کا علم رکھتا ہو اور صوفیہ کے مقامات عشرہ کا علم اُسے حاصل ہو، جو توکل، قناعت، زہد اور صبر وغیرہ ہیں اور دنیا دار لوگوں کی صحبت سے اجتناب کو ضروری قرار دے اور مشائخ کرام کی صحبت کا فیض یافتہ ہو اور صاحب کشف ہو یا ماسوی اللہ کے خطرے سے پاک ہونے کا ادراک رکھتا ہو۔ اس کا ظاہر شریعت مطہرہ سے آراستہ اور باطن طریقت سے پرستہ ہو۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں اپنا کیا حال ظاہر کروں جو عرفی کے اس مقولہ کے مطابق ہے۔

بزمین چو سجدہ کردم زمین ندا برآمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجدہ ریائی
بطواف کعبہ رفتم بحرم برہم ندا وند	کہ برون درچہ کردی کہ درون خانہ آئی

۱۔ جب بزمین پر سجدہ کیا تو زمین سے یہ ندا آئی کہ تو نے ریاکاری کے سجدے سے مجھے خراب کیا ہے۔
 ۲۔ جب میں کعبہ کا طواف کرنے گیا تو مجھے حرم کی راہ نہ دکھاؤ گی کہ گھر سے باہر تو کیا تیار ہے۔ اب گھر میں آکر کیا کر گیا۔

۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقر خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ کشف میں خطا و صواب دونوں کا احتمال ہوتا ہے جبکہ وجدانِ خطا کا متحمل نہیں ہے مثلاً ایک شخص نے دُور سے چارپائے کی صورت دیکھی اور سمجھا کہ یہ شیر ہے حالانکہ حقیقت میں وہ شیر نہیں تھا بلکہ کوئی دوسرا جانور ہے یا پانی دیکھا اور وہ شراب تھی۔ پس اہل کشف کی مثال یہ ہے، جبکہ وجدان ہوا کے مابند ہے جو نظر نہیں آتی لیکن اس کا گرم یا ٹھنڈا ہونا محسوس کیا جاتا ہے اور اس ادراک میں خطا و غلطی کا احتمال نہیں ہوتا۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدس نے ارشاد فرمایا کہ مجھے صحیح وجدانی ادراک مرحمت فرمایا گیا ہے جس سے دُور اور نزدیک، تگے اور پیچھے، زندوں اور مُردوں کے انوار اور نسبتوں کا ادراک حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس بندہ ناچیز کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم نے خواجہ عبداللہ احرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ نقشبندی بزرگوں کے رسائل و رشتحات وغیرہ پڑھے ہیں؛ بندہ خاموش رہا۔ فرمایا کہ اس سلسلے کے تمام بزرگوں نے اپنی تصانیف عالیہ میں طالبین کو حضورِ جمعیت کی ترغیب فرمائی ہے اور گری یا ذوق و شوق کا چننا اعتبار نہیں کیا ہے۔

۲۰

۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

بندہ حضورِ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے برادرِ محترم بعد ادب مرشدِ برحق کی خدمت میں عرض گزار ہوئے کہ میں نے خواب دیکھا کہ حضورِ والا اس عاجز سے پوچھتے ہیں کہ جب تو

۱۵ حضرت خواجہ عبداللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ شہر میں پیدا ہوئے۔ خواجہ یعقوب چرنی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلا پائی۔ تاریخ نقشبندیہ میں آپ سربراہِ درگاہ اور فیضِ باطنی کے بکرواں تھے۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۸۸ھ کو دہال میں

قرآن کریم کی تلاوت کرتا ہے تو دیواریں تیرے قدموں پر گرتی ہیں یا نہیں؟ میں نے خواب کی حالت میں ہی جواب دیا کہ قرآن کریم پڑھتے وقت فیوض و برکات کا نزول تو ہوتا ہے لیکن دیواریں گرنے کا معاملہ نہیں ہوتا۔ نیز دیواریں گرنے کی بات پہلے اکابر سے بھی مروی نہیں ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ: **تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يَرِثُونَ عُلُقًا فِي**
الْأَرْضِ وَلَا فِسَادًا سے بھی یہی معنی سمجھ میں آتا ہے۔

مرشد گرامی قدر نے اس واقعہ خواب کی تعبیر یوں ارشاد فرمائی کہ دیوار سے مراد مالک کی اپنی ہستی ہے۔ پس چاہیے کہ تلاوت کرتے وقت قاری اپنی ہستی اور امانیت سے خالی ہو جائے اور بشریت و امانیت کی دیوار کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دے اور مذکورہ آیہ کریمہ کے معنی کی یوں تاویل کی جاسکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب آخرت میں اُن لوگوں کو مرحمت فرمایا جاتا ہے جنہوں نے بشریت کے تکبر اور امانیت کے علو کا اپنے وجود کی زمین میں ارادہ نہیں کیا ہونا اور فساد، بُری عادتیں اور کمینہ اخلاق کو اختیار نہیں کیا ہونا۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ صوفیائے خانقاہ کے حالات معلوم کرنے چاہئیں کہ ان میں سے ہر شخص کہاں تک وقوفِ قلبی کرتا ہے اور معانی پر نظر رکھتے ہوئے زبان سے کس قدر کلمہ طیبہ کا ورد کرتا ہے؟ اہم ذات کی قلبی و زبانی لحاظ سے کس حد تک ہمیشگی رکھتا ہے اور درود و استغفار اور تلاوتِ کلام اللہ کا کہاں تک ورد رکھتا ہے اور اس کے روز و شب کو کس طرح گزارتا ہے اور اپنے اوقات کی تقسیم کار کس طرح کی ہوتی ہے۔ پس جو اس کام میں مصروف اور اذکار میں مالوف نظر آئے اُسے خانقاہ میں رہنے دیں ورنہ باہر نکال دیا جائے کہ وہ فقیروں کی صحبت کے قابل اور اولیاء اللہ کی محبت کے لائق نہیں ہے۔

راقا ہر کس کہ در لیل و نہار | نیست در ذکر خدا مصروف کار

اے رافت! جو شخص شب و روز ذکرِ خدا میں مصروف نہیں ہے۔

مجلسِ او ظلمتِ دل آمدہ !!! | صحبتِ اوستم و تاملِ آمدہ !
ہر کہ فاعل یکدم از یاد خداست | ساعتی با او نشستن نارواست

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت فانی فی اللہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے عنایت نامہ تحریر فرمایا جس میں یہ بھی تھا کہ ہمارے یہاں کے یارِ ن طریقیت ایک مقام پر جا کر ٹھہر گئے ہیں اور آگے عروج واقع نہیں ہوتا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں جو نیاز نامہ لکھا اس میں تحریر فرمایا:۔
”اُن سے فرمائیے کہ اشغال و مراقبات، تسبیح و تہلیل اور تلاوت و نوافل کی کثرت کریں تاکہ عروج واقع ہو جائے۔“

کثرتِ اشغال چابیِ دل کی ہے !
بس یہ سیرِ ہی آخری منزل کی ہے

۲۱
۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ غلام اپنے برادرِ محترم کے ساتھ اپنے قبیلہ انام سے رخصت ہو کر حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ اس لئے اپنے ہادی خواص و عوام کے کلام فیضِ نظام سے اس روز مستفیض نہ ہو سکے۔ مولانا شاہ محمد عظیم سلمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی سنا کہ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک آدمی ہماری صحبت میں آیا۔ میں نے اس پر توجہ ڈالی لیکن کوئی اثر اس کے ادراک میں نہ آیا۔ دوسرے روز بھی توجہ ڈالی لیکن اس روز بھی اُس نے کوئی اثر محسوس نہ کیا۔ جب تیسرے روز میں نے اس پر توجہ ڈالی تو ذکرِ قلبی نے اس کے اندر غلبہ کیا (یعنی قلب جاری ہو گیا) اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر ایک آہ کھینچی اور کہنے لگا کہ میرا دل تو اللہ اللہ کہتا ہے اور جو شش اشتیاق میں اپنے دل کو ہاتھ سے پکڑ کر بوسہ دیا اور باغِ باغ ہو گیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا:۔

ازاں تیغی کہ آبش شست جرم کشتگانش را
رہ بودم دل نشین زخمی کہ می بوسم دامنش را

۲۲

۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیر

جب میں اپنے برادر محترم کے ہمراہ تخت شریف کی زیارت سے واپس لوٹا اور حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا تو مرشد برحق نے دریافت فرمایا کہ تخت شریف میں مراقبہ کیا تھا۔ عرض کی کہ ہم تخت شریف میں ہمہ تن گوش ہو کر حاضر خدمت رہے تھے اور بے انتہا برکات و انوار کا مشاہدہ کیا تھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس جگہ کے فیوض و برکات بیان سے باہر ہیں حضرت قبلہ عالم قطب ارشاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عہد کرامت میں ان کا اہم گرامی عبدالملک تھا۔ جس کا منصب یہ ہے اس کا نام یہی ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس فقیر کے پیروں میں جب تک چلنے کی طاقت اور جسم میں توانائی رہی تو خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس کی محفل میں پیدل سفر کر کے حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز حیب میں عرس شریف میں حاضر تھا تو حضرت قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ عبادت کی کثرت کرو کیونکہ یہ راہ عبادت ہے اور اس سے تصرف و اختیار کے دروازے کھلتے ہیں۔

اس کے بعد آپ کے حضور حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار تائی کے مکتوبات تشریف کا درس شروع ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ معارف (جو مجدد اعظم نے بیان فرمائے) بہت بلند ہیں جو عارفوں کے فہم اور عقلمندوں کی عقل و خبر سے بھی ورا اور ہیں۔

۱۵ وہ ظہار کہ جس کی ادب نے قتل ہونے والوں کے جرم کو دھو ڈالا۔ مجھے ہی اس کا دل نشین زخم پہنچا ہے (اس لئے) اس کے منہ کو بوسہ دیتا ہوں۔

ان مکتوبات قدسی آیات کے سمجھنے میں ہمارا حال ایسا ہے جیسے کوئی اربن کا باشندہ ہو
محض جاہل اُن پرٹھ ہو اور وہ وضو کر کے قبلہ رو ہو کر قرآن کریم کھول کر بیٹھ جائے اور
اس کی ایک ایک سطر پر انگلی پھیرتا رہے اور کہتا رہے کہ یا الہی! تو نے سچ فرمایا ہے
تو نے سچ فرمایا ہے۔ تو نے موقی بکبیر سے ہیں۔ تو نے موقی بکبیر سے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ کُنُوبًا
شَرِیف میں عدم ہونے، انانیت کی فنا، اپنی ذات اور اپنی صفات کی حقیقت کو دیکھنا اور
لپٹنے آپ کو عدم محض پانے کا بیان فرمایا گیا ہے۔

مرشد برحق نے حاوی فروع و اصول، واقع مستول و منقول، جناب مولوی تیر محمد
صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سے دریافت فرمایا کہ تمہیں یہ حال حاصل ہے؟ عرض گزار ہوئے
کہ گاہے گاہے حضور کی عنایت کے صدقے یہ حالت ہوتی ہے کہ اپنی تمام صفات کو مٹو
ختم، پاتا ہوں بلکہ اپنے وجود کو بھی معدوم محض دیکھنا ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب
عنایت الہی سے یہ حالت دائمی ہو جاتی ہے تو سمجھیے کہ فنا سے نفس ماحول ہو گئی۔ یہ بھی ارشاد
فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جن معارف کا اظہار فرمایا ہے ان کا امت
محمدیہ میں سے کسی ایک نے بھی اظہار نہیں فرمایا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ
علیہ فرماتے ہیں کہ اَنَا الْحَقُّ کُنَّا آسان ہے لیکن انانیت سے دور ہونا مشکل ہے۔

اَنَا الْحَقُّ کُفْتُنْ آساں ایدل ستاں

اَنَا رَا دُور کَرْدَن مُشکل ستاں

یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ اوسلین خواجہ معین الدین حسن چشتی سجری قدس سرہ سات
روز کے بعد کھانا کھایا کرتے تھے (بایں وجہ ہفتے بعد ہی) وضو و استنجا فرمایا کرتے تھے پورا
ہفتہ انہیں وضو کی ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی اور قبرستان میں رہائش رکھتے تھے جب ملک

سہ لے دل! اَنَا الْحَقُّ کُنَّا آسان ہے لیکن اَنَا کو دور کرنا مشکل ہے۔

ہندوستان میں رونق افروز ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں حد سے زیادہ قبولیت حاصل ہوئی اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے بادشاہ سے وہ اپنی املاک کے لئے زمین مانگنے آئے تھے، یہ بات سراسر خلاف عقل معلوم ہوتی ہے کیونکہ (بعید ہے کہ) ایسا تارک دنیا دولت مندوں کے سامنے دست سوال دراز کرے بھلا وہ اراصی کے قبضے سے کس طرح رہتی ہو سکتا ہے۔

تھر کہ زمین خودی قطع کند بہر دوست

اوجہ کند ملک را، ملک خدا ملک اوست

گیرم کہ شریعت از بلور و شیم ست | شگے داند ہر آنکہ اُور اچتم ست

ایں منہ قائم و سمور و سنجاب | در دیدہ بور یہ نشینان پشتم ست

یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ وہ

معین الدین نامی شخص اور تھا جو سلطان ہند کی خدمت میں زمین حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ عارف کامل حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ جس شخص کا ہاتھ پکڑتے اور مصافحہٴ بیعت کرتے تو اس وقت اسے فائے قلبی کے مقام پر پہنچا دیتے تھے۔ ایک روز ان کی خدمت میں ایک فاسق آدمی آیا اور کہنے لگا کہ مجھے بیعت فرمائیے۔ انہوں نے فرمایا کہ پہلے تم اپنا ظاہر تو نجی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت مطہرہ سے آراستہ کرو اور اس کے بعد ہماری خدمت میں حاضر ہونا۔ وہ بد دل ہو کر لوٹ گیا۔ حضرت شیخ کو اراصی بھوکا کہ یتیم نے کیا کیا کہ ہمارے طالب کو اپنے دروازے سے خالی ہاتھ لوٹایا اور

۱۔ جس نے دست کی خاطر اپنا ملک قطع کر دیا ہو وہ ملک بیکر کیا کر گیا جبکہ خدا کا ملک اُس کا ملک ہے۔

۲۔ میں نے فرض کیا کہ تیرا تخت بنو اور رشتم کا ہے۔ صاحب نظر اسے پتھر گردانتا ہے۔

یہ قائم سمور اور سنجاب کی مسند بور یہ نشینوں کی نظر میں بے وقعت ہے۔

اسے تلقین نہ فرمائی۔ انہوں نے ایک آدمی سے فرمایا کہ جلد از جلد اس شخص کو ہمارے پاس لاؤ۔ وہ آدمی جلدی سے اس کے پاس گیا اور کہا کہ آپ کو حضرت شیخ طلب فرماتے ہیں، اس شخص نے واپس لوٹنے سے انکار کر دیا۔ پس آپ نے دوسرے آدمی کو بھیجا لیکن وہ نہ لوٹا۔ آخر کار حضرت شیخ نے ایک آدمی سے فرمایا کہ اس کے کان میں مبارک لفظ اللہ کہہ دینا۔ وہ اس طالب کے نزدیک پہنچا اور کہنے لگا کہ ذرا ٹھہریجے۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ قدرے ٹھہر گیا۔ جانے والے نے طالب کے کان میں کہا کہ حضرت شیخ آدم نے تجھ سے مبارک لفظ اللہ فرمایا ہے۔ اس ام شریف کے سنتے ہی اس کے حجاب پھٹ گئے اور اسے نقشبندی ولایت حاصل ہو گئی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس کو مرید کرتے تو بیعت کرتے ہی اسی ساعت میں قلئے قلبی تک پہنچا دیتے تھے۔

۴۳

۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ غلام اس قبلہ خواص و عوام کے حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت ام ربانی، محبوب بھائی، واقعہ اسرار مقطعات قرآنی، کاشف رموز متشابہات قرآنی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ان میں آپ نے بکھا تھا کہ ایک شخص نے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے سوال کیا کہ مرشد کابل کسی سالک کو ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا سکتا ہے یا نہیں اور ولایت کے جس مقام پر وہ ہے اس سے ترقی بخش سکتا ہے یا نہیں؟ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے جواب میں بکھا تھا کہ ایک ولایت سے دوسری میں جانا میرے علم کے مطابق ممکن الوقوع نہیں ہے مگر مرشد کی توجہات سے اس ولایت میں ترقی ہو سکتی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ مکتوب شریف اپنے ابتدائی احوال میں بکھا تھا کیونکہ اس کے بعد دوسرے مکتوب گرامی میں آپ نے تحریر فرمایا ہے

کہ شیخ کامل ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا دیتا ہے جیسا کہ خود حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے فرزند اکبر یعنی مظہر تصدیق، موروثی تحقیق کاشف اسرار دقائق، واقف اسرار حقائق، وارث الانبیاء والمرسلین، سید الاصفیاء والصدیقین، عالم و عامل، فارق الحق والباطل، منفرد الخلاق شیخ محمد صادق رحمۃ اللہ الخالق کی جانب توجہ اور بہت فرمائی تو ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیات میں پہنچا دیا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میرے دادا یعنی قطب لاقطاب، غوث الشیخ و اشاب عارف اکاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، سید بچار لاہوت، طبیار جو لاہوت، قطب رحمی الوجود، سالک صراط المقصود، مرکز دارہ خلت و قیومیت، مہر و فیض محبت و محبوبیت، العابد الزاہد شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاہ عنانے جناب قیوم زماں محبوب رحمن شمس فلک ولایت، نجم سما و ہدایت، غواص لوبہ ہوت، سیار معارج الوہیت، غفار قاف قربت، طاووس ریاض محبت، منظر یرکات یرداں حضرت مولانا و قبلتنا و ہادینا مرزا جان بابا علیہ الرضوان کو توجہ فرما کہ ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں پہنچا دیا اور حضرت پیر و مرشد نے یہ بھی مشاہدہ فرمایا کہ ہم جناب سید البیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حضور بیٹھے تھے۔ اس کے بعد دیکھا کہ جس جگہ میں ہوں وہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی تشریف فرما ہیں اور جہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہیں وہاں میں بھی ہوں۔ اس کے بعد دیکھا کہ دونوں جگہ وہ بدرالدجی علیہ صلوٰۃ، اللہ الملک الاعلیٰ جلوہ افروز ہیں۔ میں کسی جگہ نہیں۔ اس کے بعد مشاہدہ کیا کہ دونوں جگہ پر میں ہوں۔

۴۴

۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ

یہ گنگا محفل فیض باری میں حاضر ہوا۔ مرشد بحق نے فرمایا کہ جو طالب شیخ کی خدمت میں

حاضر ہونا چاہیے اُسے چاہیے کہ پہلے استخارہ کرے اور پھر اسے طریقے میں داخل کرے۔
گزارش کی گئی کہ ہر شیخ کے لئے کیا استخارہ کرنے کی حاجت ہے یا نہیں؟ مرشد برحق نے
ارشاد فرمایا کہ جو بزرگ ولایت کبریٰ کے تمام پد فائز ہو۔ اس کے خصائل و ذلیہ حسنت میں
تبدیل ہو چکے ہوں۔ انانیت کی فنا حاصل کر چکا ہو اور شرح صدر و حقیقی اسلام کو پہنچ چکا ہو،
اس کے لئے استخارہ کی حاجت نہیں ہے۔ اس وقت اس کا مبرکام رضاے مولیٰ کے تحت
ہوتا ہے کیونکہ وہ خود کو معدوم محض کر کے نیست ہو چکا ہے۔

۴۵

۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام قبلہ امام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص بیعت ہونے کی خاطر حاضر خدمت ہوا
قبلہ درویش حضرت مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے اس سے پوچھا کہ کونسے طریقے میں
بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہو؟ وہ عرض گزار ہوا کہ حضور! طریقہ عالیہ قادریہ کا حلقہ بنگی اخلاص
لکی گردن میں فال کر بیعت ہونا چاہتا ہوں۔ مرشد گرامی قدس نے شیرینی منگائی اور اس پر
سید الاولین و الآخرین علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کی رُوح پر فتوح کی فاتحہ اور حضرت غوث اعظم
سید محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح طیبہ اور ان کے پیرانِ طریقت جو سرور
کون و مکان علیہ صلوٰۃ اللہ الملک اکبر تک ہوئے ان کی ارواح مقدسہ پر نام بنام اور
اس طریقے کے جملہ متوسلین جو حضرت مولانا و قبلتنا و ہادینا، مظہر رحمن، حضرت مرزا جان
جانا رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر پڑھی اور اس کے بعد اس شخص کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں
ہاتھوں میں معافہ کی طرح پکڑیے اور تین بار استغفر اللہ، رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَّ اَتُوْبُ
اِلَیْکَ، دو بار کلمہ طیبہ اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھایا۔ اس کے بعد پیرانِ طریقت قادریہ کے
توسل سے اس کے دینی و دنیاوی کاموں کی کشائش کے لئے بارگاہ خداوندی میں دست
دُعا دراز کئے اور پیرانِ غائب و حاضر اور تمام مسلمانوں کے لئے دُعا کی۔

اس کے بعد ذکرِ قلبی، ہنگامہ شنبہ، وقوفِ قلبی اور مراقبہ امدیت کی تلقین فرمائی کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ کا معمول ہے اور مرشد برحق کا یہی معمول ہے کہ طالب جس طریقے میں بیعت ہونا چاہے اسی میں کر لیتے ہیں لیکن اذکار و مراقبات اُسے طریقہ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرمائے جاتے ہیں اور طریقہ عالیہ مجددیہ کی خصوصیت ہی یہ ہے کہ اس میں ہر طریقے کے اندر بیعت کر سکتے ہیں لیکن سلوک کی منازل طریقہ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق طے کروائی جائیں گی۔

اس کے بعد مرشد برحق نے ایک دوسرے شخص کو نقشبندی طریقے کے اندر بیعت فرمایا اور حسب سابق شیرینی پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں کی ارواح کو ثواب پیش کرنے کی غرض سے فاتحہ پڑھی اور صرف تین مرتبہ اَللّٰهُمَّ مَغْفِرَتُكَ اَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي وَرَحْمَتُكَ اَرْحَمُ مِنْ عَذَابِي مِنْ عَمَلِي پڑھ کر دعا کی کہ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي لِمُتَّقِيْنَ اِمَامًا۔ اور یہ دعا کی کہ یا الہی! حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت شریفیہ سے اس شخص کو دافرحۃ مرحمت فرما۔ اس شخص نے اسی وقت اس نسبت شریفیہ کا پورا پورا اثر اپنے اندر محسوس کیا اور بہت سے فیوض و بہکات محسوس کئے کیوں نہ ہو۔

نگاہ پاکبازانِ کیمیا ہست

۲۶

۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ فدوی حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق ایک شخص کو نماز کی ادائیگی کے بارے میں نصیحت فرما رہے تھے کہ نماز حثّوع و خضوع کے ساتھ پڑھنی چاہیے اور قومہ و جلسہ اطمینان کے ساتھ ادا کئے جائیں جو امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں

۱۔ آپ کا اہم گرامی نعمان بن ثابت اور کنیت ابوحنیفہ ہے۔ آپ امت محمدیہ کے مراج ہیں صحابہ کرام کے بعد ساری امت میں اتنے فضائل و کمالات کی جامع دوسری ہستی نظر نہیں آتی۔ صلعم دینیہ میں آپ کے فکر کی پرواز اتنی بلند ہے کہ نظر کی کوتاہی کے باعث کتنے ہی لوگ آپ کے خصائص کا انکار ہی کر بیٹھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

واجب ہیں اور بعض دوسرے مذاہب میں فرض۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صحابہ کرام میں سے کوئی مسجد میں قوم و جلسہ کی طائیت کے بغیر نماز ادا کر سبے تھے جب وہ فارغ ہو کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور انہوں نے اَللّٰهُمَّ عَلَیْکُمْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ کہنا تو سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کے سلام کا جواب دے کر فرمایا کہ پہلے نماز پڑھو اس کے بعد میرے پاس آنا۔ وہ صاحب گئے اور پہلی طرح نماز پڑھ کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گئے۔ فخر دُعا عالم عبیدہ الصلوٰۃ والتقیات نے فرمایا کہ پھر نماز پڑھو کیونکہ گویا تم نے نماز پڑھی ہی نہیں ہے۔ انہوں نے تیسری بار بھی اسی طرح نماز پڑھی تو آپ نے فرمایا: صَلَّیْتَ کَانَ لَکَ لَحْزَ تَصَلَّیْتَ (نماز پڑھو کہ تم نے نماز ہی نہیں پڑھی ہے)۔ پس وہ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! جیسی نماز مجھے یاد ہے وہ تو میں نے پڑھ لی۔ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں نماز میں اطمینان کے ساتھ قوم و جلسہ ادا کرنے کی تلقین فرمائی

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص کو ایک نماز پڑھنے پر دس نمازوں کا ثواب ملتا ہے کسی کو نو نمازوں کا کسی کو آٹھ کا اور اسی طرح کسی کو صرف ایک نماز کا ثواب ملتا ہے جبکہ کسی کو مطلقاً ثواب نہیں ملتا۔ پس معلوم ہوا کہ جو شخص واداب کی رعایت کرتا اور خشوع و خضوع کے ساتھ اطمینان سے نماز ادا کرتا ہے وہ زیادہ ثواب حاصل کرتا ہے اور جو ان امور کو کم خیال کرتا ہے وہ ثواب بھی کم پاتا ہے اور اس سلسلے میں بعض عارفوں کا یہ حال ہوتا ہے:-

بچوں کہ با تکبیر طمع و شہد

ہمچو بسمل از جہاں بیرون شدند

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آپ اللہ و مجتہدین کے رئیس اور کشف فہامت کے فرماؤ راہیں۔ انت رحمہ کا بیشتر حصہ آپ کی تقلید و فلاحی کے شرف سے شرف ہے شہدہ ۱۳۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۷۵ھ میں وفات پائی۔
۱۔ جب وہ تکبیروں کے نزدیک ہوتے ہیں تو بسمل کی طرح دنیا سے ابرہہ جاتے ہیں۔

مرشد برحق نے زبان گوہرِ فشاں سے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز اچانک میرے
مقام جان تک ایسی خوشبو پہنچی کہ میں مست اور بے ہوش ہو گیا اور سارا مکان معطر ہو گیا
جب اس ہوش رُبا اور فرحت افزا حالت سے باہر آ کر میں نے اوپر کی جانب دیکھا تو
مشاہدہ کیا کہ میرے اوپر ایک منور و مظہر و معطر رُوح جلوہ نما ہے اور اس کے انوارِ آفتاب
کی کرنوں کے مانند گرد و پیش کو منور کیے ہوئے ہیں۔ وہ جلوہ بالادریا فیوض و برکات
کے زویستہ جگمگا با توتا میں دیاں ہوا کہ یہ کیا ہے اور متعجب ہوا کہ یہ کون ہے۔ اس
بصید سے آگاہ نہ فرمایا اور نام و نشان سے مطلع نہ کیا۔ اس کے بعد دل میں خیال گزرا کہ
اس قدر جمال شاید جناب سید البشر علیہ صلوٰۃ اللہ الملک اکبر کی رُوح پر فتوح کے ظہور کا ہو
یا یہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک ہو۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مرشد برحق کی یہ خصوصیت ہے کہ اکثر اوقات سارا دولت خانہ
معطر ہو جاتا ہے اور اہل مجلس بھی اس خوشبو کو سونگھنے لگتے تھے جو عطرِ خس کے مانند ہوتی ہے
اس روز خانقاہ عرشِ اشتباہ میں بعض لوگوں کے درمیان ایک جھگڑا ہو گیا تھا
مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک تشریف فرما ہوئی
اور ارشاد فرمایا ہے کہ جو خانقاہ میں جھگڑا کرے اُسے باہر نکال دیا جائے۔

۴۷

۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت مکتوباتِ قدسی آیات (مکتوباتِ امام
ربانی) کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق کا ہمیشہ سے یہ معمول رہا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کلام فیضِ نظامِ عصر کے بعد پڑھا جاتا ہے۔ حضرت سپر و مرشد متوجہ ہو کر
مراقبہ کی حالت میں بیٹھتے اور مکتوباتِ شریفہ سماعت فرماتے ہیں۔ آپ نے زبان گوہرِ فشاں سے
ارشاد فرمایا کہ ان مکتوباتِ قدسی آیات سے میں نے اس طرح فیض حاصل کیا ہے جس طرح مرید

اپنے پیروں سے فیض حاصل کرتے ہیں۔

انہوں نے یہ فرمایا کہ سبحان اللہ! اللہ جل جلالہ کی تنزیہ و تقدیس کو جس طرح آپ (حضرت مجدد الف ثانی) نے بیان کیا، وہ انسانی طاقت سے باہر ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہ سراسر الہام ربانی ہے۔ جب اس قبلہ انام کا مقدس کلام فیض نظام اس قدر بادیٰ خواص و عوام ہے تو شکم کو اسی پر قیاس کر لینا چاہیے اور ان کی توصیف و شکر گزاری میں مشغول رہنا چاہیے۔

من چہ گویم وصف آن عالی جناب

نیت پیغمبر مے وارد کتاب

اس کے بعد مرشد برحق توجہ فرمانے کی غرض سے طرفیت سے استفادہ کرنے والے حلقہ کی جانب متوجہ ہوئے جو ارادت کی گردن میں اخلاص کا حلقہ ڈالے ہوئے تھے (یعنی مجلس مرید)۔ جب آپ نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حقیقت رکھنے والوں اور خالص و مخلص حضرات کا بشمار مجمع نظر آیا۔ جس میں سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند، حصار، قندھار، کابل، پشاور، ملتان، کشمیر، لاہور، سرسبز، امرتسر، سجمل، بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالندھر، بہرائچ، گورکھپور، عظیم آباد، ڈھاکہ، بنگالہ، حیدر آباد، اور پونہ وغیرہ کے اشخاص طلب حق میں اپنے اوطان کو چھوڑ کر آئے ہوئے تھے۔

مرشد برحق پر ان دلوں بہت ضعف طاری تھا۔ اس لئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں کی باری مقرر ہونی چاہیے۔ تیس آدمیوں کو صبح کے حلقہ میں مخصوص کر لیں اور تیس اشخاص کو حلقہ عصر کے لئے اور باقی حضرات کو دوسرے روز اسی طرح تیس تیس کی جماعت بنالیں کہ توجہ حاصل کریں اور جب سب کو توجہ پہنچ جائے تو اس کے بعد پہلے تیس حضرات دوبارہ آئیں اور توجہ کا فیض حاصل کریں۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور شاگرد

محمد سعید و خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اور حضرت پیر و مرشد مرزا مظہر جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کا یہی معمول تھا کہ لوگوں کی باری مقرر تھی۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مجھے الہام ہوا تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے خلفاء و کن کی جانب سے بھیجے گئے تم اپنے خلفاء کو کابل، بخارا اور قندھار کی طرف بھیجو۔

۴۸

۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مولوی شہید محمد صاحب سے ارشاد فرمایا کہ تمہیں عروج سے نزول زیادہ واقع ہوتا ہے۔ پس چاہیے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھا کرو اور سو مرتبہ پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کہا کرو۔ اس سے عروج زیادہ ہوگا۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ جس سالک کو عروج زیادہ ہو تو اسے چاہیے کہ تہلیل لسانی کے اندر لا الہ الا اللہ کے ساتھ مہربان مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کو ملا کر پڑھے کہ نزول زیادہ ہو جائے اور جس کو نزول و عروج مساوی ہوں تو کلمہ طیبہ کے ورد میں دس مرتبہ پڑھنے کے بعد یا پندرہ بار پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ پڑھے۔ اس طرح پڑھنے سے حصول عروج و نزول کے بارے میں بہت مفید ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں اپنے غریب خانہ میں بیٹھا ہوا تھا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفائے اعظم سے حضرت قاضی ثناء اللہ بلوچی اور حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے ایک شخص آیا اور رونے لگا کہ معاشی اخراجات کے لئے حضرت مولوی ثناء اللہ منجلی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے سب کے لئے یومیہ ایک سو روپیہ مقرر کیا ہے۔ جو حضرات مجلس میں تشریف فرما تھے۔ کہنے لگے کہ ایسی عام رقم (خانا ہوں کے لئے) حرام کے قریب ہے کہ اس طرح روپوں پر تعارف کرنے سے باطن میں ظلمت پیدا ہوگی۔ حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ گویا ہوئے کہ حضرت امام ربانی

مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا میزبان فیض جب اپنی جوانی پہ آتا ہے تو ظلمت کے پہاڑوں کو بھی جس دغاشاک کی طرح بہا کر لے جاتا ہے۔ یہ کہنا تھا کہ ایک آہ کھینچی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

۴۹

سلخ (۳۰) جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفار سے ایک میاں محمد صاحب ہیں ایک روز انہیں قبض واقع ہوا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے توجہ فرمائی لیکن قبض رفع نہ ہوا۔ اس کے بعد خواجہ خواجگان، حضرت خواجہ مہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ اے پسر! یہ نسبت کونسی کم ہے اگر ترقی نہ بھی واقع ہو تو یہ نسبت بھی بہت ہے۔ اسی کی حفاظت کرنی چاہیے۔

ایک روز میاں محمد صاحب اتفاقاً حضرت قبلہ پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے منکرین کی مجلس میں جا بیٹھے۔ وہاں حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمۃ کا ذکر امانت کے طور پر کیا گیا تو میاں صاحب موصوف نے ان کی مخالفت کی اور اہل مجلس سے خفا ہو کر چلے آئے۔ جب حضرت قبلہ مرزا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ بہت خوش ہوئے۔ توجہ فرمائی تو فوراً اُن کا وہ قبض دور ہو کر عروج واقع ہو گیا۔ ————— مرشد برحق نے فرمایا کہ خدمت کی بدولت جو ترقی ہوتی ہے ریاضت کے سبب اس کا عشر عشر بھی نہیں ہوتا۔ خدمت ایسی چیز ہے کہ سالہا سال میں ہونے والا کام اس کے ذریعے آنکھ جھپکنے میں ہو جاتا ہے۔ خدمت سالک کو جذباتِ الہیہ تک پہنچاتی ہے۔

غرة (پہلی) جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ بھوک کا ذکر ہوا جو عاشقوں کی خوراک ہے۔
مرشد برحق نے حدیث شریف پڑھی کہ سرہ کون و مکان علی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی
شکم سیر ہو کر کھانا تناول نہیں فرمایا تھا اور اسی طرح صماہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم
اجمہین فاذا کشتی کیا کرتے تھے۔ اولیائے متقدمین نے بھی سخت ریاضتیں کیں اور
شدید مجاہد سے کئے، یہاں تک کہ درخت کے پتے اور گھاس کی جڑیں اُن کی خوراک ہوتی۔
پٹے پرانے کپڑے جو راستوں میں پڑے ہوتے انہیں پاک کر کے اپنا لباس بنالیتے تھے
بعض پندرہ روز کے بعد کھاتے اور بعض ایک ایک ماہ تک کچھ تناول نہ فرماتے کسی نے
ساتھ مال تک زمین سے کمر نہ لگائی اور کوئی چالیس سال تک نہ سوئے۔

حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے طریقہ میں میانہ روی کو اختیار
فرمایا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نعمت خوراک سے کم نہیں کھانا چاہیے تاکہ عبادت کی طاقت جاتی
نہ رہے۔ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ دودھ گھی اور سالن
وغیرہ جو چیزیں روٹی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں انہیں بھی نصف خوراک میں شمار کرنا چاہیے۔
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اپنے مال کا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت
پر تکیہ نہ کریں کرنا چاہیے کیونکہ رسالتناہ علی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں
تمہارے جیسا آدمی نہیں ہوں بلکہ میں تو اپنے پروردگار کے حضور کھانا پیتا ہوں۔

۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام محسن فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کو چاہیے وہ
حق ہی نہ تو تعالیٰ کے سچے وعدوں پر نظر رکھتے ہوئے اسباب ظنیہ و وسعتیہ کی طرف

نہ دیکھے اور یہ یقین رکھے کہ جس کو اس نے پیدا کیا ہے اُسے روزی بھی وہی پہنچائے
کیونکہ رازق وہی ہے ۔

ظ رزق را روزی رساں پرہ میدہد

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اس خانقاہ کی تعمیر سے پہلے صوفیوں کے رہنے کی جگہ
کی تنگی کے مدنظر یہ آرزو تھی کہ قریب جو مکان ہے اور اس کا مالک بیچنا چاہتا ہے ایک
شخص نے کہا کہ اس مکان کو آپ خریدیں ۔ حالانکہ اُن دنوں میرے پاس ایک پھوٹی کوڑی
مبھی نہ تھی ۔ مگر از حقیقت بدت غمناک تھی اس آرزو کے پورا ہونے کی دعا کی ۔ اللہ تعالیٰ نے
دعا کو ثمر قبولیت بخشا اور غیب سے وہ مدد فرمائی کہ اس مکان کو خرید کر اپنے قبضے
میں لیا بلکہ چند اور مکانات مبلغ سات آٹھ ہزار روپے میں خرید کر خانقاہ میں شامل کر دیے
اور غیب الغیب سے آج تک تمام اخراجات پورے ہو رہے ہیں ۔ کام چل رہا ہے اور
ضروریات بوجہ احسن پوری ہو رہی ہیں ۔

۵۲

۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا ۔ مرشد رب حق نے زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا
کہ اس خانقاہ میں رہنے والے صوفیہ کے حالات معلوم کرنے چاہیں کہ نماز تہجد پڑھتے ہیں
اور اس پر مداومت کرتے ہیں یا نہیں جو اس کی مداومت نہیں کرتا (یعنی ہمیشہ تہجد
نہیں پڑھتا) اسے خوب سمجھایا جائے اور خود اندر تشریف لاکر سوتوں کو جگھٹنے اور جو
بیداری کی حالت میں ہوتے انہیں ادھر متوجہ فرمائے ۔ کیونکہ فرمایا ہے :

یک چشم زدن غافل ازاں ماہ نباشی
شاید کہ نگاہے گند آگاہ نباشی

پس از سی سال این معنی محقق شد بخاتانی
کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

۵۳

۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقیر اپنے فیض آب حضرت پیر دستگیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نمازِ عظمیٰ کے لئے مسجد میں تشریف فرما تھے۔ نماز کے بعد ملا گل محمد غزنوی نے کسی شخص کی بات کی۔ آپ نے سخت ڈانٹ ڈپٹ کی اور فرمایا کہ بارگاہِ رب العزت میں حاضر ہو کر بے ادب نہیں ہونا چاہیئے اور خدا کے سوا دوسرے کی جانب توجہ نہیں کرنی چاہیئے۔ دنیاوی بادشاہوں کے کیسے آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں تو حقیقی بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر تو بہت زیادہ عاجزی پیش کرنی چاہیئے اور آدمی خود کو عدم محض شمار کرے اور اپنی ہستی کو مٹا کر دربار پر آنا چاہیئے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کے لئے لازم ہے کہ نماز میں اس بات کو ملحوظ رکھے کہ قیام میں کیا کیفیت حاصل ہوئی، رکوع میں کونسے انوار طاری ہوئے، سجدے میں کیا اسرار کھلے۔ قعدہ میں کیا فیض وارد ہوا اور نماز کے بعد غور کرے کہ نماز ادا کر لے سے کونسے برکات حاصل ہوئے ہیں۔

اس کے بعد مکتوباتِ قدسی آیات کا درس شروع ہوا۔ مرشد برحق نے مشکل مقامات کے بڑے اسرار اور گہری باتیں بیان فرمائیں۔ اسی اثنا میں میر قمر الدین سمرقندی عرض گزار ہوئے کہ آیا صورتِ حال یہی ہے کہ فنا کے لئے عود ہے لیکن عدم کے لئے عود نہیں ہے۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ وجودِ عدم کے لئے عود ہے لیکن وجودِ فنا کے

۱۶ تیس سال کے بعد خاتانی پر یہ معنی ظاہر ہوئے ہیں کہ ایک لمحہ با خدا رہنا ملک سلیمانی سے بہتر ہے

لئے خود نہیں ہے۔ عدم کا مرتبہ پہلے ہے اور فنا کا آخری۔ آخر کار جب اعدام متواتر آتے ہیں تو فناۓ فنا حاصل ہو جاتی ہے اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-
وصل اعدام گر توانی کرد
کار مردان مرد وانی کرد

اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب عرض گزار ہوئے کہ مجھ پر عدم کی حالت وارد ہوتی ہے اور ایک پہر تک رستی ہے اور کبھی کم و بیش بھی اور ذکر کرنے سے وہ حالت دور ہو جاتی ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس وقت ذکر نہ کیا کرو بلکہ اس نسبت کی حفاظت کرنی چاہیے تاکہ یہ حالت بار بار ظاہر ہوتی رہے اور مہمقہ سے چلی نہ جائے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے زبان گوہر فشاں سے یہ مصرعہ پڑھا :-

بہر نی خیزد بتعظیم قیامت گر دما

اس کے بعد ایک آدمی شفاۓ مرعین کے لئے پانی پر دم کروانے حاضر ہوا۔ آپ نے اپنا پس خورد و پانی اس کے آبخور سے میں ڈال دیا اور یہ حکایت بیان فرمائی کہ داراشکوہ نے ایک بزرگ کی خدمت میں شفاۓ مرعین کی غرض سے پانی بھیجا کہ اس میں سے کچھ نوش فرما کر باقی عنایت فرمادیں۔ کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ مسلمان کے جھوٹے میں شفا ہے۔ انہوں نے محتوڑا سا پانی نوش جان کیا اور باقی واپس لوٹا دیا اور ہیبت الہی سے انہیں اسہال (دست) شروع ہو گئے کہ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میرا ایمان کامل ہے یا نہیں اگر اس بیمار کو شفا ہو گئی تو یہ میرے ایمان کی دلیل ہے ورنہ ہم پر اور ہماری غفلت پر افسوس۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں ہر روز یہ دعا پڑھتا ہوں اور ہر ایک کو یہ دھا پڑھنی

۱۔ اگر تو اعدام کو جوڑ سکتا ہے تو مردوں کا کام بلکہ جو اندری کی۔

۲۔ ہمارے گرد تعظیم کی وجہ سے قیامت برپا نہیں ہوتی۔

چاہیے :- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافِنِيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وَاشْفِنِيْ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ————— آپ نے یہ بھی فرمایا کہ کلام
سے متکلم کی نسبت ظاہر ہوتی ہے اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ قبل ازیں مولوی بشارت
صاحب کا خط آیا تھا اور اس میں انہوں نے اپنے باطنی احوال اول سے آخر تک تحریر کئے
تھے اور میاں احمد یار صاحب جو صحیح ادراک رکھتے ہیں، وہ اس وقت موجود تھے جب
میں نے وہ خط پڑھا تو تحریر کردہ تمام مقامات کی نسبت ظاہر ہوئی، چنانچہ میاں احمد یار
صاحب نے بھی معلوم کیا۔ (یا انہیں بھی معلوم ہو گیا) اس کے بعد مرشد گرامی قدر
نے فرمایا :-

میاں ابوسعید صاحب ہم در احوال	میاں ابوسعید صاحب نے بھی اپنے
باطن خود رسالہ تحریر نمودہ اند من	باطنی احوال میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے
آزمن آدلہ الی اخیرہ دیدہ ام	میں نے اسے اول سے آخر تک دیکھا ہے
مطابق مکتوبات شریف حضرت	اور وہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی
امام ربانی ست ۔	رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مکتوبات شریف
(ص ۷۰)	کے مطابق ہیں

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ میں نے مولانا خالد رومی سے بھی کہہ سنے
کہ وہ اپنے باطنی احوال تحریر کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بھی لکھ کر بھیجیں گے۔ اور

۱۔ اے اللہ! مجھے بخش دے۔ مجھ پر رحم فرما اور دنیا و آخرت میں مجھے عافیت دے اور مجھے ایسی
شفاعے عابدہ عطا فرما جو کوئی رنگ باقی نہ رہے دے اور تو سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والا
ہے ہم میں نہ طاقت ہے نہ قوت مگر ساتھ اللہ کے جو بہت بلند اور عظمت والا ہے ۔

مولانا خالد افضل خلیفہ حضرت ایشاؑ
ہستند کہ در بغداد شریف ہدایت
طالبان و رہنمای ساکنان مصروف
اند، مرجع دالم اند، عرضی ایشا
بجناب حضرت ایشا آمدہ بود متذکرین
این احوال بود کہ صد کس عالم متبحر
صاحب تصانیف اریاراں این
نفیر قابل اجازت گردیدہ اند
و پانصد کس از اکابر علماء
داخل طریق شدہ اند و تعداد
عوام و خواص سردماں کر سبت
نمودہ اند چہ بیان آید۔
(ص ۱)

مولانا خالد خلیفہ است مرشد برحق کے افضل
خلیفہ سے ہیں بوبازاد شریف کے اندر
طالبین کا ہدایت اور الکیں کی رہنمائی
میں مصروف ہیں۔ وہ مرجع عالم ہیں۔ ایشا
کا خط حضرت پیر و مرشد کی خدمت
میں آیا تھا جس میں یہ حالات لکھے
تھے کہ اس فقیر کے احباب سے سنو
متبحر عالم، صاحب تصانیف، اجازت
کے قابل ہو گئے ہیں اور (اس وقت کے)
پانچ سو برسے برسے علماء اس طریقہ
(عالیہ نقشبندیہ) میں داخل ہو چکے ہیں
(ان کے علاوہ) جتنے عوام و خواص نے
بیعت کر لی ہے ان کا تذکرہ ہی کیا۔

۵۴

۵۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حسب ارشاد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے مکتوبات قدسی آیات سے چند سطریں آپ کے روبرو پڑھیں۔ مرشد برحق نے
ارشاد فرمایا کہ اس کلام فیض نظام کے معنی پوری توجہ اور غور و فکر سے سمجھنے چاہیں
کیونکہ نبیوں و برکات ضرور حاصل ہوتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ قلب کی سیر میں پستے تلونیات آتی ہیں جو قبض و بسط، فرح و
سرور اور ذوق و شوق کی قسم سے ہیں (ان کا ظہور اس وقت تک رہتا ہے) جب تک

قلب بدلنے سے باز رہے اور فنا و بقا حاصل رہے تو تلویات سے نکل کر ملکین کے ساتھ پیوست ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کی سیر میں بھی تلویات آتی ہیں اور مختلف قسم کے احوال سامنے آتے ہیں جب اس بو قلمونی سے باز رہ کر فنا و بقا تک پہنچے تو تلویات بھی ملکین میں داخل ہو جاتی ہے اور اس کے بعد لطیفہ قلوب پر احوال و اسرار آتے ہیں اور تلویات پیدا ہوتی ہیں لیکن عالم امر کے لطائف کو تلویات سے رہائی اور ملکین تک رسائی نہیں ہے اور اگر ایسا ہے تو بیعت کے ذریعے ہے براہ راست نہیں۔

۵۵

۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

غلام بجنور فیض گنجور حاضر ہوا۔ ایک آدمی مکہ معظمہ سے مرشد برحق کی شہرت سُن کر آیا ہوا تھا۔ اس سے پوچھا گیا کہ آپ کیا سُن کر آئے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں بیت اللہ شریف میں تھا اور ایک قافلہ بغداد شریف سے وہاں آیا ہوا تھا۔ قافلہ والوں نے حرم شریف میں ذکر کیا کہ بغداد شریف میں ایک متبحر عالم، مولانا خالد رومی ہیں۔ انہوں نے ہندوستان جا کر حضرت قیوم زماں، غوث جہاں، کاشف اسرار حقی و جلی مولانا غلام علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا اور اُن سے حرقہ خلافت پہنا ہے۔ ملک روم میں وہ شہرہ آفاق ہیں۔ روم کے علماء و اکابر ان کے ہاتھ پر بیعت ہو چکے ہیں۔ اس بات کے سُننے سے آپ کی زیارت کا شوق دل میں کروٹیں لینے لگا اور آخر کار عنایت خداوندی سے اس اُستاد فیض نشان تک پہنچ گیا ہوں۔

۵۶

۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نقشبندی نسبت کا مطلب ہمیشہ حضور و اکابر اور دل سے خطرات کا گم ہونا ہے۔ اس شرف دل سے طریقے کے اکابر

نے ہی مقرر فرمایا ہے لیکن میرے نزدیک خطرات کے ختم ہونے کی جگہ خطرات کا کم ہونا ہے
 ————— مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوث صمدانی قسط زبانی
 جناب سید محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی الحسینی والحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہ
 نے فرمایا ہے کہ فنا کی چار قسمیں ہیں۔ چنانچہ فائے قلبی کے تحت قبل ازیں ان کا بیان
 مذکور ہو چکا کہ اس سے ماسویٰ کو بھول جانا حاصل ہوتا ہے۔

۵۷

۸۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— منگل

یہ جان نثار فدوی اس محبوب پروردگار کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے
 زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ اکابرین طریقت و عارفین حقیقت کی تمام تصانیف توحید
 و جود، ذوق و شوق اور مقامات عشرہ کے بیان سے بھری پڑی ہیں جو توبہ، انابت، صبر،
 قناعت، زہد، توکل، رضا اور تسلیم وغیرہ سے عبارت ہے۔

لیکن وہ مقامات جو حضرت مجدد الف ثانی رضی	لیکن مقاماتیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی
اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمائے ہیں اہل معرفت	اللہ تعالیٰ عنہ تحریر فرمودہ اند بیچکس
سے کسی نے ان معارف کو اس طرح تخریر کی پڑی	از عارفان اہل معارف را در سبک تخریر
میں نہیں پر ویا۔ آسمان و زمین کے درمیان	نہ کردہ۔ در زمین و آسمان کتبے
عرفان الہی پر کوئی کتاب حضرت مجدد الف	در عرفان یزداں مثل مکتوبات قدسی
ثانی کے مکتوبات قدسی آیات جلیبی نہیں ہے	آیات حضرت مجدد نیست۔ (ص ۱)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سالک کو لطیفہ قلب و نفس کی سیر میں ذکر خفی، نفی و اثبات
 اور تہلیل لسانی ترقی بخشتی ہے اور عناصر ثلاثہ کی سیر میں بھی قرأت کے ساتھ نوافل کا کثرت سے
 پڑھنا اور کمالات ثلاثہ میں تلاوت کلام الہی اور حقائق سبعہ میں درود شریف کا پڑھنا ترقی کا
 موجب ہوتا ہے اس کے بعد آپ کے حضور ریاضت و عبادت کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا

کہ بعض اولیاء اللہ کو بارگاہِ خداوندی سے کمالِ زہد و ریاضت اور ترک و تجرید میں پہنچائی گئی مابل ہوئی ہے اور زیادہ تر حضرات کو کثرتِ عبادت کے سبب اللہ جل شانہ کا قرب میسر آتا ہے لیکن اہل عبادت کا مقام صاحبانِ توکل و زہد و ریاضت سے عالی ہے۔ یہی فرمایا کہ جس کا یقین زیادہ ہو اس کا مقام بلند ہوتا ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شاہ گلشنِ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ صاحب کشف و کرامات و زہد و ریاضات تھے۔ عمرِ عزیز کے تیس سال گودڑی میں گزارے تھے تین روز کے بعد تھوڑا بہت کھاتے تھے۔ اُن کی خوراک خرپوزہ اور تربوز وغیرہ کے پھلے ہوتے یعنی جو چیز بھی اس موسم میں ہوتی اور جنہیں (چھپکوں کو) لوگ کوچہ و بازار میں پھینک دیا کرتے ہیں۔ یہ اٹھا کر پاک کرتے اور کھا لیتے اور جامع مسجد (دہلی) میں اقامت رکھتے تھے جب پیاس زیادہ لگ کر قی تو دو تین چلو پانی حوض سے پی لیتے اور وہ بہت نمکین تھا۔

ایک روز کوئی فاحشہ عورت حسنِ کمال سے آراستہ اور جمال سے پیراستہ تھی۔ اپنے مکان کی کھڑکی سے جھٹک رہی تھی۔ یارانِ طریقت جو مجلس میں موجود تھے، عرض گزار ہوئے کہ اس عورت پر توجہ فرمائیے کہ راہِ ہدایت پر آجائے۔ انہوں نے بات ٹال دی۔ جب احباب نے زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے توجہ فرمائی اور اللہ جل شانہ کے حکم سے دو تین گھنٹے کے بعد وہ عورت سابقہ لباس بدل کر، سر کے بال فقیرانہ بنا کر اور گودڑی پہن کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئی اور سابقہ گناہوں سے توبہ کر کے بیعت ہو گئی اور اخلاص کے کمان میں بندگی کا حلقہ ڈال لیا (یعنی آپ کے پیروکاروں میں شامل ہو گئی)۔

اسی زمانہ میں حضرت قیومِ زمان، قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔ مسندِ ارشاد و سادہ ہدایت کو اُن کے وجودِ مسعود سے زینت مل رہی تھی۔ آپ صاحبِ عبادت کثیرہ تھے نمازِ مغرب کے بعد صلوٰۃِ آواہین پڑھتے اور اس کے اندر قرآنِ کریم کے دس پاروں کی قرات کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ قائم کر کے توجہ فرماتے۔ آدھی رات کے

وقت چند ساعت استراحت فرماتے اور تسبیح کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے۔ نماز تہجد میں چالیس یا ساٹھ بار سورہ یسین پڑھتے۔ اس کے بعد چاشت تک نماز فجر کے علاوہ (مراقبے میں وقت بسر کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ کرتے۔ سارا دن توجہ دالتے اور مخلوق خدا کو ہدایت کرنے میں گزار دیتے۔ اس کے بعد تھوڑی دیر قیلولہ فرماتے اور پھر نماز فی الزوال کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے اور اسے بی قرأت کے ساتھ چار گھڑی میں ادا فرماتے۔ اس کے بعد ختم خواجگان پڑھ کر نماز ظہر ادا کرتے۔ اس کے بعد قرآن کریم کی تلاوت کر کے کھانا تناول فرماتے کیونکہ فہر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھانے کا وقت یہی تھا۔ نماز عصر کے بعد مشکوٰۃ شریف یا مکتوبات اہم ربانی سے درس ہوتا اور جب دولت خانے سے مسجد میں تشریف لاتے تو امراء اپنے دو شاہے اور رومال آستلنے سے مسجد تک بچھا کر فرش بنا دیتے تاکہ قدم مبارک زمین پر نہ پڑیں اور اگر کسی مریض کی عیادت کرنے یا کسی کی دعوت قبول فرما کر سواری پر جاتے تو ان کی سواری بادشاہوں کی طرح جلوہ گر ہوتی۔

ایک روز یہ (خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) سوار ہو کر جامع مسجد (دہلی) کے قریب سے گزر رہے تھے۔ اور حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دیکھا کہ ایک شخص پاکی میں سوار ہے اور کتنی ہی پاکبایاں اس کی رکاب میں ہیں۔ ایک پورا مجمع غلامانہ انداز میں اس کی پاکی کے آگے پیچھے ہے اور اس پاکی پر انوار اس طرح محیط ہیں کہ گویا پاکی سے آسمان تک نور کی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی پرانی گڈری سر سے اتار چھین لی اور یاروں سے کہنے لگے کہ اسے جلادو۔ لوگ عرض گزار ہوئے کہ اس حکم کا سبب کیا ہے۔ فرمایا یہ جو سوار جا رہا ہے اس کی سواری (شان امارت جو بظاہر عسکری ہوتی تھی) میں اتنا نور ہے کہ میں نے اپنی گڈری میں اس کا معمولی حصہ بھی مشاہدہ نہیں کیا۔ حالانکہ تیس سال اس گڈری کے ساتھ ریاضت میں بسر کئے ہیں۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ یہ حضرت محمد زبیر ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ الحمد للہ یہ تو میرے پیر زادے ہیں۔ میں نے اب وہ گئی اور اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ وہ

حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے جائیں اور جہاں وہ تشریف رکھیں وہاں
کبھی کو مرید کرنا میرے لئے جائز نہیں ہے۔

اسی دوران میں آپ نے اولیائے متقدمین کی ریاضتوں اور مجاہدوں کا ذکر فرمایا اور بڑے
افسوس کے ساتھ فرمایا کہ ہمارے ہاتھ تو کچھ بھی نہیں آیا۔ اس کے بعد مقام شکر میں آکر فرمایا کہ
خدا کے فضل سے اگر کوئی شخص یہاں آئے اور ہمارے فرمودات کے مطابق کام کرے اس پر
کتنی ہی چیزیں وارد ہوں گی اور یہ شعر پڑھا۔

عاشق کجا کہ یار بانش نظر نکرد
لے خواہ در دبست و گرنہ طبیب

۵۸

۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضور والا میں حاضر ہوا۔ طالبین میں خطرات اور وسوسوں کا ذکر آیا۔ مرشد برحق
نے فرمایا کہ دل میں جو خطرے اور وسوسے آتے ہیں ان کی چار قسمیں ہیں۔

- | | |
|------------|-----------|
| (۱) شیطانی | (۲) ملکی |
| (۳) نفسانی | (۴) حقانی |

وہ وسوسے اور خطرے جو شیطانی ہوتے ہیں۔ بائیں جانب سے آتے ہیں اور ملکی دائیں
جانب سے۔ نفسانی اوپر سے کیونکہ دماغ اوپر ہے اور حقانی فوق الفوق سے دل پر نزول
کرتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ سرور کون و رکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا (خطرات کے بارے میں)
ارشاد گرامی ہے کہ ذَالِكْ مِنْ كَمَالِ الْإِيْمَانِ۔ یعنی ان خطرات کا آنا کمال ایمان کا

لے عاشق کہاں ہے کہ یار نے اسکی جان پر نظر نہ کی ہو۔ لے خواہ درد ہی نہیں ہے ورنہ طبیب تو ہے۔

تقاضا ہے کیونکہ جس جگہ کوئی چیز ہوتی ہے اسی جگہ چور کے آنے کا خطرہ ہوتا ہے۔
 مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس مبارک طریقے میں خدا کے فضل سے اور پیران کبار کی
 توجہات سے طالبین کے دل سے خطرات کم ہو جاتے ہیں اور اس کے بعد گم ہو جاتے
 ہیں اور دل کے اندر نہیں جانے پاتے بلکہ مکتی کی طرح جیسے وہ شیشے پر بیٹھ تو جاتی ہے
 لیکن اندر نہیں جاسکتی یا جیسے سطح دریا پر خس و خاشاک ہوتے ہیں لیکن پانی کے اندر نہیں
 جاتے، اسی طرح دل کے باہر تو خطرات آتے رہتے ہیں لیکن دل میں داخل نہیں ہو سکتے
 اس کے بعد وہاں سے ہٹ کر لطیفہ نفس میں آ جاتے ہیں اور تزکیہ نفس کے بعد قوت متخیلہ
 میں ظہور کرتے ہیں اور جب یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو کسی جگہ اور کسی وقت نہیں
 آتے۔ اس مقام پر پہنچنے والے کو فرض کیجئے کہ ہزار سالہ عمر بھی مل جائے تب بھی غیر کا
 خیال دل میں نہیں آئے گا۔

۵۹

۱۰۔ اجمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعات

غلام محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جس کا یقین زیادہ ہے
 اس کا مقام قرب اتنا ہی اعلیٰ ہے۔ جاننا چاہیے کہ یقین کے تین مقام ہیں ۱۔

۱۔ اول علم الیقین۔

۲۔ دوم عین الیقین

۳۔ سوم حق الیقین

ان کی تفصیل کتابوں میں لکھی ہوئی ہے یہاں تحریر کرنے کی حاجت نہیں۔ مرشد
 گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا ۱۔

دبے بزار پُر انوار خواجہ قطب الدین | ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

۱۔ انصاف پسند حضرات کو اس عبارت کا بغور مطالعہ کرنا چاہیے کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 رقیبہ حاشیہ ص ۱۰۷

بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رفته
بودم باللہ العلیٰ العظیم خواجہ را دیدم
کہ از مزار خود بیرون آمدہ استقبال
من نمود و بسیار نوازش ما فرمودند۔
(ص ۴۷)

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار
پر حاضر ہوا۔ خدائے بزرگ و برتر کی
قسم میں نے حضرت خواجہ کو دیکھا کہ اپنے
مزار سے باہر آئے ہیں اور میرا استقبال
کیا اور خوب نوازشیں فرمائیں۔

۶۰

۱۱۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حسنہ حالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت بزرگوں کے وفات پانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق
نے فرمایا کہ میرے والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سلسلہ عالیہ قادریہ سے منسلک تھے۔ جب
ان کے وصال کا وقت قریب آیا تو فرمانے لگے کہ حضرت غوث الاعظم، محبوب سبحانی، سید
عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، تشریف فرما ہیں۔ بلکہ اپنے دست مبارک سے اشارہ کر کے
فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم یہ کھڑے ہیں اور جان جان آفریں کے پیرو کر دی۔ اللہ تعالیٰ اُن
کی قبر کو منور فرمائے اور اُن کی خواب گاہ کو ٹھنڈی رکھے اور آپ نے اُن کی بہت سی
کرامتیں اور خوارق بیان فرمائے۔

۶۱

۱۲۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ مولوی بشارت اللہ
(بقیہ شامہ صفحہ گزشتہ) رقم کے ساتھ موکد کر کے کیا فرما رہے ہیں۔ کیا اولیاء اللہ کو ماننے والوں کے لئے (۱)
مزارتِ اولیاء کی حاضری (۲) حیاتِ انبیاء و اولیاء (۳) سماعِ موقی (۴) تھرنِ اولیاء (۵) استمدادِ مقربین
بارگاہِ النبیہ — یہ مسائل اختلافی ہیں، ان مسائل میں اختلاف وہی کرتے ہیں جن میں نہ کوئی ولی ہوا
اور نہ قیامت تک ہو سکتا ہے، لہذا وہ ان امور پر یقین کرے تو کیا دیکھ کر اسی لئے منکر ہو بیٹھتے ہیں۔ اللہ
تعالیٰ انہیں ہدایت بخشنے۔ آمین۔

صاحب کا خط آیا تھا میں نے انہیں جواب میں تحریر کیا۔ سے کہ گزشتہ پرندامت کا اظہار اور استغفار کریں اور آئندہ (نامناسب باتوں سے) اجتناب بولازم سمجھیں اور ہمیشہ یاد الہی میں مشغول رہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے گزارش پیش کی کہ حضور والا مجھے کوئی چیز تعلیم فرمائیں آپ نے آیہ کریمہ **قُلِ اللَّهُمَّ ثَمَّ ذَرُّهُمْ** (کہہ اللہ پھر باقی سب کو چھوڑ دے) اور اس کی تفسیر اسی انداز پر رقم فرمائی کہ تمام جزئی و کلی امور کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دینا چاہیے اور اپنی جانب سے تدبیر اور معاش کی فکر نہیں کرنی چاہیے اور ماسوی اللہ سے تعذبات کو چھوڑ دینا چاہیے اور اپنے تمام کام باری تعالیٰ کے سپرد کر دیئے جائیں۔

سپردم بقومایہ خویش را

تو دانی حساب کم و بیش را

۹۲

۱۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

حضور فیض کجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ متقدمین صوفیہ نے فرمایا ہے کہ راہ الہی دو قدم ہے۔ ایک قدم اپنی ہستی سے باہر نکلنے کے لئے رکھنا ہے اور دوسرا قدم واصل باللہ ہونے کے لئے۔ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس راستے کو ہم طے کر رہے ہیں وہ صرف سات قدم ہے۔ دو قدموں کا تعلق عالم خلق سے ہے اور پانچ کا عالم امر سے۔ سب سے پہلے سالک جب عالم امر میں قدم رکھتا ہے تو تجلی افعالی دکھائی دیتی ہے جس سے مراد فناۃ قلبی ہے۔ دوسری تجلی صفات ثبوتیہ کی ہے جو فناۃ روحی سے عبارت ہے۔ تیسرا قدم شیونات ذاتیہ الہیہ ہے جو فناۃ سری کا نام ہے۔ چوتھا قدم صفات سلبیہ الہیہ میں ہے جو فناۃ خفی ہے۔ پانچواں قدم شان ہمارع الہی کے اندر ہے جو فناۃ اخفی سے عبارت ہے اور وہ دونوں قدم جو عالم خلق سے تعلق رکھتے ہیں، اُن میں سے پہلا قدم لطیفہ نفس کی فنا ہے اور دوسرا لطیفہ قالب کی فنا۔

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ جب تک یہ ساتوں لطائف طے ہوتے ہیں اس وقت تک طریقہ عالیہ مجددیہ کے سلوک کا نصف راستہ طے ہو جاتا ہے اور جو نصف باقی رہ گیا، یہ مرتبہ کے لحاظ سے بہت وسیع اور نہایت عالی ہے اور یہ کمالات ثلاثہ و حقائق سبعہ سے عبارت ہے کہ جن کی تفصیل حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات میں مدلل و مفصل مذکور ہے۔

۹۳

۱۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق اس وقت قرآن کریم کا درس دے رہے تھے اور حقائق کے چمکدار موتی تحقیق و تدقیق کی لڑی میں پرور رہے تھے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ اس وقت (علم میں) حضرت مولوی عبدالعزیز صاحب سے بڑھ کر ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

توبہ۔ ایشیاں بحرِ علم و دریائے بیاند	توبہ۔ وہلم کے سمندر اور بیان کے دریا
از گل گلدستہ مہنای سازند و من	پیں پھول سے گلدستہ تیار کرتے ہیں
از گل غنچہ میکنم۔ (ص ۶۷)	اور میں پھول کو غنچہ بناتا ہوں۔

۹۴

۱۵ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— منگل

یہ غلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز حضرت شاہ گاشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ایک آدمی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ آپ اس کی تعظیم کے لئے سر قند کھڑے ہو گئے۔ بوگ حیران رہ گئے اس کے بعد آپ نے اس آدمی سے پوچھا کہ تیرے اندر سے مجھے اپنے مرشد کی بو آتی ہے۔ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے ماسوائے ان کی ایک کتاب

کے کتاب کھول کر دیکھا گیا تو اس میں چند سطریں نظر اصرار سرمد حضرت شیخ عبدالاحد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دستِ خاص کی تحریر پر موزون موجود تھیں۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مولوی رفیع الدین صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ایک کتاب پڑھ رہے تھے اور میں بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ ایک برسے انوار و برکات کا نزول ہونے لگا۔ میں نے کہا کہ ان دو سطروں کے پڑھنے سے بہت فیوض وارد ہوا ہے مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ دونوں سطریں حضرت عبدالاحد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دست مبارک کی بھی ہوئی ہیں۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ دوسرے روز بھی اسی طرح کا واقعہ ہوا تو میں نے کہا کہ آج دوسری طرح کا فیض آیا ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ سطریں حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بھی ہوئی ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اولیاء اللہ باغ و شہ کے پھول ہیں۔ ہر ایک پھول کو علیحدہ بو اور جدا رنگ عطا فرمایا گیا ہے۔ جن کئی کو قوتِ شامہ (سنگھنے کی طاقت) مرحمت فرمائی گئی ہے، وہ ان کے رنگ و بو کی تمیز کرتا ہے اور یہ تمام رنگ اسی بزرگ کا ظہور ہے کہ ہر پھول کے اندر نرے رنگ میں جودہ گر کر دیدہ ہے۔ عاشقِ شیدا جس رنگ کو بھی دیکھتا ہے تو اُس کے اندر بزرگ کے رنگ کو پہچانتا اور سروہِ خوشبو جسے سونگھتا ہے اس کے اندر محبوبِ حقیقی کی بو تلاش کرتا ہے اور ناچار بلبلی شیدا کی طرح بے قراری کا جام پی کر چلانے کی کوشش کرتا ہے۔

۱۰ آپ نازنہ الرحمۃ خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے فرزند ہیں۔ شاہ گل کے لقب سے مشہور تھے۔ بچپن سے ہی صاحبِ استعداد اور خاندانی کمالات کے حامل تھے۔ پیدائش غالباً ۱۲۸۶ھ میں ہوئی۔ اپنے والدِ محترم اور چچا، حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے فیوض و کمالات حاصل کئے اور خلافت حاصل کی۔ ۱۳۰۰ھ ذوالحجہ ۱۲۶۶ھ بروز جمعہ المبارک وصال فرمایا۔

۱۶ جمادی الاول ۱۲۲۱ھ — — — بُدھ

بندہ حضور سراسر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت غزنی اور بخارا کے کچھ حضرات جو حضور پر نور میں حاضر تھے۔ واپسی کی اجازت مانگتے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ تم میں سے ایک صاحب کچھ عرصہ کے لئے یہاں ٹھہرنا میں تاکہ وہ پوری طرح باطنی نسبت حاصل کر کے اپنے وطن کو جا میں شیخ کل محمد غزنوی بھی اس مجلس میں حاضر تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کل محمد کو دیکھئے کہ یہ پیر بخارا ہو گئے ہیں جب یہاں آئے تھے تو قرآن ناظرہ بھی نہیں پڑھا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیران کبار رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نظر عنایت سے مقنونی سی مدت میں قرآن مجید ختم کر لیا۔ علم فقہ بھی حاصل کیا اور پوری قوت سے نسبت باطن پیدا کر کے مجھ سے فرقہ خلافت حاصل کر لیا ہے اور بخارا شریف میں مسند ارشاد پر فائز ہو کر لوگوں کی رشد و ہدایت کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ شعر پڑھا۔

بنشیں بگدایان در دوست کہ ہر کس

بنشست بایں طائفہ شاہی شد و برشتا

۱۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — — — جمعرات

مختل فیض منزل میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ جب نفس مطمئن ہو جاتا ہے اور بری عادتیں نیکیوں میں بدل جاتی ہیں تو اس وقت کیفیت یہ ہوتی ہے۔

شہای شدہ بر تخت صدر می نشیند

اور یہ حالت در بہت کبریٰ تا ارامے کرنے کے بعد منبر آتی ہے جو تین دایروں اور ایک

لے در دوست کے گداگروں کے پاس بیٹھو جو اس گروہ کے پاس ٹھہرتا ہے، وہ بادشاہ بن کر اٹھتا ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتے ہیں لیکن حقیقت میں إِلَّا اللَّهُ کی جگہ إِلَّا أَنَا کہہ رہے ہوتے ہیں کیونکہ جب تک فناے نفس حاصل نہ ہو جو انانیت کے ختم ہونے کا نام ہے۔ اس وقت تک إِلَّا اللَّهُ سے إِلَّا أَنَا ہی سمجھا جائے گا۔

حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد مصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک روز میں نے بارگاہ خداوندی میں بڑی گریہ و زاری کی تاکہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے تو میں نے مشاہدہ کیا کہ بہت سارے زنا میری گردن سے اتر کر ٹوٹ رہے ہیں۔ اس کے بعد میں اپنے والد مرشد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ سارا ماجرا عرض کیا۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فناے کابل ابھی حاصل نہیں ہوگی۔ کافی عرصے کے بعد طواف بیت اللہ کی سعادت نصیب ہوئی اور اس جگہ اللہ جل شانہ کے فضل و کرم سے یہ دولت عظمیٰ اور بخشش کبریٰ حاصل ہو گئی واللہ والمنتہ کہ اس سعادت کے حاصل ہونے سے جو کلمہ طیبہ میں لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا میں گرفتار تھا اس سے باہر نکل کر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں مشغول ہو گیا ہوں۔ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ برے اخلاق اور صفات بشریت کو بدلنے اور انانیت کو دور کرنے کی خاطر کلمہ طیبہ کی تکرار اور ذکر کی کثرت چاہیے۔ جب اللہ جل شانہ کے انوار غالب آئے تو سالک کو اخلاق و اوصاف میں سستگی حاصل ہوگی۔ آیہ کریمہ اِنَّ الْمُلُوكَ اِذَا خَلُوعًا قَرِيَةً اَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْا اَعِزَّةً اٰهْلَهَا اِذْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ بھی اس معنی کی جانب اشارہ کرتی ہے۔

۱۔ بیشک بادشاہ جب کسی بستی میں داخل ہوتے ہیں اُسے تباہ کر دیتے ہیں اور اس کے عزت والوں کو ذلیل کرتے ہیں۔ (سورہ النمل، آیت ۲۳)

۱۸ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے ایک عزیز سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آیہ کریمہ رَبَّانِ لَا تُكْفِهِمْ رِجَارَةً وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرَ قَلْبِي کے دوام کی جانب اشارہ کرتی ہے اور آیہ کریمہ فَادْكُرُوا لِلَّهِ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ سے بھی یہی ذکر قلبی مفہوم ہوتا ہے یعنی ذکر قلبی ہمیشہ کرنا چاہیے اور ہمیشہ ذکر سانی کرنا مشکل ہے اسی اثنا میں انھوں نے صاحب عرض گزار ہوئے کہ اگر کوئی بزرگ اپنی زندگی میں کسی کو خلیفہ مقرر نہ فرمائے اور اس کی وفات کے بعد مشائخ وقت کسی شخص کو اس کا جانشین مقرر کر دیں اور اُسے خرقہ و کلاہ پہنا دیں، تو اس شخص میں برکت و نسبت پیدا ہو جائے گی؛ مرشدِ رب حق نے ارشاد فرمایا کہ ہاں، ایسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا اور انہوں نے کسی کو اپنا خلیفہ نامزد نہیں کیا تھا۔ اُن کے وصال کے بعد لوگ جمع ہوئے اور ایک شخص کو اس بزرگ کا جُتہ پہنایا اور دستار مبارک سر پر رکھ دی۔ فوراً اس شخص کی حالت اس بزرگ جیسی ہو گئی اور ترک و تجرید کے اُسی مرتبہ تک وہ بھی جا پہنچا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ نے بوقتِ وصال یہ وصیت فرمائی کہ میرے انتقال کے بعد جب چہلم کے روز بہت سے لوگوں کا مجمع ہوگا تو اس وقت غیب سے ایک پرندہ اُڑتا ہوا آئے گا اور جس کے سر پر وہ پرندہ بیٹھ جائے وہی میرا خلیفہ ہے۔ حاضرین اس بات کو سُن کر حیران ہوئے۔ فضلِ الہی سے جب اس بزرگ کا انتقال ہو گیا تو چہلم کے روز واقعہ پیش آیا کہ ایک پرندہ فضائے آسمانی سے اُڑتا ہوا لوگوں کے مجمع میں آیا اور

۱۔ وہ مرد جنہیں غافل نہیں کرنا کوئی سودا اور نہ خرید و فروخت اللہ کی یاد سے (سورۃ النور آیت ۳۷)

۲۔ اللہ اللہ کی یاد کر دکھڑے اور بیٹھے اور کروٹوں پر لیٹے۔ (سورۃ النار آیت ۱۰۳)

ایک بازاری آدمی کے سر پہ آبیٹھا حالانکہ وہ شخص طریقہ کی اجازت کے لائق اور خلافت کے قابل نہیں تھا۔ لیکن اس بزرگ کے فرمان کے مطابق لوگوں نے اس سے کہا کہ خرقة خلافت کی تمہارے لئے وصیت فرمائی گئی ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ میں تو بازاری آدمی ہوں اس کام کا اہل نہیں ہوں۔ آخر کار صاحب کمال لوگوں کے کہنے پر وہ بات کو سمجھ گیا اور کہنے لگا کہ میں بازار میں جا کر اپنے لین دین صاف کر کے ابھی واپس آتا ہوں۔ پس وہ شخص بازار گیا اور اپنے تمام معاملے طے کر کے واپس لوٹا اس بزرگ کا خرقة و دستار زیب تن کر بیٹھے۔ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اسے باطنی نسبت سے سرفراز فرما دیا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ شاہ عبدالرحمن قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بزرگ آدمی تھے اور ترک و تجرید میں راسخ قدم تھے۔ اکثر اوقات میں یہ سوانی کیا کرتے تھے چار دریاں اور بنیر کا کمرہ اس سر پہ باندھ لیتے۔ چوپاؤں کی کھال کا لباس پہنتے تھے۔ ان سے کتنی ہی کرامات کا صدور ہوا۔ ان کے بعد ان کا فرزند جانشین ہوا۔ لوگوں کا رجوع ان کی جانب ہو گیا۔ ان کے مریدوں میں سے شاہ حمین نامی ایک شخص اپنے پیر زادے کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوا جب بہت مجمع تھا اور عرض گزار ہوا کہ اگر حضرت پیر و مرشد کا کھال والا لباس مجھے مرحمت فرما دیں تو میں اُمیدوار ہوں اور کئی بار یہ مطالبہ دہرایا۔ لوگوں نے کہا کہ یہ تو دیوانہ ہے جو جھنگ کا مانگتا ہے۔ آخر وہ اسے دے دیا گیا۔ شاہ حمین نے اس جھنگ کو خلعتِ فاخرہ سے بہتر شمار کرتے ہوئے زیب تن کر لیا۔ اُسی وقت تمام لوگوں کی توجہ اس کی جانب ہو گئی اور اپنے پیر و مرشد کا قائم مقام ہو گیا۔ — اس کے بعد آپ کے حضور محبوب کبریا

سرورِ سرور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ وعلیٰ آلہ من الصلوٰت اتمہا ومن التیمات

الکلباء کے خلیہ مبارک کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا۔

بصورتیکہ توئی کمتر آفرید خدا

ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

لے آپ کی صورت کا اللہ تعالیٰ نے دوسرا پیدا نہیں فرمایا۔ آپ کی صورت کشی کر کے خدا نے اپنا قلم روک لیا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ دوسرا شعر بھی یاد آیا ہے لیکن تقاضائے ادب اس کے پڑھنے سے مانع ہے۔ بعض اہل مجلس کے کہنے پر آپ نے وہ شعر پڑھا، جو یہ ہے:-
 تو بآئیں جمال و خوبی چوں بطور جلوہ آئی
 اُرنی بگوید آنکس کہ بگشت کن ترائی

۶۸

۱۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

میں خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام پر بعض عزیزوں کے شبہات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ فضیلتِ پناہ مولوی سید محی الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو پیر و مرشد مرزا احسان جانان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خاص اصحاب و احباب سے تھے۔ آپ مولوی فخر الدین چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ مولوی صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اپنے قلمی مکتوبات میں اعتراضات کے جو جواب دیے ہیں وہ کسی سے بن نہیں پڑیگا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا: میں جانتا ہوں کہ مولوی علامہ محی الدین کون شخص تھے۔ وہ ایک بنفیدی بزرگ تھے ان کا صبر، توکل، قناعت اور ریاضت سب کچھ بنفیدیوں کے مانند تھا۔ گویا کہ وہ سید الطائفہ حضرت بنفید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خانقاہ کے ایک فرد تھے۔ لوگ کہا کرتے تھے کہ حضرت مرزا صاحب قبا کی زبان ان کے سامنے نہیں آتے۔ مرزا صاحب فرماتے کہ لوگ حقل نہیں رکھتے، پیر زادگی سے کیا ہوتا ہے۔ وہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ان کے استاد مولوی باب اللہ صاحب مرحوم نے جب بندہ اور تالیف حاضر ہونے کا ارادہ کیا تو حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان سے خواب میں فرمایا کہ تمہارے پاس

۱۰ آپ جب اس جلالِ دخی سے جلوہ افروز ہوئے تو جس نے کن ترائی کہا تھا وہ اُرنی کہتا ہے۔

میرا فرزند ارجمند غلام محی الدین موجود ہے لہذا تمہیں میرے پاس آنے کی حاجت نہیں ہے۔

۶۹

۲۰ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— انوار

یہ غلام اس حضور پر نور قبلہ نام کی خدمت میں مامیز ہوا۔ مرشد برحق نے آدابِ فدویانہ پڑھانے کے بعد اس عاصی پر معاصی پر اظہارِ لطف و کرم کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ دُوروز سے اس شخص کے لطیفہ نفس پر توجہ ڈال رہا ہوں۔ لطیفہ مذکور کے انوار اس کی پیشانی میں دُور سے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرت سید الدلف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عجیب نظر کرم ہے کہ جس مقام میں توجہ ڈالتا ہوں اسی وقت اس مقام کے انوار ساکب پر وارد ہو جاتے ہیں۔ یہ سب پیرانِ عظام کی نظر عنایت ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۷۰

۲۱ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

فدوی محفل فیضِ منزل میں حاضر ہو کر حضور والا کے دیدار فیضِ آثار سے شرف سے مستفیض ہوا۔ مرشد برحق نے اس شکستہ و دلخستہ کی جانب خطاب مستطاب فرمایا کہ نسبتِ عالیہ میں کمال درجہ بیزنگی ظاہر ہوتی ہے اور ذوق و شوق کے سارے متاعِ دلایتِ قلبی سے وابستہ۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ طریقہ عالیہ تشددِ یہ میں ذکرِ شرط ہے اور خطرات کی نگہداشت، وقوفِ قلبی، بازگشتِ نظر اور مرشد کی توجہ اس راہ کے اعظم ارکان سے ہیں اس کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ تمام علوم بسم اللہ کی بار میں مندرج ہیں بلکہ بار کے نقطے میں موجود ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ رباعی پڑھی :-

دل گفت مرا علم لدنی ہو جس ست | تعلیم کن گرنہ دسترس ست
گفتم کہ الف، گفت دگر، گفتم پیچ | درخانہ اگر کس ست یک حرف بس ست

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ تمام علوم کا ایک نقطے میں جمع ہونا ظاہری طور پر اس
معنی میں بھی ہو سکتا ہے کہ ہر خط جو کھینچا جائے اس کا مبدأ و مصدر نقطہ ہوتا ہے۔ بلکہ مبدأ
کیا اسی نقطے کو جب کھینچا جاتا ہے تو وہ خط کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پس علم خط سے عبارت
ہے اور وہ نقطے میں موجود ہے۔ اس کے بعد آپ کے حضور مجاہدے، ریاضت
اور ترک و تہجد کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہم سے تو کوئی بھی کام نہ ہو سکا۔ دن بھر بائیں
بنائے میں اور رات بھر خراٹے لیتے ہیں۔ حالانکہ اس راہ (تصوف) میں شب بیداری کرنا گفتار
سے باز رہنا، کم کھانا، لوگوں سے علیحدگی اختیار کرنا ضروری ہے تاکہ معرفت کا دروازہ کھولا جا
سکے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ
فائدہ در گفتن بسیار چیست

۷۱

۱۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ منگل

خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات
قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ دیکھا تھا کہ مراقبہ احدیت کی ابتداء میں اہم مبارک اللہ کا ذکر کرتے

۱۔ دل نے کہا کہ مجھے علم لدنی کی ہوس ہے۔ اگر تیری وہاں تک رسائی ہے تو مجھے سکھا۔ میں نے کہا
الف، اس نے پوچھا۔ دوسری چیز۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ اگر خانہ (دماغ) میں کچھ (غفل)
ہے تو یہ ایک حرف کافی ہے۔

۲۔ جان قربان کر، جان قربان کر، جان قربان کر، زیادہ قبیل و قال میں فائدہ کیا ہے۔

جامع جمیع صفات کمال و منزہ از نقصان و زوال ست (ص ۱۷۱) | جو تمام صفات کمالیہ کمال والی کا جامع اور نقصان و زوال سے پاک ہے۔

اور صفات کا لحاظ رکھتے بغیر اسم ذات کا ذکر کرے (یعنی اس بات کا کہ اللہ تعالیٰ سمیع و بصیر و علیم و قدیر ہے۔ پس مولوی شاہ محمد عظیم صاحب نے عرض کیا کہ سمیع و بصیر و علیم و قدرت کا لحاظ نہ رکھنے کی وجہ کیا ہے۔ اس پر مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس مراقبہ میں ذات کو ملحوظ رکھا جاتا ہے جو تمام صفات کی جامع ہے اور صفات میں سے کسی صفت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا کیونکہ ذات تو مقصود بالذات ہے اور صفات کی طرف توجہ کرنا جو مقصود بالعرض ہیں، مقصود حقیقی سے مطلوب بالعرض کی جانب مائل ہونا ہے۔

۷۲

۲۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ محبوب حقیقی کا ذکر کرنے والے اور مطلوب تحقیقی کی عبادت کرنے والے شب و روز پر دروگاہ کی یاد میں مصروف ہیں اور رات دن عبادت میں اس دل افروز شمع کو مالوف کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کرنے والے کو دیکھتا ہے۔ افسوس! صد افسوس! کہ ہم کھانے پینے کی فکر میں مشغول ہیں۔ پس مجھے یوں کہنا چاہیے کہ جو کچھ میں کھاتا پیتا ہوں اللہ تعالیٰ اسے دیکھتا ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور فقیر کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ فقیر وہ ہے جو مراد سے خالی ہو جائے اور فقیر وہ نہیں ہے جو راہ راہ سے خالی ہو۔ ————— بعدہ آپ کے حضور صبر و قناعت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ ناصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کمال درجہ صبر و قناعت رکھتے تھے حوصلہ مندی کے پہاڑ تھے فاقے پر فاقے برداشت کرتے لیکن اپنی جگہ نہیں چھوڑتے تھے۔ اپنے دونوں زانوں کو رسی سے باندھ کر زمین پر بیٹھا

کرتے تاکہ اٹھنے کا خیال بھی نہ آئے ہمیشہ حق جل جلالہ کی بارگاہ میں دعا کرتے رہتے کہ الہی! اگر میں بتی فاطمہ سے ہوں تو میرے گھر سے فاقہ نہ جائے اور مجھے رزق کی فراخی تیرے ہو۔ ان کے فرزند ارجمند حضرت خواجہ میر درد فرماتے ہیں کہ مجھے ساری عمر میں ڈیڑھ فاقہ تیرا آیا ہے ایک فاقہ تو وہ ہے جو بائیس روز رہا اور نصف فاقہ وہ ہے جو پندرہ روز رہا تھا سبحان اللہ! فاقہ کشتی عجیب نعمت ہے۔ لیکن جو اسے برواشت کر سکے کیونکہ اس سے صفتِ صمدیت کا ظہور ہوتا ہے۔ اسی لئے تو صوفی حضرات نے فاقے کی رات کو (اپنے لئے) شبِ معراج کہا ہے۔ اسی کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مقولہ ہے کیونکہ دنیا ایک عین میں انراہن کا جمع ہونا ہے۔

وصوفیان دیکھ کہ قابلِ بہرہ اوست اند	اور دوسرے صوفیائے کرام جو ہمہ اوست
کلمات و تلفظات ایشان در ظاہر مخالف	کے قابل ہیں ان کے بعض کلمات و بیانات
شرعیات معلوم می شوند و احوالاتیکہ	بظاہر شریعت کے مخالف معلوم ہوتے ہیں
مکشوفات حضرت نبویؐ سبحانی مجد النبیؐ رضی	اور حضرت محبوب سبحانی، مجدد النبیؐ رضی
ثنائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و توابعان ایشان	اللہ تعالیٰ عنہ اور اس سرکار کے متبعین
ہستند ظاہر بشریعت آراستہ و باطن	کے احوال و مکشوفات کو دیکھیے تو ظاہر
بطریقیت پیراستہ اند اقوال ایشان	میں شریعت سے آراستہ اور باطن میں طریقت
ست کہ معارفیکہ سر مو مخالف شرع	سے پیراستہ ہیں۔ ان حضرات کے اقوال
شرعیات باشد بجوئے نخرند و نیست کہ	تو ایسے ہیں کہ جو معارفِ سرِ مو شریعت
از ذکر خفی و وقوف قلبی حاصل می شود	مطہرہ کے خلاف ہوں۔ انہیں ایک دلدہ جو
آن حضور و اکا ہی و جمعیست ست	کے بدلے نہیں خریدتے اور وہ نسبت جو
اعتباری سازند و اکابران طریقت	ذکر خفی اور قوتِ قلبی سے حاصل ہو، جو

- دیگر احوال سے کہ از ذکر جہر و سماع
بمصول می انجامد معتبر می دانند
و این بزرگواران آنرا غیر معتبر می
شمارند لهذا متصوفان دیگر معترض
بر مکشوفات ایشان هستند الحق
کہ معارف ایشان از فہم افہام
اعلیٰ هستند و از درک ادراک
بالا ۔

(ص ۸۲، ۸۳)

حضور و آگاہی اور جمعیت ہے اسی
کا اعتبار کرتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں
کے بزرگ ان احوال کو جو ذکر جہر اور
سماع سے حاصل ہوں معتبر شمار کرتے
ہیں اور یہ بزرگ مجددی حضرات اُن
احوال کو غیر معتبر شمار کرتے ہیں۔ لہذا
دوسرے سلاسل کے صوفیائے کرام ان
حضرات کے مکشوفات پر معترض ہوتے ہیں جن
پر ہے کہ ان مجددی حضرات کے معارف فہم
کی سمجھ بوجھ سے اعلیٰ اور ادراک کے معلوم کرنے
سے بالا ہیں ۔

۷۳

۲۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف
نبوی علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والتہیات کے پڑھنے سے عجیب فیوض و برکات کا ظہور ہوتا ہے
افسوس کہ لوگوں نے چشم بصارت کو اس برکت کے دیکھنے سے بند کیا ہوا ہے۔ حالانکہ :-

فردا چند احادیث در مناقب صحابہ	کل چند احادیث صحابہ کرام رضی اللہ
گرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین خواندہ	تعالیٰ عنہم اجمعین کی تعریف میں چند
شدہ من مشاہدہ نمودم کہ جسم را از	احادیث مطہرہ پڑھی گئیں میں نے مشاہدہ
غسل زیادہ تر طہارت حاصل شد	کیا کہ جسم کو غسل سے زیادہ طہارت (پاکی)

و دل را از تصفیہ عالی تر لطافتی
شامل گشت۔ (ص ۸۳)

حاصل ہوئی اور دل کو تصفیہ سے بھی
عالی (بڑھ کر) لطافت میں آئی۔

اس کے بعد مرشد برحق نے (اپنی ایمان افروز حالت کا یوں اظہار) فرمایا :-

من ہر روز در خیال خود در مدینہ منورہ
حاضر شدہ بطوانِ روضہ شریفہ شرف
می شوم و غبار مرقد مطہر بعینِ آرزو
از جادو بہتر لگان صاف نمائیم و خاک
پاک را کمل دیدہ خود میسازیم و
بطوانِ قبہ منورہ جان می بازیم
گاہے بدان آستان جان بخش می
بویم و گاہے براں خاکِ حیات دیدہ
جہیں بہمالیم آہ صد آہ۔

میں ہر روز تصور میں مدینہ منورہ حاضر
ہو کر روضہ مطہرہ کے طوان سے شرف ہوتا
ہوں اور قبر انور کی گرد و غبار کو آرزو کی
آنکھ اور پلکوں کی جھاڑو سے صاف کرتا ہوں
اور اس خاکِ پاک کو اپنی آنکھوں کا سُرمہ
بناتا ہوں اور اس نورانی قبہ کے طوان میں
جان کی بازی لگا دیتا ہوں۔ میں اس جان
بخش آستانے کو بو سے دیتا اور کبھی اس
خاکِ حیات کو پیشانی کی آنکھ پر ملتا ہوں۔

(جدائی پر) افسوس، صد افسوس۔

(ص ۸۳)

جس زمیں سے پائے اقدس آپ کے لگتے رہے

میں تصور میں اُسے دیتا ہوں بوسے مات و ن

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میرا حال حضرت پیر و مرشد، مرزا جانِ جلاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے اس شعر کا مصداق ہے۔

اگر چہ طاقت یک گردشِ نگاہ ہم نیست

خدا کند ہمہ نازش بجان من باشد

۱۰ اگرچہ مجھ میں ایک گردشِ نگاہ کی طاقت نہیں ہے نہ کہ اس کا ناز میری جان پر ہو۔

یہ بھی فرمایا کہ عاشق شدیداً جب ظاہری حالات میں اپنے محبوب کی گلی کا طواف نہیں کر سکتا اور یہ خیال کرتا ہے کہ میں یار کی بارگاہ میں حاضر ہونے سے مجبور ہوں اور اس کے ماحول سے دور ہوں تو برابر زبان پر آہ شرر بار آتی اور خرمین جان میں آگ لگاتی ہے اور ہر گھڑی گرما گرم نالے بلند ہوتے اور جان کو جلاتے ہیں۔

قسم مجنوں کی جس نے بس تصور یار کا رکھا

قسم بلی کی جس نے حوصلہ دلدار کا رکھا

اُس کے غمزہ کے خنجر کا تصور فرقت کے مارے ہوئے لوگوں پر بے نشان زخم لگاتا ہے اور اس کے اندر کی شمشیر کا خیال ہجر کا تلم کرنے والوں کے سینوں کو زخمی کرتا ہے۔ جب مذکورہ روز بندہ چاشت کے وقت حلقہ میں حاضر ہوا اتفاقاً ایسا ہوا کہ حلقہ کے درمیان کوئی بچہ دبیٹھنے کے لئے باقی نہ تھی۔ بندہ پیچھے بیٹھ گیا جو فقرا کے لئے امیروں کی سدارت سے بہتر ہے۔ مرشد برحق نے اس کمترین درویشاں کی جانب دیکھ کر زبان مبارک سے یہ شعر پڑھا۔

فرقینہ است ترا آمدن بدرگہ دوست

اگر دروں نہ بد بار آستان دریاب

اس کے بعد انخوان صاحب کی جانب متوجہ ہو کر دریافت فرمایا کہ آج حاضرین کے دل پر کیسی کیفیت طاری ہے؟ وہ عرض گزار ہوئے کہ شکست و نیاز کی کیفیت بہت ظاہر ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آج چونکہ خواجہ خواجگان، پیر پیراں، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کی رات ہے اس لئے بہت سے برکات اور حضرت خواجہ کی نسبت مقدسہ نے ساری دنیا کو گھیر رکھا ہے اور ایسا کیوں نہ ہو جبکہ امت محمدیہ کا چوتھا حصہ ان کا مرید ہے اور زبان مبارک سے آپ نے یہ مصرعہ پڑھا۔

۱۵ دوست کی بارگاہ میں آنا تیرا فرض ہے اگر اندر جگہ نہ ملے تو دہلیز کو حاصل کر لے۔

دل شکستہ بود گو ہر خندنیہ ما

ع

اس کے بعد فرمایا کہ اکثر اوقات اپنے سارے وجود کو آنکھ کی پتلی تصور کر کے اشتیاق دید میں سراپا پشتم ہو کر، بارگاہِ خداوندی میں سجدہ ریز ہو جاتا ہوں اور کبھی دل کی گہرائیوں سے اٹھی بولی تمنا کے تحت سجدے پر سجدہ کرتا ہوں۔ اور اپنے خیال میں اتنے سجدے کرتا ہوں کہ اپنا نام و نشان تک باقی نہیں رہتا۔ پھر خود کو زندہ تصور کر کے یہ عمل شروع کر دیتا ہوں اور اس وقت تک کرتا رہتا ہوں جب تک اللہ تعالیٰ چاہتا ہے

۷۲

۲۵ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فدوی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کی بارگاہ کے اکثر عیشانی اور دیدارِ مطلوب کے طلبگار، جنہوں نے وفا کو دیکھا نہیں اور جفا میں برداشت کرتے ہیں اور خنجرِ اہلِ مقتول اور فتنہٴ غم سے مجروح ہو کر یہ کہنے لگتے ہیں:۔
 تجرُ ترکِ عشق یا رستمگار چارہ نیست
 آنر دلست جان من ایس سنگ خارہ نیست
 لیکن میں ایسا نہیں کہتا کیونکہ یہ کلام ادب سے دور اور نہایت گستاخانہ ہے۔ ہم اس غزل کے مطلع کو پڑھتے ہیں جو اچھا ہے وہ مطلع یہ ہے:۔
 ردی عرقِ فشاں تو کرد ایس چنیں سرا
 تقصیرِ آفتاب و گنہ ستارہ نیست

۱۔ شکستہ دل ہمارے نرزانے کا گوہرِ رمقی ہے۔

۲۔ اس تم گار دوست کے عشق کو ترک کر دینے کے سوا چارہ نہیں کیونکہ جان من! یہ دل ہے پتھر نہیں ہے۔

۳۔ تیرے پسینہ بہانے والے چہرے نے مجھے اس حال کو پہنچایا ہے۔ اس میں آفتاب کی تقصیر یا ستارے کا کوئی گناہ نہیں ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ روی سے مراد محبوب کی ذات ہے اور عرق سے اس کی صفات و شیوات۔ مطلب یہ ہوا کہ میں بے سرو سامان خانہ ویران شکستہ بال، مضطرب حال، دل بریاں، چشم گریاں، سینہ کوباں، آہ بلب، تپیش سے ترپنے والا، دل و جان طعیدہ، حبیب گریاں پھاڑنے والا، انیس الم، جلیں نام نے اسے محبوب بنا لیا ہے بوسہ بردم اور ہر لحظہ نئی تجلی کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے اور دوسری صفت کا ظہور فرماتا رہتا ہے پس یہ سورج کی گردش کا قصور یا کسی ستارے کے برگشتہ ہونے کے باعث نہیں جیسا کہ اہل نجوم نے سعادت و خوش کو سات ستاروں کی گردش پر موقوف کیا ہے۔

۷۵

۲۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام حضور فیض لغور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ایک شخص کو مراقبہ اقریبیت کی تلقین فرمایا جو آیہ کریمہ تَحَنُّنٌ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ کے معنی کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے:

۷۶

۲۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس عاجز سے فرمایا کہ تم تحت شریف میں قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تھے کیا تم نے وہاں کا نسبت معلوم کیا؟ میں عرض گزار ہوا کہ ان کی مبارک نسبت اس قدر ظاہر ہوئی کہ گویا مجھے آسمان پر لے جاتے ہیں اور وہاں کے سرسنگریز سے نار کے نور جلوہ گر ہے اور وہاں کے خیریت کی حالت شبیر نور جیسی نظر آتی ہے اور وہاں کے سرخول پر محبت باری تعالیٰ کے پھل لگتے ہیں

۷۵ ادیم دا کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں (نورۃ فی آیت ۱۶)

اور میرے لطیفہ سر میں آتا ہے اور لطیفہ خفی کا ذکر کرتے وقت کہ اللہ تعالیٰ کی صفات سلیمیہ کی تجل کا فیض فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ خفی سے حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ خفی تک پہنچا ہے اور وہاں سے میرے لطیفہ خفی پر وارد ہوتا ہے اور ذکر اخفی میں اللہ تعالیٰ کی شان جامع کے فیض کا لحاظ رکھنا چاہیے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ خفی سے ظہور کرتا ہے۔ ان مراقبوں سے نسبت (فیض سلسلہ) میں بہت ترقی واقع ہوتی ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطائف میں سے جس لطیفے کا ذکر کرے تو اس لطیفے میں اپنے مرشد کے لطیفہ مرشد کا مراقبہ بھی کرے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لطیفے کے سامنے تصور کرے اور یہ خیال کرے کہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک لطیفے سے فیض ان آئینوں کے ذریعے اس کے لطیفے میں آ رہا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق سنہ ارشاد فرمایا کہ طالب کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ وصال محبوب کے خیال اور انتظار جلوہ میں رہنا چاہیے۔ پھر آپ نے اپنے دل فیض منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ ہمارے جیسے فراق یار میں مضطرب اور اشتیاق محبوب میں بے قرار لوگوں کے حسب حال یہ غم سے بریز درونک شعر ہیں۔

نغمہ گزشتہ دشمن تو امشب یاد می کردم	سپند آساز بجای جہنم و فریاد می کردم
فریب خویش می دادم کہ انیک یار می آید	بہر آواز اپنے خاطر خود شاد می کردم

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر وہ کمال جو نوع انسانی کے لئے ممکن الاقرب ہے اس کی جلوہ گری آپ کے اندر موجود تھی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بحال کا مطالع اور کمال کے مظہر تھے۔

بھی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے جمال کا مطلع اور کمال کے منظر تھے۔

ہر لطائف کہ نہاں بود پس پردہ غیب | ہمہ در صورت خوب تو عیاں ساختہ اند
ہر چہ بر صفحہ اندیشہ کشد ملک خیال | شکل مطبوع تو زیبا تر از ان ساختہ اند

۷۹

غزہ (۳۰) رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق کو ایک بزرگ نے حضرت خواجہ مودود چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عرس مبارک میں بلایا تھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس جگہ سماع اور وجد و تواجہ کی محفل ہو میں وہاں ہرگز نہیں جانا۔ اگرچہ بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کی فاتحہ خوانی کیوں نہ ہو۔ اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا: یا الہی! مجھ سے کیا گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ آج صبح سویرے مجھے ایسی محفل میں مدعو کیا گیا ہے جو بدعت ہے اور اگر مجھے درویش آدمی سمجھ کر فقراء کی مجلس میں بلایا جاتا تو مجھے بہت عزت ہوتی۔

اس کے بعد اولیٰ نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یا دوسرے کسی بزرگ کی نسبت حاصل کرنا چاہیے، اُسے چاہیے کہ ہر روز خلوت میں دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اس بزرگ کے لئے فاتحہ خوانی کرے اور اس کے بعد اس بزرگ کی روح مبارک کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جائے۔ چند روز کے بعد اس مبارک نسبت کا ظہور ہو جائے گا۔ یا نماز عشاء کے بعد اپنے خیال میں فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دست

۷۹ ہر لطیف جو پردہ غیب میں پھپھا ہوا تھا۔ تیری بہترین صورت سے وہ عیاں ہو گیا ہے
خیال کا قلم جو کچھ اندیشے کے صفحے پر لکھ سکتا ہے تیری شکل اس مطبوع (خیالی کتاب) سے
زیادہ زیبا تھی۔

مبارک کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بیعت ہو جائے اور کہے کہ یا رسول اللہ! میں پانچ باتوں کا وعدہ کر کے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوتا ہوں یعنی یہ شہادت کہ :-
 (۱) لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ - (۲) نماز ادا کرنا - (۳) زکوٰۃ دینا -
 (۴) رمضان شریف کے روزے (۵) اگر مجھے استطاعت نصیب ہوئی تو حج بیت اللہ
 — ہر ایک شب کو ایسا ہی کرے -

۸۰

۲ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — جمہرات

یہ غلام اس ہادی خاص و عام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ درمیانی استعداد والے طالب کو مرشدِ کابل کی توجہ سے اس مبارک سلسلہ یعنی عالیہ مجددیہ میں دس سال کے اندر سلوک مکمل ہو جاتا ہے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ خصائلِ رذیلیہ کا حیات میں بدل جانا محال معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ حادثہ جو انسان کی جبلت میں داخل ہیں ان کا دور ہونا بہت مشکل ہے۔ ان کے علاوہ (خصائلِ نبی) جب تک سادک اپنی ذات کو اخلاقِ الہیہ کے ساتھ مرتب نہ کرے وہ بزرگوں کی لڑی میں شمار نہیں ہو سکتا۔ (کیونکہ اُس کا معاملہ اس وقت تک خطرے سے باہر نہیں) اس کے بعد آپ کے حضور نسبت کو پہچاننے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا :-

مراچھاں ادراکی و وجدانی عطا فرمود	مجھے ایسا ادراک اور وجدان عطا فرمایا
است کہ تمام بدن من حکمِ قلب پیدا	گیا ہے کہ میرا تمام بدن ہی قلب کا حکم
کردہ است از ہر جانب کہ شخصی	رکھتا ہے (یعنی دل کی طرح ہے) کہ کوئی
آید از مقابل رہے آید یا نہ پس	شخص خواہ کسی جانب سے میرے روبرو
پست یا از میں یا از یار	آئے خواہ پیچھے سے آئے یا دائیں او
احوالِ نسبتِ باطن او معلوم می	یائیں جانب سے لیکن میں اس کی باطنی

کمن و غیانا می بینم۔ | نسبت کا حال معلوم کر لیتا ہوں اور اسے
(ص۔ ۸۸) | صاف صاف دیکھتا ہوں۔

۸۱

۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے مولوی شبیر محمد اور مولوی محمد عظیم
سَلَّمَ اللہ تعالیٰ پر عنبر خاک کے سوا باقی تین عناصر کی توجہ ڈالی تھی۔ فرمایا کہ اس موقع پر
اسم مبارک اَلْبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں کیونکہ یہ اسم گرامی اَلْبَاطِن کے فیض کی جگہ ہے اور
عناصر ثلاثہ کے فیض کا مورد ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصطلاح
ہیں اس مقام کو ولایت علیا کہتے ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ اس جگہ چونکہ اسم
مبارک اَلْبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں۔ اسی طرح لطائف سبعہ میں اسی طریقہ سے اسم مبارک
اَلْظَاہِر کا مراقبہ کیا جاتا ہے کہ اس جگہ مبداء فیض اسم اَلْظَاہِر ہے اور یہ لطائف
سبعہ کا مورد فیض ہے۔

اگرچہ اسم مبارک اَلْظَاہِر کے مراقبہ حضرت مرشد برحق مولائی نور اللہ مرقدہ نے مجھے
تلقین نہیں فرمایا تھا۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف سے
معلوم ہوا کہ اس جگہ یہ مراقبہ کرتے ہیں اور میں بعض طالبین کو اس کی تلقین کرتا ہوں۔ چنانچہ
میاں ابوسعید صاحب اسعد اللہ سبحانہ کو میں نے اس کی تلقین کی ہے۔ اور
مرشد گرامی قدر نے اس ناچیز حضرت رؤف احمد رافت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو بھی اس کی
تلقین فرمائی تھی۔

۸۲

۴ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی عنایات کا شکر ادا کرتا

ہوں کہ اس ناپااہل سے بے شمار نعمتوں کا صدور ہو رہا ہے اور یہ شکر کس زبان سے ادا کروں کہ لوگ طلب حق میں بغداد، سمرقند، بخارا اور تاشقند وغیرہ مقامات سے اس جگہ نقشبندیہ مجددیہ نسبت کا فیض حاصل کرنے آتے ہیں اور اپنی استعداد کے مطابق فیض سے دامن مراد بھر کر لے جاتے ہیں۔ میں کیا کہوں۔ یہ سب کچھ ذات باری تعالیٰ کا کرم ہے جو حضرت مرزا جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نگاہ عنایت کے واسطے سے اس مکینہ درویشان کے شامل حال ہے۔ حق تو یہ ہے کہ :-

اگر برتن من زبان شود ہر مومن

یک شکر تو از ہزار متوافم کرد

اس کے بعد فرمایا، دیکھا میرا قصور یہ ہے کہ اگر کوئی کتا میرے غریب خانے میں داخل ہوتا ہے تو میں بارگاہ الہی میں عرض کرتا ہوں، الہی! میں کیا چیز ہوں کہ تیری بارگاہ کے مقرب حضرات کو اپنی نجات کا وسیلہ بناؤں۔ یہ کتا جو تیرا پیدا کیا ہوا ہے، اس کے باعث میرے گناہوں کو معاف کر دے اور میرے حال پر نگاہ کرم فرما۔

اسی روز سید احمد بغدادی جو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، دارضیاء عنقا کی اولاد سے ہیں۔ مرشد برحق کی بارگاہ میں حاضر ہوئے کیونکہ انہوں نے آپ کے احوال مولانا خالد رومی مدظلہ العالی کی زبانی سنے تھے اور وہ (مولانا خالد رومی) مرشد برحق کے جلیل القدر خلفاء سے ہیں اور ان ملاقوں میں ایک دنیا کو لادہ ہلاکت دکھاتے اور نبی آدم کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ ان کی زبانی حضرت کے کمالات سنے تو اپنی مسند ارشاد کو چھوڑ کر بغداد سے منزلیں اور مرحلے طے کرتے ہوئے بارگاہ عالی میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہو گئے۔ مرشد گرامی قدس نے فرمایا کہ یہ محض اُس سائر العیوب کی شان ستاری اور غافر الذنوب کی جبرم بخشی

۱۰ اگر میرے جسم کا ہر بال زبان ہو جائے تو تیرے ہزار شکر میں سے ایک بھی ادا نہیں کر سکتا۔

ہے کہ اس سراپا معصیت کے عیوب پر پردہ ڈال کر، اس ناپاک مشیت خاک پر بارانِ رحمت برسائی اور ابیرکرم کے ساتھ مکرم فرمایا بھی تو اس طرح کہ میرا ہر قطرہ اس کی فیاضی سے دریائے مجیلا سے خراج وصول کرتا ہے حالانکہ میرا حال تو حقیقت میں اس شعر کا مصداق ہے۔

نہ قدر ویم نہ طاؤس نہ آمینم چرا!

بہد صیاد پئے کندن بال و پست

اس کے بعد آپ حلقہ میں بیٹھے اور کمال ذوق و شوق سے یہ شعر پڑھا۔

دُشمنی از عشق تو جاں داد تو باشی زندہ

زندگی بخشش کے، عمر کے، جان کے

۸۳

۵۔ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — اتوار

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا: صورتِ حال یہ ہے کہ چاروں طرف سے آئی ہوئی مخلوق خدا کا یہاں هجوم ہے اور وہ یہاں مقیم و مستکن ہیں۔ قریباً ایک سو چالیس راہِ خدا کے طالب یہاں رہتے ہیں اور روز بروز اضافہ ہونا جارہا ہے لیکن میرے دل میں کوئی خطرہ نہیں آتا کہ ان کے لئے کھانے کو روٹی چاہیے اور پینے کے لئے کپڑوں کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ میرے دل سے خطرات، دو جہاں کا خدشہ اور خیالاتِ ایں و اُن کی پروا نکال کر باہر پھینک دی گئی ہے راقم کتنا ہے کہ ناصر علی نے اسی کے مطالبہ کیا ہے۔

۱۔ میں نے بچپن میں اور نہ مور پھر صیاد میرے بال و پیر نوچنے کی کوشش کیں لے کر رہا ہے۔

۲۔ دُشمنی نے تیرے عشق میں جاں قربان کر دی مگر تو زندہ ہے۔ تو نے کسی کو زندگی بخشی، کسی کو عمر بخشی کو جان۔

تجميعكم سر بعدہ وحدت فرد کنند

گر یاد دوست سینہ نبار و وضو کنند

۵

خطرہ غیر کے لئے یہاں جگہ ہی نہیں کیونکہ بلند پرواز عارف کے لئے یہ امر بالکل محال ہے اور اسی اثنا میں آپ نے آیہ کریمہ ﴿وَمَا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ کی تفسیر میں بیان فرمایا کہ قدرت الہی کے صنائع اور بدائع کو دیکھنا چاہیے کہ کیسی بہترین صورتیں اور دلکش چیزیں پیدا فرمائی ہیں اور انہیں احسن تقویم کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ ایک روز کوئی ہندو برہمن زادہ میری مجلس میں آیا۔ جس کی صورت پیاری اور لباس پسندیدہ تھا۔ تمام اہل مجلس اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ میں نے اُس کی ہدایت کے لئے کئی بار دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے میری دعا کو شرف قبولیت بخشا اور اُس برہمن زادے نے کفر کے گریباں کو اپنی گردن سے پھاڑ کر پھینک دیا اور خلوت ایمان پہن لی۔ وہ اپنی قامت نمونہ قیامت کو زیور ایمان سے خوب مزین کر کے اور اپنے حسن کو نور اسلام سے جگمگا کر واپس لوٹا۔ (والحمد للہ علی ذالک)

۸۴

۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پییر

بندہ حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ آج خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کا دن ہے۔ مرشدِ برحق نے اس کے بعد حضرت خواجہ کے احوال بیان فرمائے کہ جب آپ سترہ یا اٹھارہ سالہ تھے تو ایک روز اپنے باغ میں تشریف فرما تھے، جس میں پھل لدے ہوئے تھے اور پانی جاری تھا۔ اتفاقاً حضرت خواجہ کے پاس ایک مرد قلندر آگیا اور اس نے پانی مانگا۔ انہوں نے پھلوں سے بھرا ہوا ایک طشت اور میٹھے

۱۔ جو اپنے سر کو سجدہ وحدت کے لئے بھکاتے ہیں۔ اگر دوست کی یاد سینے میں چٹکیاں سے تو وہ وضو کرتے ہیں۔
۲۔ جبہ شک جہن نے آدمی کو پیدا کیا علیٰ معنی منی سے کہ ہم اُسے جانچیں تو اسے سُنتا اور دیکھتا کر دیا۔ (سورہ ہرأت)

پانی کا کوزہ اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس درویش نے پھل کھائے اور پانی نوش فرمایا اور ان کے لئے بارگاہِ خداوندی میں دستِ دعا دراز کئے۔ اسی وقت حضرت خواجہ کابل دنیا سے سرد ہو گیا اور جس قدر جاویداد و دولت ان کے قبضے میں تھی سب کو چھوڑ کر سب سے پہلے علم حاصل کیا اور اس کے بعد حق تعالیٰ جل شانہ کی طلب میں مردانہ وار نکل کھڑے ہوئے، یہاں تک کہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس پہنچے اور ان کی خدمت اقدس میں رہ کر سینسٹل سال تک کسب فیوض و برکات کرتے رہے۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی اور چھ ماہ تک اُن کی خدمت میں رہے۔

اسی محفل میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اصحاب سے ایک حضرت مولانا بدر الدین سرسندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی ہیں۔ انہوں نے اپنی کتاب میں ایک عجیب حکایت لکھی ہے کہ میں اتفاقاً زمانہ سے دہلی شریف گیا۔ دیکھا کہ وہاں سربراہ ایک باغیچہ واقع ہے جو برکات و انوار سے پُر ہے۔ میں اس باغ کے اندر گیا۔ دیکھا کہ وہاں حضرت خواجہ

۱۵ آپ کی پیدائش نیشاپور کے قریب قصبہ ہارون میں ہوئی۔ ریاضت و مجاہدے میں بڑی کوشش فرمائی اور صاحب کشف و کرامت و متحاب لغوات ہوئے۔ شیخ حاجی شریف زندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی۔ خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ آپ کے خلفاء میں سب سے مشہور ہوئے ہیں۔

۱۶ کینت ابولعیقوب اور اسم گرامی یوسف بن ایوب ہمدانی ہے۔ پیدائش غالباً ۷۴۳ھ میں ہوئی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں تحصیل علم کی خاطر عروس البلاد بغداد میں وارد ہوئے اور علوم دینیہ میں درجہ کمال حاصل کرنے کے بعد زہد و ریاضت کے دشت کی سیاحی فرمانے لگے۔ آپ نے حضرت شیخ بوعلی فارمدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی اور صوفیہ میں بلند مقام حاصل کیا۔ حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی آپ سے کسب فیض کیا تھا۔ ۸۲۰ ریح الاول ۷۵۲ھ کو آپ نے اس جہان فانی کو خیر باد کہا تھا۔

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مزار پرانوار ہے۔ حضرت خواجہ کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے میرے حال پر نظر غایت کرتے ہوئے اپنی خاص نسبت مجھے عطا فرمادی۔ اس کے بعد میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے گیا اور ان کے حضور مراقبے میں بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ جو نسبت تجھے حضرت باقی باللہ سے ملی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ اس کے بعد حضرت سلطان نظام الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ میری نسبت میں محبوبیت کا غلبہ بہت زیادہ ہے۔ اتفاق سے اجمیر شریف جانا ہوا اور حضرت خواجہ معین الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ تجھے جو نسبت خواجہ باقی باللہ سے پہنچی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ حضور والا! کہ حضرت خواجہ باقی باللہ نے یہ کبھی نہیں فرمایا تھا کہ مجھے حضرات چشتیہ سے نسبت پہنچی ہے لیکن آپ یہ کچھ فرما رہے ہیں تو اس کا سبب کیا ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور ان کی خدمت میں رہ کر نسبت حاصل کی تھی۔ اس نسبت کو مجھ سے خواجہ قطب الدین نے لیا اور خواجہ قطب الدین سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی ہے۔ پس وہ نسبت حقیقت میں خواجگان نقشبندیہ کی نسبت ہے جو مجھے حاصل ہوئی ہے اور مجھ سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے مستور ہندوستان میں اسلام کی بڑی تبلیغ و اشاعت ہوئی ہے اور ان سے تصرف کا بہت ہی صدور ہوا جو آج تک نمایاں ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حافظ صاحب سے قرآن کریم کی پانچ آیتیں پڑھنے کے لئے کہا اور خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ کے لئے فاتحہ خوانی فرمائی۔ بعد ازاں فرمایا کہ نقشبندی بزرگوں کے طریقے میں کتنی ہی نسبتوں نے ظہور کیا ہوگا لیکن اصل نسبت وہی ہے جو خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ اس کے بعد ایک وظیفہ بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک کھانا

پکایا اور اس دہک میں ہمارے مخدوم اعظم نے نمک زیادہ ڈال دیا۔ جس نے تیزی پیدا کر دی۔ حضرت میر ابو العلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے سُرُخ مرچیں بھی ڈال دیں تو تیزی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس دہک میں دہی ڈال دیا جس سے زالی ہی کیفیت پیدا ہو گئی اور نسبت کی سابقہ تیزی بھی نہ رہی۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میں نے مشاہدہ میں دیکھا ہے کہ حضرت تیدا النساء، فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہما اس مکان میں رونق افروز ہیں اور مجھ سے ارشاد فرمایا ہے کہ میں تیرے لئے زندہ ہو کر آئی ہوں۔

اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ساری امت محمدیہ سے افضل و اشرف حضرات خلفائے راشدین میں رضی اللہ تعالیٰ عنہم کیونکہ چاروں ہیں سے ہر ایک کے ذریعے ہدایت کی آواز اطراف عالم میں دور دور تک پہنچی۔ ان کے بعد حضرات عشرہ مبشرہ ہیں کہ ان کے کھل کا عشرِ عشر بھی کسی نے نہیں دیکھا اور نہ ایسی جانفزائت سنی۔ اس کے بعد اصحاب بدر کا مقام ہے کیونکہ ان میں سے ہر ایک آسمان شہادت کا بدرِ منیر اور ملک ولایت کا مامور ہے۔ ان کے بعد اصحاب بیعتِ رضوان ہیں جنہوں نے درخت کے نیچے بیعت کر کے اپنی کشتِ عرفان کو نہراجان سے سرسبز و شاداب کر لیا تھا۔ ان کے بعد اصحاب اُحد ہیں کہ امت کے تمام اولیاء اللہ بل کر ان میں سے کسی ایک کے براہ نہیں بننے رضی اللہ تعالیٰ عنہم و رضوا عنہا۔ اس کے بعد باقی تمام صحابہ کرام کا مرتبہ ہے

۱۰ مترجم حنفی عنہ کا خیال ہے کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو جو نقشبندی مجددی نسبت سائل تھی یہ مشاہدہ گویا عالم مثال میں اس کی تشبیہ کا درجہ رکھتا ہے یعنی یہ نسبت بارگاہِ رسالت سے اتنا تعلق رکھتی اور ایسی مقبول ہے جس طرح سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے الفت تھی جیسا کہ آپ نے انہیں اپنا جگر گوشہ فرمایا ہے، یہ نسبت اسی طرح مقبول بارگاہِ رسالت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم و علمہ اتم و احکم۔

رَبُّنَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمُ أَجْمَعِينَ

جس کسی سعادت مند نے اس سرور زمین و زماں صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو ایمان کی نظر سے دیکھ لیا۔ وہ صحابہ کرام کے زمرے میں داخل اور اصْحَابِی کَالْتَّجْوَمِ بَا یَہِمُّمُ اِخْتَدَّ نِیْمٌ اِھْتَدَّ نِیْمٌ کی بشارت سے شاداں و فرحاں اور اس کے لئے جنت کی خوشخبری ہے جیسا کہ آیہ کریمہ کُلَّا وَعَدًا مِّنَ الْخُشْنٰی اس امر کی شہادت دے رہی ہے۔

۸۵

۷ رَجَبُ الْمَرْحَبِ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ مکینہ فقیر اپنے پیر روشن ضمیر کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا اور اس جگہ پر آپ نے دنیا اور دنیا داروں کی مذمت لکھی ہے کہ جو شخص دنیا کی محبت میں بھینسا ہوا ہے اسے قیامت کے روز حسرت و ندامت کے سوا اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ — مرشد برحق نے فرمایا کہ ضرورت سے زیادہ طلب کرنیکا نام دنیا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ دنیا وہ ہے جو خدا کی یاد سے غافل کرے اور یہ شعر پڑھے:۔

چھیت دنیا و لباس دنیوی	از خدا غافل شدن اے مولوی
چھیت دنیا از خدا غافل شدن	نے قماش و نقره و فرزند و زن

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز پیغمبر خدا صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے سیدۃ النساءِ رقرۃ عین الرسول زمرہ بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دولت خانے پر قدم رنجہ فرمائے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ

- ۱۔ میرے صحابہ اوروں کی مانند ہیں۔ ان میں سے جس کی پیروی کر دو گے۔ راہ ہدایت پالو گے۔
- ۲۔ دنیا کیا ہے اور دنیاوی لباس کیا ہے۔ اے مولوی! یہ خدا سے غافل ہونا ہے۔
- دنیا کیا ہے، خدا سے غافل ہونا۔ نہ کہ مال و اسباب، چاندی اور اہل و عیال۔

حضرت خاتونِ جنت کے دستِ مبارک میں چاندی کا لنگن ہے آپ نے فرمایا کہ یہ چسپہ میرے لئے نہیں بلکہ دنیا داروں کے لئے ہے۔ پس جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنے دولت خانے پر تشریف لے گئے تو حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو اپنے محبتین کو آتشِ دوزخ سے بچانے والی ہیں، وہ لنگن اپنے مبارک ہاتھوں سے جدا کر دیا اور بارگاہِ رسالت میں پیش کر دیئے۔ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وہ لنگن غریبوں کو مرحمت فرما دیئے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اصحابِ صفہ میں سے ایک صاحب کا انتقال ہو گیا ان کے کپڑوں میں ایک درہم پایا گیا۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں صورتِ حال عرض کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ وہ آتشِ دوزخ کا ایک داغ اپنے ہمراہ لے گئے ہیں ان کے بعد اصحابِ صفہ میں سے دوسرے بزرگ نے رحلت فرمائی تو ان کے کپڑوں میں دو درہم پائے گئے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دوزخ کے دو داغ۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اصحابِ رسول میں سے بعض بزرگ جیسے جامع القرآن، حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ وہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں کثیرِ دولت کے مالک تھے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد کتنے ہی اصحابِ جاہ و جلال اور مال منال کے مالک ہوئے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ ان کے مقبولِ بارگاہِ الہیہ ہونے میں ان بھیزوں کے باعث کسی قسم کا قصور یا فتور واقع نہیں ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ اصحابِ صفہ کے لئے جو دوزخ کا داغ فرمایا گیا تو یہ اس وجہ سے ہے کہ وہ حضرت ترک و تجرید کے مدعی تھے اور صدقِ دعویٰ میں ان سے اتنا سا خلل واقع ہو گیا تھا۔

راقم الحروف عفی عنہ، کہتا ہے کہ حضراتِ صوفیہ کے لئے اصحابِ صفہ کی پیروی لازم ہے ورنہ اس کا تصوف ابا قابلِ اعتبار ہے اور کل اسے بڑی حسرت و ندامت کا سامنا ہوگا۔ ہاں

ہاں جو محبوب کے سبز خط کی جانب مائل ہے اس کے حق میں دنیا اور اہل دنیا ستم قاتل کا حکم رکھتے ہیں۔ واقف اسرار، حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرفا نے (اس بارے میں) کیا خوب فرمایا اور پند و نصائح کے موتی یوں پرورے ہیں

زہر دار د از دروں دنیا چو مار	گر چہ ظاہر سہست پر نقش و نگار
می نماید خوب و زیبا در نظر	لیکہ از زہر شش بود جاں را خطر
زہر ایں مار منقش قاتل ست	باشد از وی دور ہر کو عاقل ست
ہمچو طفلان منگر اندر سُرخ و زرد	چوں زناں مغرور رنگ و بو مگرد
زال دنیا چوں عروس آراستہ	ہر دو روزے شوی دیگر خواستہ
لب بہ پیش شوی خنداں میکند	پس ہلاک از زخم زندان میکند
مقبل آں مردیکہ شد زین جفت طاق	پس بروے کرد وادش سہ طلاق

اور صحابہ کرام کو جو مال و منال، مراتب کمال اور جاہ و جلال سے نوازا گیا تو اپنی حالت پر اُن کی حالت کا قیاس نہیں کرنا چاہیے اور اپنے شیشہ دل سے اس بے حاصل رنگ کو دور کر دینا چاہیے۔ اسی معنی میں حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے یہ شعر کیا خوب کہا ہے

- ۱) دنیا اپنے اندر سانپ کی طرح زہر رکھتی ہے اگرچہ ظاہر میں نقش و نگار سے پُر ہے۔
- ۲) دیکھنے میں یہ خوبصورت اور بھلی نظر آتی ہے لیکن اس کے زہر سے جان کا خطرہ ہے۔
- ۳) یہ نقش و نگار دے سانپ کا زہر قاتل ہے عقل مند کو اس سے دور رہنا چاہیے۔
- ۴) بچوں کی طرح اس کی سُرخ و زردی کو نہ دیکھ اور عورتوں کے مانند رنگ و بو سے دھوکا نہ کھا۔
- ۵) دنیا ایک بڑھیا ہے جو دلہن کی طرح آراستہ ہے اور ہر روز نیا خاوند چاہتی ہے۔
- ۶) خاوند کے سامنے خندہ زن ہوتی ہے پھر دانوں کے زخموں سے ہلاک کر دیتی ہے۔
- ۷) صاحبِ اقبال وہ ہے جو اس کا جوڑا بننے سے بچے۔ اسکی جانب پیٹھ پھیر لے اور اسے تین طلاق دے چھوڑے۔

کارِ پاکاں لا قیاس از خود لکیر
گرچہ باشد در نوشتن شیر و شیر

۸۶

۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام اُس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اُس وقت جامع ترمذی شریف کا درس ہو رہا تھا یہ حدیث شریفہ۔ فَضْلُ عَالِیْسَةَ عَلَی النَّسَاءِ كَفَضْلِ الشَّرِیْدِ عَلَی سَائِرِ الطَّعَامِ (یعنی حضرت عائشہ کو تمام عورتوں پر اس طرح فضیلت ہے جیسے زید کو تمام کھانوں پر) پڑھی گئی۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس حدیث شریفہ سے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تمام عورتوں پر فضیلت ثابت ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ان کی تمام عورتوں پر فضیلت علم و اجتہاد و فقاہت، ترک و تجرید اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبوبیت کے باعث ہے۔

فرمایا کہ ان کے ترک و تجرید کے بارے میں وارد ہے کہ ایک روز ان کی خدمت عالی میں ستر ہزار درہم و دینار آئے لیکن اُسی وقت سارے خیرات کر دیئے اور ایک کوڑی بھی اپنے پاس نہ رکھی۔ وہ فضیلت جو حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حاصل ہے، وہ جگر گوشہ رسول ہونے کے سبب ہے۔ حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شرافت

حضرت عیسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی والدہ ماجدہ ہونے کی جہت سے ہے۔ حضرت آسیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو جو عالی مرتبہ ملا وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پرورش کرنے کے باعث ہے اور اُن شہداء و تکالیف اور مصائب و بلیات کے سبب جو فرعون بے حکم کے ہاتھوں انہیں پہنچیں اور اس ایوانِ طہمت کے اندر کفر و ضلالت کے ٹھنڈکوں کے باوجود مشعلِ ایمان اور چلچلیغِ نورِ ایمان کو جلنے رکھا اور بجھنے نہ دیا۔ بایں وجہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اعلیٰ مراتب تک پہنچا دیا۔

لے پاک لوگوں کو اپنے اوپر قیاس نہ کر۔ اگرچہ بکھنے میں شیر اور شیر ایک جیسے ہیں۔

۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعات

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی مثنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے فارغ ہونے کے بعد زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ تمام امت میں تین کتابیں ہیں جن کی نظیر نہیں سب سے پہلی کتاب قرآن کریم ہے۔ اس کے بعد بخاری شریف ہے اور ان کے بعد مثنوی مولانا روم ہے کہ مذکورہ دونوں کتابوں کے بعد اس جیسی کوئی کتاب نہیں ہے اور ۱۔

اگر شخص عمل میں مثنوی شریف مانند تعلیم اگر کوئی شخص مثنوی شریف پیکل کرے تو پیر
پیر طریقت خط و افراز اسرار طریقت کی تعلیم کے بغیر بھی اسرار معرفت سے
معرفت یا بد و از نور و اطلاق حق وہ کافی حصہ پالیتا ہے اور حق جل جلالہ
جل و علا گرد۔ (ص ۹۴) سے واصل ہونے والوں کے ذریعہ میں شامل ہو جاتا ہے

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ ۱۔

ملائیے حضرت مجدد دہلوی کے در امت کم دارد جو کمال حضرت مجدد کو حاصل ہے امت محمدیہ میں
حق آنست کہ اگر ہمہ اولیاء اللہ صاحب وحدت وجود کم حضرت اکو میر سوا حق یہ ہے کہ وحدت وجود کے
را توجہ فرمائید از راہ تنگ وجودیت ہر راہ شہود در قابل نام اولیاء اللہ پر اگر آپ توجہ دالتے تو وہ وجود کی تنگ راہ
آرند و یقین است کہ حضرت محی الدین ابن العربی قدس سرہ کو چھوڑ کر شہود کی شاہ راہ پر آجاتے اور یقین ہے کہ حضرت
کہ مجتہدیں طائفہ وجودیہ اند از توجہ حضرت مجدد ازین محی الدین ابن عربی تدریس تہ جو اس کہ وہ وجود کے مجتہد ہیں وہ بھی
مقام تنگ بتمام اصلی ترقی نمایند۔ (ص ۹۴) حضرت مجدد کی توجہ کے باعث تنگ مقام سے اعلیٰ مقام کی جائز ترقی کر جاتے

اس کے بعد مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ پیران طریقت و مرشدان حقیقت تین
قسم کے ہیں ایک ارباب کشف۔ جیسے کہ حضرت مرزا جان جاناں نور اللہ مرقدہ۔ دوسرے
ارباب ادراک، تیسرے ارباب جہل کہ کشف کے مطابق نسبت کا ادراک نہیں رکھتے۔ لیکن

ان تینوں گروہوں کا فضل و کمال ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہے
اس کے بعد شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۴۹ھ / ۱۳۴۲ء) کا
ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ سہروردی ولایت کے انوار سے فیضیاب اور نیر کا آدمی
تھے۔ انہوں نے تمام تر سلوک و تصوف کو دو شعروں میں یوں قلم بند فرمایا ہے:

تراپیداناے مرشد شہاب	دو اندرز فرمود بر دے آب
یکے آں کہ بر خویش خود بین مباش	دگر آں کہ بر غیر بد بین مباش

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ جو ہم سے تعلق رکھتا ہے اُسے پاسیے کہ ہمارے جیسا
لباس پہنے اور ہمارے طور طریقے (اصول و آداب زندگی) اختیار کرے۔

یا تھر و با یا رازق پیر ہن !!!	یا بکش بر فنا ماں انگشت نیل
یا مکن با پیل باناں دوستی!	یا بنا کن خانہ در خورد پیل

۸۸ ۱۰ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ترک و تجرید کا ذکر چل نکلا۔ مرشد برحق نے یہ
رباعی پڑھی۔

۱۰ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ غالباً ۵۸۹ھ / ۱۲۳۳ء کو شیراز میں پیدا ہوئے۔ اہم گرامی شرف الدین لقب
مصلح الدین اور مخلص سعدی ہے۔ والد محترم کا نام عبداللہ شیرازی ہے، جو بڑے دیندار تھے تحصیل علم دین میں
بڑی کوشش کی اور اخلاقی و صوفیانہ شاعری میں درجہ کمال کو پہنچے اور قصاصت و بلاغت میں اپنی نظیر آپ ہیں۔
تصانیف کثیرہ نافذہ یادگار چھوڑیں۔ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے شرف ارادت حاصل تھا۔ ۶۹۱ھ
۱۲۹۲ء میں وفات پائی۔

۱۱ مجھے میرے دانا پیر یعنی شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دریا کے کنارے دو نصیحتیں فرمائیں۔
ایک یہ کہ اپنوں کے اندر خود بین نہ ہو اور دوسری یہ کہ غیروں میں بد بین نہ ہو۔
۱۲ یا نیلے کپڑوں والے دوست کیا تجھ نہ جا، یا اپنے گھر بار پر نیلی لکیر پھیر دے۔ یا قیل بانوں کیساتھ دوستی نہ کر، یا اپنے
گھر کو ہاتھی کے ٹھہرنے کے قابل بنا۔

خاک نشین ست سدا نیم | ناک بود افسر سدا نیم
بست چہ سال لہ می پوشمش | کہ نہ نشد خلعت عسرا نیم

اس کے بعد مولانا جمالی سروردی کے اشعار کا ذکر آیا جو تمام کتب تمام ترک و تہجد کے بارے میں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک رتبہ مولانا جمالی کی اتفاقاً مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات ہوئی۔ مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان سے متعارف نہ تھے، اس لئے ان سے فرمایا کہ آپ کو مولانا جمالی کے اشعار یاد ہیں؟ چونکہ اس وقت مولانا جمالی کے بدن پہ لنگ کے سوا اور کوئی لباس نہیں تھا، اس لئے اپنے حال کے مطابق یہ شعر پڑھا۔
ما را ز خاک کویت پیر منہایت برتن
آن ہم ز آب ویدہ عدد پاک تا بدامن

اس شعر کے سنتے ہی مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا جمالی خود آپ ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے مولانا جمالی کے حسب ذیل اشعار پڑھے اور فرمایا کہ اپنی گزراوقات اس طرح رکھنی چاہیئے۔

لنگلے زیرہ، لنگلے بالا !	نہ غم زرد، نہ غم کالا !
گزرک بویا و پوستکے	دل کے پرز درد دوستکے
ایں مستدربس بود جسمالی را	زند کے مست و لا ابالی را

۱۔ میرے لئے زین پر بیٹھا ایسا مافی ہے اور تاج خروئی میرے لئے بانٹ ننگ و نار ہے۔

چاہیں مال سے میں نے اپنے پن رکھ لے لیکن میرا یہ غریبی کا لباس پرانا نہیں ہے۔

۲۔ میرے جسم پر تیرے ٹوپے کی خاک کا لباس ہے اور وہ بھی انسوؤں کے باعث دامن تک تنو جلد سے چاک ہے۔

۳۔ ایک گودری نیچے ایک گودری اوپر۔ نہ چور کا غم نہ سناٹے ہونے کا خطرہ۔

کھد۔ جو یا اور چوتین (لباس ہو) اور دوست کی محبت سے بھرا ہوا دل۔

جمالی جیسے زند اور ابالی کے لئے رمتابع دنیا سے صرف اتنا ہی کافی ہے۔

اس کے بعد شیخ ابن مبین کبروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اشعار پڑھے اور فرمایا کہ درویشوں کی معاش کچھ ایسی چاہیے :-

سیارہ کلام و حدیث پیسہ جی	ناب جوین و خرقہ پشمین و آب شور
در دیں نہ لغو بوعلی و تراثر عنصری	ہم نسخہ دو پارہ زہدیکہ نافع ست
بیہودہ منتی نہ برد شمع خاوری	تاریک کلبہ کہ بی زوشنی آں!
در پیش چشم ہمت شاں ملک سنجر	با یک دوا آقا کہ نیزد بہ نیم جو!
جو یای تاج قیصر و ملک سکندری!	ایں آں سعادتست کہ حسرت برد برد

اس کے بعد محبت کا ذکر آیا۔ رشید برحق نے نورالعین واقف کے یہ اشعار پڑھے:-

زدی بر ہم قرار من چہ کردی	صبا بازلف یار من چہ کردی
کہ با مشقت غبار من چہ کردی	مگر گر نگردی با تو گویم
بگو ای گریہ کار من چہ کردی	بششتی گرد کیں از ناظر یار
بگو ای گلزار من چہ کردی	فلندی خار واقف را بہ بستر

۱۔ جو کی روٹی، اونی گدڑی اور کھاری پانی۔ قرآن کریم کا ایک پارہ اور حدیث پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔
 دو چار ایسی علمی کتابیں جو نفع دینے والی ہوں۔ جن میں نہ بوعلی سینا کی لغویات ہوں نہ عنصری کی خرافات۔
 ایک تاریک کوٹھڑی جو جس میں شمع مشرق (سورج) کا احسان مند نہ ہونا پڑے۔

دو ایک ایسے دوست آشنا ہوں جن کی نظر میں ملک سنجر نیم دانہ جو کے برابر بھی نہ ہو۔

یہ وہ سعادت ہے جس پر تاج قیصر اور ملک سکندری کے شیدائی بھی حسرت کرتے ہیں۔

۲۔ اے باصبا! تو نے یار کے ساتھ کیا کیا؟ تو نے انہیں بکھیر کر میرے قرار کے ساتھ کیا کیا؟

۳۔ اگر تو برا نہ مانے تو میں تجھ سے کہتا ہوں کہ میری مشقت ناک کے ساتھ تو نے کیا کیا؟

۴۔ تو نے یار کے دل سے کیسے کا گرد و غبار صاف کر دیا۔ اے گریہ! تو نے میرا کیا کام کیا؟

۵۔ تو نے واقف کے بستر پر کانٹے بکھیر دیئے۔ اے میرے گلزار! بتا یہ کیا کیا؟

کو افضل قرار دیا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کے اکثر سلسلے اور طریقے ان (خواجہ حسن بھری) تک پہنچتے ہیں۔ پس یہ بزرگوں کے مقتدا اور صلحائے امت کے پیشوا ہیں۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ آج (۱۱ رجب المرجب) حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا روزِ وصال ہے۔ ان کا مزار پُر انوار دہلی شریف کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل کی جاتی ہے۔ یہ اس ذرہ بے مقدار کے والدِ بزرگوار کے پیرو مشد تھے۔ ۱۱ رجب المرجب کی رات کو انہوں نے اس مراسمِ فانی سے عالمِ جاودانی کی جانب خستِ سفر باندھا۔ اسی روز میں اپنے وطن 'رباست ہمالہ' آئے آیا تھا۔ جب اس مکان میں پہنچا جس میں دہلی شریف کے اندر والدِ منظم رہتے تھے تو رہنے دیکھو کہ آبا جان باغ باغ ہو گئے کیونکہ وہ نبھے اپنے مشدِ گرامی قدر کے اہداتِ مندوب میں شامل کروانے کے متفق تھے۔ اتفاق کی بات کہ (میری آمد کے) چند گھنٹوں کے بعد ان کے مشدِ برحقِ رحلت فرما گئے۔ اس کے بعد حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پیروں کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت غوث کے چار مشد تھے، (۱) شیخ حماد دہاس، (۲) شیخ ابوالوفاء، (۳) ان کے والد سید شیخ ابوالصالح، (۴) شیخ ابو سعید مخدومی قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم۔

۹۰

۱۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ بندہ بابکار اس مقبول بارگاہِ پروردگار کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اسم ذات یا نفی و اثبات کا ذکر اس لئے کرتے ہیں کہ جو کچھ کل عطا فرمانے کا وعدہ کیا گیا ہے وہ آج حاصل ہو جائے، نہ کہ دوزخ کے خوف یا جنت کی تمنا میں بھلا جو عشق کی آگ میں جل بھن رہے ہیں ان کا جنت کی آرزو سے کیا تعلق۔ پھر آپ نے دل فیضِ منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ وصلِ مستر اچھا اور قطعی طور پر مستر اچھا۔ لیکن خودی سے گزر

جانا چاہیے تاکہ ذات باری تعالیٰ سے قلعی تعلق ہو جائے — اس کے بعد اولیاء اللہ کی موت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ۱۔

ارواح بعضی اولیاء فرشتہ قبض	بعض اولیاء اللہ ایسے ہیں کہ جب فرشتہ
کردہ در پارچہ حرمِ بہشت بچیدہ	ان کی روح کو قبض کر کے بہشت کے بستی
خواب کہ بسوی آسمان می برد کہ آن	کپڑے میں لپیٹ کر آسمان کی جانب لے
روح قبل از بردن فرشتہ از	جاتا ہے تو وہ روح فرشتے کے سے
دست فرشتہ جست کردہ بجناب	ہاتھ لپیٹ فرشتے کے ہاتھ سے
الہی می رسد چنانچہ در حدیث شریف	اچھیل کر بارگاہِ خداوندی میں حاضر ہو
وارد ست و بعضی ارواح طیبہ	جاتی ہے جیسا کہ حدیث شریف میں وارد
را در قبض ساختن فرشتہ رام	ہوا ہے اور بعض اولیاء اللہ ایسے
وخلے نیست از دست قدرت	ہیں جن کی روح کو قبض کرنے میں فرشتے
خود اوسجاد، قبض می فرماید	کا کوئی دخل نہیں ہوتا، انہیں اللہ تعالیٰ
	خود اپنے دست قدرت سے قبض
(ص ۹۷)	فرماتا ہے۔

در کوی تو عاشقان چناں جاں بدہند
کانجا ملک الموت نگیند ہرگز

۹۱

۱۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

یہ غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حدیث قدسی ۱۔ اَنَا عِنْدَ خَلْقِ عَبْدِیٰ بَنی کا ذکر تھا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس حدیث پاک کا مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو مجھے خیال یا وہم کے ذریعے یاد کرے میں

اُس کے نزدیک ہوں۔ چنانچہ اس حدیث پاک کا باقی حصہ یہ ہے کہ جب اس کے دونوں
 وزنی میرے ذکر سے ملتے ہیں تو میں اس کے پاس ہوتا ہوں، یہ حصہ اسی سنی پر دلالت
 کرتا ہے۔ اس کے بعد حضور نبی گنہگار آپ شخص آیا اور ذوق و رُوح کی باتیں کرنے
 لگا۔ تو رشتہ برستی نے یہ شعر پڑھے۔

مرفانِ چین بہرِ عبا ہے ! | خواند ترا با سلا ہے

ندامت آن گلی خنداں پہ رنگ و بوی دارد | کہ مرغ ہرچینے کہ گشتگوں اودارد
 اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا۔

یگبار بگویم نظیری

مشہور شوم بہ بے نظیری

اس کے بعد فرمایا کہ اس مضمون کی اصل ماقط شیراز کے کلام میں پائی جاتی ہے اور وہ یہ ہے

نام من رفت ست روز سے برب جانا زرد

اہل دل را بوی جاں می آید از نام ہنوز !

بعد ازاں مرشد برحق نے فرمایا کہ ماقط شیرازی کے بعض اشعار کا مضمون حدیث پاک کے
 موافق ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ نے یہ شعر پڑھا۔

۱۔ ہر بیج کو باغ کے پرندے جسے اسطلاح کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔

۲۔ اس گلی خنداں کے رنگ و بوی سے اگرچہ میں نادقت ہوں لیکن باغ کا سر پر ہوا سنی بتاتا ہے۔

۳۔ اے دفعہ مجھے نظیری کہ دیئے ہیں بے نظیری میں مشہور ہو جاؤں گا۔

۴۔ ایک روز سہواً محبوب کے لب پر میرا نام آگیا۔ اہل دل کو تیرا نام میرے نام سے بولے
 جاں آتی ہے۔

ساقیا غنیمت امروز بفرما مفلح

باز دیوان قضا خط امالی بمن آر

اور فرمایا کہ یہ اس حدیث کا مضمون ہے: اِذَا اَمْسَيْتَ فَلَا تَنْظُرْ
صَبَاحًا، وَ اِذَا صَبَحْتَ فَلَا تَنْظُرْ مَسَاءً (جب تو شام کرے تو صبح کو نہ دیکھ
 اور جب صبح کرے تو شام کو نہ دیکھ) پھر فرمایا کہ آج کا کام کل پہ نہ چھوڑ اور فرصت کو
 غنیمت شمار کر۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں ہمرا اور رائجے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا
 کہ میرا تو حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۴۰ھ) سے
 سے شرف ارادت رکھتی تھی۔ ایک روز آپ نماز پڑھ رہے تھے اپنا نک میرا ان کے
 سامنے سے گزر گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد آپ نے اس سے فرمایا کہ تو میرے
 سامنے سے گزر گئی تھی حالانکہ میں نماز پڑھ رہا تھا۔ ایسا ہرگز نہیں کرنا چاہیے کیونکہ یہ
 گناہ ہے۔ میرے کہنا، سبحان اللہ! میں تو ایک ادنیٰ بندے کے عشق میں اس قدر بیہوش
 ہوں کہ مجھے آپ کا اور آپ کی نماز کا خیال تک نہ آیا لیکن آپ تو خود کو عاشق خدا کہتے
 ہیں لیکن میں محبوب کے حضور ہونے کے وقت آپ کو میرا گناہ معلوم ہو گیا۔ خواجہ
 بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو میرے اس الزامی کلام پر شرمندگی ہوئی اور
 اپنا گناہ بیان چھڑ لیا۔ اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ تو
 مقربین بارگاہ الہیہ سے ہو جائے۔ وہ عرض گزار ہوئی کہ اگر آپ میں طاقت ہے
 تو مجھے میرے رائجے تک پہنچا دیجئے ورنہ میری محبت کے رُخ کو اس جانب سے نہ
 پھیر سیتے۔ اس کے بعد آپ کے حضور قلندری کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا
 اے ساقی! آج کے عیش و عشرت کو کل کے لئے اٹھا کر نہ رکھا۔ یا قضا و
 قدر کے دفتر سے میری امان کا خدو لے آیا۔

قلندر قطرہ دریائی عشق ست
قلندر ذرہ سحرانی عشق ست

اس کے بعد یہ شعر پڑھنا :-

صنارہ قلندر سزاوار بمن نائی
کہ راز و دور بینم رہ و رسم پیرائی

اس کے بعد آپ کے حضور تصرفات اولیاء اللہ کا ذکر آیا کہ اس مقدس گروہ کی اعانت اپنے مجلسین کے شامل حال ہوتی ہے اور یکساں ہے کہ یہ حضرات کسی کی مدد دانستہ فرمائیں یا نادانستہ لیکن ان کی مدد پہنچتی ضرور ہے۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اکثر اولیاء اللہ لوگوں کی مشکلیں حل فرماتے ہیں اور انہیں اس واقعہ کی خبر نہیں ہوتی۔ اس کے بعد میاں الف شاد غرض گزار ہوئے کہ میں اپنے وطن اچھ شریف سے بیعت ہونے کی غرض سے حضور کی جانب آ رہا تھا۔ آتے ہوئے راستہ بھول گیا۔ اچانک آپ کو دیکھا کہ تشریف لائے اور مجھے صبح راستہ بتا دیا۔ میں نے اپنے اس محسن سے پوچھا کہ آپ کون بزرگ ہیں اپنے نام و نشان سے تو مطلع فرمائیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں وہ ہوں جس کے پاس تو بیعت ہونے کے لئے جا رہا ہے۔ مجھے دو مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میاں محمد یار صاحب بھی کہتے ہیں کہ میں تجارت کے لئے گیا۔ اچانک دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور میری بلی کے پاس کھڑے ہو کر فرمایا کہ بلی کو ذرا تیز کر دو اور دوڑاتے ہوئے جلدی اس قافلے سے دور ہو جا کیونکہ اُسے ڈاکو لوٹنے اور تباہ و برباد کرنے والے ہیں۔ میں بلی کو دوڑا کر قافلے سے جدا ہو گیا۔

لے قلندر دہلئے عشق کا قطرہ ہے۔ قلندر صحرائے عشق کا ذرہ ہے۔

اے دوست! حق تو یہ ہے کہ تو مجھے راہ قلندر دکھا کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ پارسائی کا راستہ دور دراز ہے۔

اور قضاے الہی سے اس سارے قافلے کو ڈاکوؤں نے غارت کر دیا جبکہ میں بخیر و خوبی منزل
منصور پہنچ گیا۔

۱۲۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کشف کوئی کی خطا کا ذکر آیا جو بزرگوں سے
واقع ہو جاتی ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض اوقات بزرگوں کو کوئی چیز بذریعہ کشف
دریافت ہوتی ہے لیکن اس کی تعبیر میں خطا واقع ہو جاتی ہے۔ لہذا غلطی کشف کی نہیں بلکہ
واقعات کی تعبیر گمراہی سے کرنی چاہیے۔ اسی اثنا میں ایک اجنبی آدمی آیا، مرشد گرامی قدر
نے اس کا نام دریافت فرمایا۔ اس نے جواب دیا کہ میرا نام دادا خاں ہے۔ آپ نے یہ رباعی پڑھی۔

دا فراید از عشق وافریدا	کارم بیکے طرفہ بنگار افتادہ
گر داد من شکستہ دادا دادا	ورنہ من و عشق بر صیہ بادا بادا

اس کے بعد تجلیات کے ورود کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ سالک پر مختلف قسم کی تجلیات
وارد ہوتی ہیں اور اس بیچارے کو فنا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ آپ نے زبان مبارک سے یہ
مصرعہ پڑھا۔

برقے از محمل لیلی بدرخشید سحر

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ تجلی افعالی جنم لے کر ہو کر افعال عباد و نو سالک کی
ہنگاموں سے پوشیدہ کر دیتی ہے اور کبھی تجلی سنفاتی وارد ہو کر سنات مملوک کو سالک کی
ہنگاموں سے مخفی کر دیتی ہے اور کبھی تجلی ذات ظہور فرماتی ہے تو ذات عالم کا ذات باری
تعالیٰ میں اضمحلال میسر آ جاتا ہے۔

اس کے بعد حضور پر نور میں عقل کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ عقل دو قسم
کی ہے — — — ایک عقل نورانی — — — دوسری عقل مظلم — — — عقل نورانی وہ

ہے کہ آدمی خود بخود منہیات سے اجتناب کرنے لگتا ہے اور اوامر پر پختگی سے عمل پیرا ہو جاتا ہے اور عقل منظم وہ ہے کہ مرشد کے ہدایت فرمانے کی بدولت منہیات سے احتراز و اجتناب کرے۔

اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز حضرت شاہ عبدالرحیم نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کسی گلی سے گزر رہے تھے، ناگاہ آپ نے دیکھا کہ راستے میں تالاب کے کنارے ایک پتلا (گتے کا بچہ) کیچڑ میں پڑا ہوا ہے اور اس میں کیچڑ سے باہر نکلنے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ آپ نے لوگوں سے اُسے پلے کونکا لے کے لئے کہا، لیکن کسی نے آپ کی بات پر کان نہ دھرے۔ آخر کار اُس پلے کو آپ نے خود اپنے دست مبارک سے نکالا اور اہل محلہ سے کہا کہ آپ میں سے کوئی اس کی پرورش کرنے کے لئے تیار ہے ایک بارجی وہاں موجود تھا۔ کہنے لگا کہ میں اس کی پرورش کا ذمہ لیتا ہوں۔ انہوں نے وہ پتلا اس کے حوالے کیا اور واپس تشریف لے آئے۔

چند روز کے بعد دوبارہ آپ کا گزر اس گلی سے ہوا لیکن کیچڑ کے باعث اس گلی سے صرف ایک آدمی کے گزرنے کا راستہ تھا اور سامنے سے ایک کتا آ رہا تھا۔ انہوں نے اس کتے کو دھنکارا اور خود راستے سے گزر گئے۔ کتا کہنے لگا کہ حضور! آپ نے مجھ پر ظلم کیا ہے کیونکہ راستہ چننے میں آپ اور میں برابر کے مستدار ہیں لیکن آپ نے مجھے روک دیا اور خود گزر گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تو بیسکا ہوا تھا۔ لہذا میرے پیروں کو پلید کر دیتا اس لئے میں نے تجھے روک دیا تھا۔ کہنے نے جواب دیا کہ عالی جناب! آپ کے پرے تو ایک لوٹا پانی سے پاک ہو سکتے رہتے لیکن جس اذائیت کی پلیدی میں آپ ملوث ہیں اسے تو دھوتے دھوتے سات دریاؤں کا پانی ختم ہو سکتا ہے لیکن یہ پلیدی دور نہیں ہوگی۔

اس کے بعد کہنے نے کہا کہ صوفیوں کو ایثار کا مذہب اختیار کرنا چاہیے جبکہ

آپ نے اختیار کا راستہ پکڑا ہوا ہے۔ انہوں نے پوچھا، وہ کس طرح کہتے ہیں جواب دیا کہ آپ مجھے بتا کر خود گزر گئے تھے۔ پھر کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو عقل نورانی پہچانتی ہے نہ کہ عقل مظلم۔ انہوں نے کہا کہ ان دونوں عقلوں کی تعریف بیان کر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو عقل نورانی وہ ہے کہ بغیر وعظ و نصیحت کے حق بات کو قبول کرتی ہے اور عقل مظلم وہ ہے کہ قدم قدم پر نصیحت کی ضرورت پڑے۔

۹۳

۱۵ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ شیطانی وسوسوں سے محفوظ و مامون ہے۔ اس طریقے کے بزرگوں نے بنیاد ہی حضور و آگاہی اور جمعیت پر رکھی ہے اور کشف انوار یا ظہور ربوبی کو ناقابل اعتبار شمار کیا ہے۔ برخلاف دوسرے طریقوں کے کہ ان کی بنیاد انوار و اسرار پر ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ایک روز حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، پرتگلی واقع ہوئی۔ انہوں نے روشنی کے اندر سے اپنے مبارک کمانوں سے یہ آواز سنی کہ اے دوست! میں نے تیرے لئے نماز روز سے معاف کر دی اور تیرے دل کو کدورت سے صاف کر دیا۔ یہ حیران ہوئے کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لئے بھی عوم و صلوة کی معافی نہ ہوئی تو میں اس بارگاہ کا جبکہ ایک ادنیٰ غلام ہوں تو میرے لئے یہ معافی کیسے ہو سکتی ہے اور فوراً آپ زبان مبارک سے کلمہ توحید پڑھنا شروع کر دیتے ہیں اور شیطان لعین کے وسوسے سے چھٹکارا پالیتے ہیں۔ ان کا لادی و معین خدا سے ذوالمنن تھا جس نے شیطان کے فریب سے محفوظ رکھا اور راہ ہدایت دکھائی۔ وہ شیطانی تجمل ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ اس کے بعد شیطان نے آواز دی کہ میں نے کتنے ہی لوگوں کو اس حالی منصب سے گمراہی کے گڑھے میں دھکیل دیا ہے چونکہ تمہارا لادی خود پروردگار عالم ہے اور تمہارے لُشبِ پنا

محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہیں اس لئے میرا کوئی داؤ تم پر کارگر نہیں ہوتا اس کے بعد آپ کے حضور شغلِ باطنی کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جو مشغول ہے وہ مقبول ہے اور جو غافل ہے وہ در قبولیت تک کب پہنچتا ہے۔ راقم کہتا ہے کہ کسی شخص نے کیا خوب کہا ہے۔

ہزار ہوں غافل از حق یک ماں ست

دراں دم کافر ست اما نہاں ست

اور محبوبِ رعنائی یاد کے سلسلے میں یہ شعر کس قدر مناسب کہتا ہے۔

پس از سی سال این معنی محقق شد باخاقانی

کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

پہنچاںچہ اس کے بعد آپ کے حضور مرشد کی تابعداری کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا:-

کامل پیرِ مرشد کی مرضی کے خلاف	کہ کار سے خلافِ مرضی پیر بہر
کوئی کام کرنا باطنی نسبت کو خراب اور	نسبتِ باطن را خراب و ابر میں
ابتدا کر دیتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا	پس فرمودند کہ شخصے بے اجازت
کہ ایک شخص میری اجازت کے بغیر	من خرپنہ بحضور نواب برد
نواب کی خدمت میں خرپنہ سے لے گیا	باطن او سیاہ گردید۔ اوندانت
تو اس کا باطن سیاہ ہو گیا۔ وہ اس کا	کہ سببش ایں ست۔ استغفار
سبب نہیں جانتا تھا۔ گناہوں سے توبہ	و توبہ از گناہاں خود کرد۔ ہیج
استغفار کرتا رہا لیکن اس کا کوئی اثر	اثرش ظاہر نگشت۔ بعد

لے جو ایک آن بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہے وہ کافر ہے اگرچہ پھپھیا ہوا۔

انہاں گفت کہ این جسم بدون	ظاہر نہیں ہوا۔ اس کے بعد کس
خبر بزد کہ نامرضی مرشد مرزد	کہ مجھ سے یہ جرم سرزد ہو گیا ہے
شد و است تدبیر توبہ می نمایم	کہ مرشد کی مرضی کے بغیر خبر بردہ لے
فی الحال انبساط پیدا شد و نسبت	گیا تھا۔ اس سے توبہ کرتا ہوں۔ فوراً
باطنش بطور سابق ظاہر گردید۔	انبساط پیدا ہو گیا اور باطنی نسبت
(ص-۱۰۱)	حسب سابق ظاہر ہو گئی۔

۹۴

۱۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے اباب میں سے جو راہ سبرد توکل اور قناعت تقویٰ اختیار کر کے اپنے دل میں حضور و جمیعت اور انوار و کیفیات پیدا کر چکے ہیں۔ انہیں میری جانب سے اجازت ہے کہ طالبین کو بیعت کریں۔ لیکن جن حضرات کے سبرد توکل میں فتور ہے ان کے لئے بیعت کرنا اور کسی کو مرید بنانا درست نہیں ہے خواہ انہیں میری جانب سے اجازت مل چکی ہو کیونکہ ایسے حضرات حقیقت میں میری جانب سے مجاز نہیں ہیں۔

۹۵

۱۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فدوی حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سیر آفاقی اپنے بیرونی انوار کے مشاہدے کا نام ہے اور سیر انفسی خود اپنے سینے کے انوار کو دیکھنے سے عبارت ہے۔ اس کے بعد ہدایت کو نہایت میں درج کرنے کا ذکر آیا۔ فرمایا کہ اس عبارت کے معانی تو بہت سے ہیں لیکن میرے نزدیک صورت احوال یہ ہے کہ جس وقت حضور و جمیعت حاصل ہو جاتی ہے اور کیفیات، جذبات اور واردات کی آمد ہوتی ہے

تو اسے نہایت مکتے میں (یعنی کمال کی انتہا) لیکن یہ سداوت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی ہدایت (ابتداء) میں حاصل ہو جاتی ہے۔

فرمایا کہ دوسرے علمائوں کے اکابر قدس اللہ سرہم مقامات عشرہ کے حصول کے بعد جو سہر و توکل وغیرہ میں حضور و اکما ہی کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، لیکن سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اکابر نے ابتداء میں ہی اس کام کی بنیاد حضور و جمعیت پر رکھی ہے۔ اس کے بعد آپ کے حضور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ان میں سے ایک اصطلاح سفر در وطن ہے۔ اس سے مراد بُری خادوں سے بیکوں کی جانب جانا ہے یعنی بے سبب سے سبکی جانب دوڑنا۔ بے قناعتی سے قناعت کی طرف آنا۔ بے توکل سے توکل کی سمت متوجہ ہونا اور سیر سلوک کا حاصل تہذیب اخلاق کو تباہ کیا ہے چنانچہ حدیث شریف میں مکارم اخلاق کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی گئی ہے۔ یعنی: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم: اِنَّ اللہَ یُعْثِقُ لِتِمَامِ مَکَارِمِ الْاَخْلَاقِ وَ کَمَالِ مَعَا سِرِ الْاَفْعَالِ (رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے مکارم اخلاق کی تکمیل اور اچھے کاموں کو درجہ کمال تک پہنچانے کے لئے مبعوث فرمایا ہے)

راقم المحروم عنی، عنہ کہتا ہے کہ سبب اس مقام پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آگیا، تو اس بارے میں، چند کلمات لکھنے سے ضروری نظر آئے۔ لہذا تحریر کرتا ہوں کہ مرشد برحق پیغمبر ان اصطلاحات پر عمل کرنے کی تاکید فرماتے رہتے ہیں اور اس بات کو خواجہ محمد محسوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لمحات تدق آیات سے، جو ہمارے پیران پیر میں تحریر کرتا ہوں۔

جانتا چاہیے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جو کلمات شہرت رکھتے ہیں، ان کی تعداد بارہ ہے ان کلمات میں سے ایک سفر در وطن ہے جو میر انیسویں سے عبارت ہے اور جس کو

از دروں شو آشنا و از بروں بیگانه دش !

ایں چنین زیبا روش کم می بود اندر جہاں

ان اصطلاحات میں سے نظر بر قدم بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ راستہ پلٹتے ہوئے نظر قدم پر رکھنی چاہیئے تاکہ قسم قسم کے محسوسات ذہن کو پاکندہ نہ کر دیں اور جمیعت کے قریب ہو جائے کیونکہ ابتداء میں دل نظر کے تابع ہوتا ہے اور نظر کی پریشانی دل پر اثر انداز ہوتی ہے۔

بچہ مشغول کف دیدہ دل را کہ مدام | دل ترمی طلبد دیدہ ترمی خواہد
دارم ہمہ جا با ہمہ کس، در ہمہ حال | در دل نہ تو آرزو در دید فحیال

ان اصطلاحات میں سے ایک ہوش در دم ہے کہ نفس سے واقف ہو جائے تاکہ غفلت نہ آنے پائے۔

نداندم چه فسوں کردہ کہ می بینم
زماں زماں بتو مائل، نفس نفس مشتاق

تفرقہ کو دفع کرنے کے لئے کلمہ تمجید ہے اور یہ (تفرقہ) آفاق سے پیدا ہوتا ہے اور تفرقہ نفس کو دفع کرنے کے لئے چوتھا کلمہ ہے۔ — ان اصطلاحات میں سے یاد کرد اور یاد داشت بھی ہے۔ یعنی جب تک سالک طریقت میں تصنع کے اندر ہے

۱۔ اندر سے آشنا ہو جا اور باہر سے بیگانه رہ۔ یہ مناسب روش دنیا میں کم رہ گئی ہے۔

۲۔ دل کو میں کس چیز کے ساتھ مشغول کروں جبکہ دل ہمیشہ تیرے طلب رکھتا ہے اور آنکھ تجھے چاہتی ہے۔ میں ہر جگہ ہر شخص کیساتھ ہر حال میں دل کے اندر تیری آرزو اور آنکھ میں تیرا خیال رکھتا ہوں۔

۳۔ معلوم نہیں تو نے کیا جادو کر دیا کہ میں ہر ایک زمانے کو تیری جانب مائل اور ہر شخص کو تیرا مشتاق دیکھتا ہوں۔

اور حقیقت میں حضوری کا ملکہ اُسے حاصل نہیں ہوا ہے، اس وقت تک وہ مقام یاد کرد میں ہے یعنی اس ذکر اذکار میں مشغول رہتا ہے جو شیخ نے اُسے تلقین فرمائے ہیں اور ہمیشہ تکلف کے ساتھ ان کی تکرار میں مصروف رہتا ہے، یہاں تک کہ حضوری کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔

سُرسشتہ دولت ہے برادر بکف آر | دیں مگر گرامی بجمارت مگذار !
دائم ہمہ جا، باہمہ کس، در ہمہ کار | میدار نہ ہفتہ چشم دل جانب یار

جب دائمی حضور اور ذوق میسر آجائے تکلف دور ہو اور ملکہ حاصل ہو جائے کہ منفی کی نفی نہ ہو تو یہ یادداشت ہے۔ یادداشت کے اور بھی کئی بلند پایہ معانی ہیں لیکن اس رسالے میں تفصیل کی گنجائش کہاں۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حاضر رہے اور اللہ جل شانہ کی جانب محبت اور تعظیم سے لو لگی رہے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک بازگشت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ذکر نفی و اثبات کے بعد اپنے دل کے ساتھ یہ عہد کرے کہ الہی! اَنْتَ مَقْصُودِیْ وَ رِضَاكَ مَطْلُوْبِیْ یعنی اس کلمہ کے ذکر کا فائدہ یہ ہے کہ ہر خاطر کی نفی ہو جاتی ہے خواہ وہ نیک ہو یا بد۔ یہاں تک کہ خالص ہو جاتا ہے اور ستر یا سوا کے ذکر سے فارغ ہو بیٹھتا ہے۔ اگر خالص نہ ہو تو اس کلمہ کا ذکر خود کرتا رہے یا مرشد کی تقلید میں کہتا رہے تاکہ برکت اور اخلاص کیساتھ اُس کو اپنا مدعا حاصل ہو جائے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک نگاہداشت ہے جس کا مطلب خواطر کا مراقبہ کرنا ہے یعنی کلمہ طیبہ کی تکرار کیوقت یہ کوشش کرے کہ غیر کا خطرہ دل میں نہ آنے پائے۔ ایک دو ساعت وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضور قلب سے تیار ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی ہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض

۱۔ اے بھائی! دولت کا سررشتہ تو اپنے قبضے میں لے اور اس عمر عزیز میں کو نقصان کی بات نہ کرارہ۔

ہمیشہ ہر جگہ شرف حاصل کیا ہے، ہر کام میں دل کی آنکھ کو تحفہ طور پر یہ باریک جانب لگائے رکھ۔

یہ مراقبہ کرنا سالک کے لئے ضروری ہے۔

پہلے ترا یک پند بس در ہر دو عالم

ز جانت بر نیاید جز خدا دم

ان اصطلاحات میں سے وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضور قلب سے عبارت ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی رہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض نہ ہو۔ پس سالک کے لئے ضروری ہے کہ بوقت ذکر اپنے دل پر واقف اور حاضر و ذہنی و قلبی طور پر رہے اور دل کو نہ پھوڑے تاکہ وہ ذکر یا اس کے مفہوم سے غافل نہ ہو۔

حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سانس روکنے اور گہنتی کی رعایت کرنے کو لازم نہیں فرمانے لیکن وقوف قلبی کو ضروری قرار دیتے ہیں کہ ذکر اور رابطہ (شغل برزخ) میں اس کا ہونا ضروری ہے کیونکہ ذکر سے وقوف قلبی حاصل کرنا اور غفلت کو دور کرنا ہے یعنی نشو و نما و حضور اور محبت و تعلیم کے ساتھ ہمیشہ کا حضور حاصل ہو جائے۔

ماند مرغے باش ہاں بر بصریہ دل پاییا گو بصریہ دل زایت مستی و شور و قہقہہ

رو بر در دل بنشین کاں دلیر چہ گاہے وقتی سحری آید یا نیم شبی باشد

وقوف قلبی سے مراد یہ ہے کہ دل کی نگہانی کرے اور اس کی حالت سے واقف رہے اور اس پر نگاہ توجہ رکھتے۔ ذکر سے کبھی قطع نظر نہ کرے تاکہ تفرقہ کو راہ نہ ملے اور ماسوا کے نقوش دل پر منقش نہ ہونے پائیں۔ کہا گیا ہے کہ دل کسی وقت بیکار نہیں رہتا۔ وہ یا تو ماسوا سے متعلق رہتا ہے یا مطلوب کے ساتھ۔ آدمی جب تک بیدار رہتا ہے تو اس کے

۱۔ تیرے لئے دونوں جانبوں میں ایک ہی نصیحت کافی ہے کہ تیری جان سے خدا کی یاد کے ہوا اور کچھ نہ بچے۔
۲۔ پیرندے کی طرح دل کے اندے کا پاسبان ہو جا۔ خواہ تیرے دل کا انداز زیادہ مستی دکھائے یا شور و قہقہہ کرے یا اور دل کے دروازے پر بیٹھ جا کہ وہ دلیر صبح اور آدمی رات کو آتا ہے۔

ظاہری خواہش جو جاسوس کا کام کرتے ہیں وہ دنیا کی نبیوں اس کے دل تک پہنچاتے۔ ہتے ہیں اور اسے تفرقہ میں مبتلا رکھتے ہیں اور جب حساب دل اپنے دل کی جانب متوجہ رہتا ہے تو اس توجہ سے اس کے دل کے گرد اگر دایک قلعہ ٹھکانا دیا رہا پیدا ہو جاتی ہے جس کے باعث دنیا کی نبیوں دل تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتی ہیں اس حالت کے اندر دل مقصود اصلی میں مشغول ہوتا ہے اور بیکاری اس کے حق میں مقصود ہوتی ہے جب وہ اس راہ سواا طرف سے روک دیا جاتا ہے تو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہتا کہ وہ مقصود حقیقی کی جانب متوجہ ہو جائے اور اس کے ذکر و فکر کے سوا اور کسی کی احتیاج نہیں رہ جاتی کہا گیا ہے کہ دل دشمن سے ساز باز رکھتا ہے اور دوست کو غلب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ دل کے ایسے سے رنگ کو دور کر دیا جائے تو ظہور نور کے سوا اور کچھ نہیں رہتا۔ میں نے مرشد برحق سے سنا ہے کہ جس کے اندر ذکر قلبی اثر نہ کرے تو اسے ذکر سے روک کر وقوف قلبی کا حکم دینا چاہیے اور اس پہ توجہ ڈالنی چاہیے تاکہ ذکر اس پر اثر انداز ہونے لگے۔

ان اصولوں میں سے وقوف عددی وہ ہے کہ نفسی اثبات کی گنتی سے جیسا کہ اس طریقہ (عالیہ نقہ شہد یہ) کا معمول ہے واقف رہے یہاں تک کہ ہر سانس میں طاق بار کہے نہ کہ جفت۔ کہا گیا ہے کہ یہ ذکر جب ایک سانس میں اکیس تک شرائط معتبرہ کے ساتھ پہنچ جاتا ہے اور پھر بھی اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا یعنی نیستی اور فنا وغیرہ کو نہ دیکھا تو یہ صورت حال اس عمل کے لاحاصل ہونے کی دلیل سمجھی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں اچاہیے کہ سلوک و ذکر کو بڑے اخلاص و تقویٰ کے ساتھ لطیفہ بسر کے ذریعے حاصل کرے تو شاید فائدہ حاصل ہو جائے۔

ان اصولوں میں سے وقوف زمانی وہ ہے کہ اپنے اوقات کا حساب کرے۔ اگر اچھے اعمال کے ساتھ وقت گزارے تو خدا کا شکر بجالائے اور اگر ناشائستہ کاموں میں وقت گنوا یا ہے تو اپنی حالت کے موافق استغفار کرے (یہ بھی مد نظر رکھئے کہ ابرار کی

نیکیاں مقربین کے سیئات سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ ان میں سے سلطان ذکر وہ ہے کہ ذکر سارے جسم پر مسلط ہو جائے یعنی بدن کا ہر عضو دل کی طرح مطلوب کے ذکر و فکر میں مشغول ہو جائے۔

بہر دم بہوائی تست دمساز
ہر موی ز گیسوم بہ پرواز

(اُن کا مقدس کلام ختم ہوا)

۹۶

۱۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— ہفتہ

یہ غلام اس قبلہ نام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا:۔ طالب کو چاہیے کہ صحت الفاظ، صحت معانی، وقوف قلبی، خطرات کی نگہداشت اور توجہ الی اللہ کے ساتھ تہلیل لسانی (کلمہ طیبہ کا ورد) کرے ورنہ وہ ذکر، طریقت میں شمار نہیں ہوگا۔ نیز اتم ذات اور نفی و اثبات کا ورد بھی معنی وغیرہ کا لحاظ رکھتے ہوئے فیض کے انتظار میں کرنا چاہیے۔

۹۷

۱۹۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— التوار

حضور فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے لطائف کے رنگ بیان فرمائے اور لطیفہ نفس کے نور کو صبح کے مانند بیان کیا۔

۹۸

۲۰۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا اَللّٰہُ اِلّٰہُ

۱۔ ہر وقت تیری توفیق سے میں دم مارتا ہوں اور میرے گیسو کا ہر بال تیری جانب پرواز کرتا ہے۔

آیات قرآنی میں سے ایک آیت ہے اور مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ بھی کلام الہی میں سے ایک کلمہ ہے پس اس کلمہ طیبہ کو اگر کوئی اس لحاظ سے پڑھے کہ نہ کلام الہی سے ایک آیت ہے توفیق اور قسم کا حاصل ہوگا اور اگر اسی کلمہ طیبہ کو اسی معنی کے لحاظ سے پڑھے کہ یہ وہ کلمہ ہے جس کے پڑھنے والا قابلِ مسلمان ہوتا ہے نیز ہم پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جانب سے مامور ہیں کہ اس کلمہ کو زبان سے پڑھیں اور دل سے اس کے معنی کی تصدیق کریں۔ اگر یہ معنی دل میں رکھ کر پڑھیں گے تو دوسری قسم کا فیض حاصل ہوگا۔

یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا پہلے معنی کے لحاظ سے پڑھنا جنبی کے لئے حرام ہے اور دوسرے معنی کے لحاظ سے خواہ کسی حالت میں ہو اس کا پڑھنا جائز ہے اگرچہ جنبی ہو یا حدیث کی حالت میں۔۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا ورد خواہ زبانی کیا جائے یا قلبی، دوسرے معنی کے لحاظ سے عالمِ امر کے لطائف میں ترقی کا موجب ہوتا ہے اور پہلے معنی کے لحاظ سے کمالات و حقائق میں پورا پورا فائدہ دینا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ نصف کلمہ طیبہ کو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔ یہ تجلّی صفات سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا دوسرا حصہ جو مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ ہے وہ تجلّی ذات سے متعلق ہے پس پہلے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض آتا ہے اس کا مبدأ تجلّی صفا ہوتا ہے اور دوسرے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض حاصل ہوتا ہے اس کا مبدأ تجلّی ذات ہے۔ ان دونوں میں کتنا واضح فرق ہے۔ حق یہ ہے کہ دونوں کے انوار و اسرار اور فیوض میں بہت تفاوت ہے اور جس کو چشمِ بینا عطا فرمائی گئی ہے وہ اس کا مشاہدہ بھی کرتا ہے۔۔۔۔۔۔ اور یہ بھی فرمایا کہ طالب کو چاہیے کہ مطلوب کی یاد سے ایک لحظہ بھی غافل نہ رہے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

اِیْنِ شَرِیْبَہٗ عَاشِقِیْ اَسْتِ خَسْرُوْ

لے خونِ جگر چشید نتواں

لے خسرؤ! یہ عاشقی کا شربت ہے جسے خونِ جگر کے بغیر نہیں چکھا جاسکتا۔

یہ بھی فرمایا کہ تجرید و تفرید میں یہ فرق ہے کہ تجرید ظاہری علالت سے لا تعلق ہونے کو کہتے ہیں اور تفرید باطنی علالت سے مستطع ہو جانا ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ
 أَقْسَرُ وَالْقُرْآنَ بِالْحُزْنِ فَإِنَّهُ أُنْزِلَ بِالْحُزْنِ وہ ہے کہ جب قرآن کریم میں
 نافرمانی کا ذکر آئے تو اظہار خوف و حزن کرنا چاہیے کہ مبادا میرا بھی ایسا ہی حال
 نہ ہو جائے اور جب اہل ایمان کا ذکر آئے تو اس بات سے خائف ہو کہ میں ایسا نہیں
 ہوں اور جب اوامر و نواہی مذکور ہوں تو غمگین ہونا چاہیے کہ ان ارشادات کے مطابق
 عملی میدان میں مجھ سے کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ باقی باتوں کو بھی اس پر تکیا کر لینا چاہیے۔
 — یہ بھی فرمایا کہ دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے اور تمام گناہوں میں سب سے
 بڑا گناہ کفر ہے، پس دنیا کی محبت بھی کفر ہوئی۔ جیسا کہ مولانا رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ نے
 فرمایا ہے۔

اہل دنیا کا سران مطلق اند !!
 روز و شب در برق برق و در زرق زرق اند

۹۹

۲۱۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ منگل

حضور کی خدمت میں حاضر ہوا مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ مذہب حنفی رکھنے
 والے کی ضرورت ہے کہ وہ حضرت امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۹۲ھ
 ۱۲۱ھ) کی کتاب مستطاب موطا شریف کو اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس کتاب میں یہ عجیب کام
 کیا ہے کہ اپنے مذہب کی تائید میں احادیث صحیحہ و آثار صریحہ پیش فرمائے ہیں۔
 ۱۔ قرآن کو سوز کے ساتھ پڑھو کیونکہ یہ سوز کے ساتھ نازل ہوا ہے۔

۲۔ دنیا کی محبت چھٹنے ہوئے لوگ بھی مطلقاً کافر ہیں جو دن رات فتنوں باتوں میں مشغول رہتے ہیں۔
 ۳۔ امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عراق کے شہر واسط کے اندر ۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے بعض سن
 (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۰)

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ چاروں مذاہب (حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی) میں چار (یعنی ہر ایک میں ایک ایک) خصوصیات ہیں جنہوں نے ایک کو دوسرے سے ممتاز کیا ہوا ہے۔ مذہب شافعی کا خاصہ یہ ہے کہ اس میں ہر ایک ایسی کتاب ہے جس کے مابند دوسرے مذاہب میں کوئی کتاب نہیں ہے۔ مذہب شافعی میں امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہوئے کہ ایسا محقق دوسرے مذاہب میں کوئی نہیں ہوا۔ حنبلی مذہب میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوئے جو مقربین بارگاہ الہیہ (اولیاء اللہ) کے سرگروہ ہیں۔ مالکی مذہب میں خود حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وجود مبارک ایسا ہے جو اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

۱۰۰

۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

حاضر بارگاہ ہوا۔ مولوی کرم صاحب نے بیعت کی تیسری مرتبہ تجدید کی۔ مرشد برحق نے ان کے حال پسے انتہا نگاہ مرحمت فرمائی۔ انہیں تبرک کے طور پر خرقہ و کلاہ کا تحفہ مرحمت فرمایا گیا اور ان کے حال پر بہت زیادہ توجہ فرمائی گئی۔ اس کے بعد عارف روم حضرت مولوی معنوی قدس سرہ کی مقنوی شریف بادرین شریعت ہوا۔ جب طلوعی اور سوداگر کی حکایت پڑھی جا رہی تھی اور ان اشعار کا نوبت پہنچی۔

اُٹھ رو! باشد وفا سے دوستان	من دریں مجلس و شاد و بوستان
یاد آر! ہمایں مہاں زین مرغ زار	یک صبوحی در میان مُرغزار

(انتبہ! دہلیہ سنہ ۱۲۳۱ھ) پیدائش ۱۲۳۱ھ تکھے ہیں۔ علم و فضل کے بحر بیکراں اور فقہ حنفی کے مدون و پاسبان ہوئے ہیں۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۵۰ھ) کے ارشد تلامذہ سے ہیں۔ ان کے بعد قاضی ابویوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۸۳ھ) کی شاگردی کی اور امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۸۹ھ) سے بھی استفادہ کیا۔ امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۲۰۴ھ) آپ کے شاگرد ہیں۔ ۱۶۲ھ میں وصال ہوا۔ اے دوستو! یہ وہاں بارے ہے کہ میں اس قید میں ہوں اور تم باغ میں۔ اس حقیر اور بے چین پر سے کو بھی یاد کرو اور چہاں گاہ میں صبح کی شراب کا ایک دور چل پڑے۔

تو مرشد گرامی قدس نے بڑے اونچے پائے کے حقائق و معارف بیان فرمائے، جن کے باعث حضرت مولانا کی نسبت نے ظہور فرمایا۔ صاحب ملفوظات پر خوشی کا غلبہ تھا جس کے باعث حاضرین بارگاہ پر عجیب تاثر واقع ہوئی اور گرمی و حرارت عشق و محبت (بیسرا آئی)۔

۱۰۱

۲۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حاضر خدمت ہوا تو مثنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ذکر اس کمون و بروز کے احوال کا تھا جو مشائخ عظام پر واقع ہوتا رہتا ہے۔ جب حضرت مولانا کے اس شعر

کوٹیکے مرنے ضعیفے بے گناہ

در در و نش صد سلیمان با سپاہ

کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ جب عارف پر بروز کی حالت آتی ہے تو وہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ اپنی وسعت کے باعث زمین و آسمان میں نہیں سماتا بلکہ زمین و آسمان اور عرش و فرش اور جو کچھ اُن کے درمیان ہے وہ اس کے گوشہ دل میں آجاتے ہیں پس ملکِ سلیمان اور اس لاؤٹشکر کو ایسا درویش کیا شمار کرے — اور جب عارف پر کمون کی حالت آتی ہے تو وہ اپنے آپ کو ایک ذرے سے بھی چھوٹا پاتا ہے بلکہ اپنی ذلت کو کچھ بھی نہیں پاتا۔

اس کے بعد آپ یارانِ طریقت کو توجہ دینے میں مشغول ہو گئے اور ایک شخص سے فرمایا کہ وہ اہلِ حلقہ کے لئے پنکھا ہلائے اور اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میرے پیرو مرشد حضرت مرزا جانِ جاناں شہید رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں بذریعہ کشف و یقینا ہوں کہ جو شخص اہلِ حلقہ کے لئے پنکھا ہلاتا ہے وہ ہر ایک کے فیض و توجہ میں شریک (حقہ دار) ہے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے ہر ایک کو راحت پہنچتی ہے۔ اس کے بعد حضرت شہید رحمۃ اللہ علیہ نے وہ ضعیف اور بے گناہ پرندہ کہاں ہے، جس کے اندر شکر سمیت سو سلیمان تھے۔

علیہ نے نقل فرمایا کہ ایک روز میں اپنے مرشد گرامی تدریعی حضرت سید السادات، سید نور محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھا کہ آپ نہایت سرور جمیٹے ہیں۔ میں نے مسرت کا سبب دریافت کیا، تو حضرت سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ آج میں نے فقرائے بہت سارے پکھے تقسیم کئے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس عمل کی قبولیت کے باعث بارگاہ خداوندی سے فیوض و برکات کی بارش برسانی ہمارے ہی ہے۔ اسی مجلس میں زبان مبارک پر یہ اشعار بھی آئے۔

مارا بغزہ کشت دقضا را بہانہ سا	خود سوی ماندید و حیارا بہانہ سا
رفتم بسجری پی نظارہ رخس	دستی برخ کشیدہ دعا را بہانہ سا
دستی بدوش غیر نہاد از رہ کرم	مارا چو دید لغزشن پارا بہانہ سا
زاندہ داشت تاب جمال پری رخاں	بغی گرفت و ترس خدا را بہانہ سا

۱۰۲

۲۳۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ غلام اس قبلہ امام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک حلقہ میں بیٹھے ہوئے ہیں نے مشاہدہ کیا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار سے ایک نوری چادر ظاہر ہوئی اور اس نے اگر تمام حلقہ کو اپنے احاطے میں لے لیا۔

۱۰ مجھے غمزہ سے مارا اور قضا کا بہانہ کیا۔ میری جانب نہ دیکھا اور حیا کا بہانہ کیا۔
میں اس کے چہرے کا نظارہ کرنے مسجد میں گیا تو دعا کا بہانہ کر کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔
مہربانی سے اس نے اپنا ہاتھ غیر کے کندھے پر رکھا جب مجھے دیکھ لیا تو بھول چوک کا بہانہ کیا۔
زاندہ پریوں کے جمال کی تاب تو رکھتا نہیں اس لئے ایک گوشے میں چھپ گیا اور خون خدا کا بہانہ بنا لیا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز عالم منشاہدہ میں دیکھا کہ دو مزار برابر واقع ہیں۔ ان میں سے ایک مرقد منور تو حضرت نظام الدین اولیاء کی ہے اور دوسری قبرِ مطہر حضرت مرشدی و مولائی شہید عطر اللہ ارواحہما کی۔ پس ایک پیرا من میرے سامنے آیا اور میں نے سمجھا کہ یہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی غایت ہے اور مجھ سے پوچھا گیا کہ تمہارا پیر نظام الدین ہے میں نے جواب دیا کہ میرے پیر و مرشد حضرت مرزا مظہر ہیں۔ پھر کہا گیا کہ کیا تمہارا پیر نظام الدین ہے؟ میں نے جواباً کہا کہ مرزا مظہر تیسری مرتبہ کہا کہ تمہارے پیر صحبت خواہ نظام الدین ہیں۔ میں خاموش ہو گیا۔ اگر میں ان کے پیروں نے کافر کر لیتا تو وہ پوشاک مجھے پہنا دی جاتی۔

اس کے بعد اسی اثنا میں ایک مغربی آدمی حاضر بارگاہ ہوا جس نے آپ کے اسم مبارک کی شہرت سن کر اتنی منہ زبیں طے کیں اور دشوار گزار مراحل سے گزرا تھا۔ اُس نے بغداد شریف میں مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ یہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مرید اور ضمیمہ مجاز تھے، اسے بھی ملاقات کی تھی اور اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ ان ممالک میں مولانا کے ارشاد و ہدایت کا شہرہ یوں بیان کیا کہ:-

قریب صد ہزار مرد ماں حلقہ ارادت	تقریباً ایک لاکھ افراد نے ارادت کا حلقہ
بگروں اخلاص نہادہ اندو دست	اپنے اخلاص کی گردن میں ڈال رکھا ہے
بیعت بدامن مولانا زدہ اند	اور دست بیعت مولانا کے دامن سے
دیک ہزار عالم متبحر داخل طریقہ	والبتہ کیا ہوا ہے اور ایک ہزار متبحر
شدہ و دست بستہ پیش مولانا	عالم ان کے طریقے میں داخل ہو چکے
ایستادہ اند۔	ہیں جو مولانا کے حضور دست

(ص ۱۰۸) بستہ کھڑے ہوتے ہیں۔

مرشد گرامی قدر نے یہ سن کر فرمایا کہ اس خوش خبری سے میرا دل مچھر کے

پر برابر بھی مسرور نہیں ہوا، آخر فخر کس بات پر جبکہ افتخار پر مسترت مقدم ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عباد الرحمن اس دور میں بہت بل جاتے ہیں لیکن عباد اللہ بہت ہی قلیل ہیں کہ ان کی عبادت و بندگی خالص ذات خدا کے لئے ہے نہ اس وجہ سے کہ اللہ تعالیٰ انہیں روزی دینا ہے۔ پالتا ہے اور اپنی انواع و اقسام کی حیایات سے مشرف فرمایا ہے اور فرقہ اولیٰ (عباد الرحمن) کے خلاف کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت اس کی صفات کا بلکہ کے باعث کرتے ہیں ان دونوں قسم کے نظریات میں بڑا فرق ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں عبد اللہ (مگر وہ عباد اللہ سے) ہوں لیکن آج کل کچھ عرصے سے میرے اندر عبد اللہیت ظہور کر رہی ہے۔

۱۰۳

۲۵۔ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور فین گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے لکھا ہے کہ دنیا کے فرقوں میں سے کوئی فرقہ بھی گمراہی پر نہیں ہے۔ ہر ایک راہ ہدایت پر گامزن اور صراطِ مستقیم پر قائم ہے اور وہ اپنے اس قول پر اس آیت کریمہ سے دلیل پیش کرتے ہیں: **وَمَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ اخَذَ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ** اور اسی مضمون کو مولانا روم نے یوں بیان کیا ہے:۔

پس بدی مطلق نباشد در جہاں

بد بہ نسبت باشد این را ہم بدان

اور حافظ شیرازیوں فرماتے ہیں:۔

۱۔ کوئی چوپایہ ایسا نہیں جس کو وہ پیشانی سے پکڑے ہوئے نہ ہو۔ بیشک میرا رب بیدار ہے راستے پر ملتا ہے۔
۲۔ دنیا میں بدی مطلقاً نہیں ہوئی۔ بُروں سے نسبت رکھنے کے باعث لوگ بُرے ہو جاتے ہیں۔

پیراگفت خطا در قلم صنع نرفت
آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ مجھ پر اور میرے پیروں پر جو مکشوف ہوا وہ اس کے علاوہ ہے۔

۱۰۷

۲۶ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ ————— التوار

فدوی اس محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے چند غنایت نامے (خطوط) تحریر فرمائے۔ اُن میں سے ایک مولانا خالہ رومی سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام۔ دوسرا مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کی طرف اور تیسرا حاجی عبدالرحمن کے لئے رقم فرمایا گیا تھا۔

پہلے نامہ فیض شمامہ کا مضمون یہ ہے کہ تمہارے ارشاد و ہدایت کا حال سن کر دل کو مسرت حاصل ہوئی۔ چاہیے کہ اتنے طالبین کے آنے اور اپنے گرد لوگوں کے جم غفیر سے غرور پیدا نہ ہو جائے بلکہ عاجزی و نیشی کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ محفوظ رکھو اور خلق خدا کے اس درجہ رجوع اور کثرت ارشاد کو اپنے پران کبار کی امداد و توجہ کا کرشمہ شمار کرو اور ہر دم اور ہر عت اپنے پران عظام کی جانب متوجہ رہو اور اُن حضرات کی نظر غنایت کے امیدوار رہو۔ والسلام۔ اور دوسرا مکتوب گرامی جو مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام ارقام فرمایا تھا، اس کا مضمون یہ ہے کہ ضروری ہے کہ جو بھی طالب حاضر خدمت ہو اور تمہاری جانب رجوع کرے اسے تلقین کرنی چاہیے اور ہدایت و ارشاد میں تخصیص نہیں ہونی چاہیے۔ ہر طالب کو دوست رکھو خواہ وہ ہوشیار ہو یا مست، والسلام۔

اور تیسرے غنایت نامے کا مضمون، جو حاجی عبدالرحمن حسن سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام تحریر

ہے ہمارے پیروں نے کہا کہ قدرت کے قلم میں خطا نہیں ہے۔ اس پاک نظر پر جو خطاؤں کو چھپاتی ہے آفرین ہے۔

فرمایا، یہ ہے کہ اپنی باطنی ترقی کے احوال اور طالبین کے رجوع و ترقی کے حالات تحریر کرو۔ والسلام۔

۱۰۵

۲۷ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — پیر

یہ غلام حضور پُر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری پیش کر رہے ہیں اور غلبہ شوق کے باعث بار بار اس شعر کو دہرا رہے تھے:

قافلہ شد واپسی مابین
لے کس مابے کسے مابین

اس کے بعد سید اولادِ آدم، سرورِ عالم، فخرِ المسلمین، محبوبِ ربِّ العالمین، شیخِ المذنبین، خاتمِ النبیین، علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کا ذکر مبارک آیا۔ مرشد برحق نے بار بار قصیدہ بُرد و ترنم کا یہ شعر پڑھا۔

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَدْحِي شَفَاعَتُهُ
لِكُلِّ هَوٍّ مِّنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمٌ

۱۰۶

۲۸ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — منگل

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر تقی الدین سمرقندی سے ارشاد فرمایا کہ کوشش کرو تا کہ جو ذات مسجودِ خلالت ہے اس کے کچھ اسرار تم پر غلبہ کریں، یہاں تک کہ تم خود کو مسجودِ خلالت دیکھنے لگو۔ اس کے بعد دام اللہ سمرقندی شیرازی سے فرمایا کہ

قافلہ واپس گیا دیکھو مجھے

پیچھے یہ بے کس رہا دیکھو مجھے

۱۰ وہی حبیب ہے جس کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے دل ہلا دینے والے مصائب میں۔

بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری کرو اور کوشش کرو کہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے اور زوالِ عین اثر کرے۔ اس کے بعد زوالِ عین اور اثر فرمانے کا معنی بیان کیا کہ زوالِ عین یہ ہے کہ اپنی ذات پر لفظ انا رہیں، کا استعمال مشکل نظر آنے لگے اور یہ نہ کہہ سکے کہ میں ہوں۔ حضرت خواجہ صید اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ انا الحق کہنا آسان ہے لیکن انا رہیں کو توڑ ڈالنا (ختم کر دینا) مشکل ہے اور زوال کے معنی کا اثر یہ ہے کہ اپنی صفات میں سے کسی صفت کو نہ دیکھے۔ ۱۰۷

۲۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علمائے کرام اپنے علم کے باعث اللہ تعالیٰ سے علمی معیت رکھتے ہیں اور صوفیہ کو جو مہیت ماسس ہے۔ اُسے وہ معیت ذاتی قرار دیتے ہیں کہ میں طالبین کو اسی طریقے پر راقبہ معیت کی متعین کرتا ہوں۔ اور سرکشی سے کہتا ہوں کہ اس معنی کا لحاظ رکھتے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں وہ میرے ساتھ ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتی و علمی معیت کا لحاظ رکھے بغیر۔

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں کفرِ طریقت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ توحید و ہدائی کے علمبرداروں کا یہ مشرب ہے کہ دین و دنیا کو چھوڑ کر، خودی سے منہ موڑ کر جامِ وحدت پیتے ہیں۔ ان میں سے حسین بن منصور حلاج قدس سرہ نے فرمایا ہے جو اس گُردہ کے سردار

کَفَرْتُ بِدِينِ اَدَامَ وَالْكَفَرُ وَاجِبٌ

لَدَنَا وَعِنْدَ الْمُسْلِمِ مِثْنُ قَبِيحٍ

اس کے بعد یہ شعر پڑھتے ہیں۔

۱۔ میں نے اللہ کے دین کیساتھ کفر کیا اور ایسا کفر میرے نزدیک واجب اور مسلمانوں کے نزدیک بُرا ہے۔

بہرچہ از دوست دامانی چہ کفران حرف پیاہاں
بہرچہ از یار و درافتی چہ زشت آن نقش چہ زیبا

مرشدِ برحق نے حاضرین سے پوچھا کہ شعر کا مطلب بتاؤ جبکہ کفر کے سبب مطلوب سے باز آنا تو صاف بات ہے لیکن اسلام سے کس طرح باز رہنا چاہیے؟ حاضرین خاموش ہو گئے تو مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ مطلوب کی طرف سے ایمان سے باز رہنا یوں سمجھ میں آتا ہے کہ سالک کو ابتدائی احوال میں جب حضور مع اللہ حاصل ہوتا ہے تو اس حالت میں نوافل اور تلاوت وغیرہ امور سے فساد واقع ہوتا ہے جبکہ تلاوت و نوافل ایمانیت سے ہیں۔ پس سالک کو اس حالت میں حضور کی حفاظت اور کثرتِ نوافل و تلاوت کو ترک کرنا پڑتا ہے کیونکہ یہ مانعِ حضور ہیں اور اس وقت مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

صیبتہ تو بمنقار وفا برکنند از بال

ہر پر کہ نہ آشیفتہ دام تو باشد

اس کے بعد حضور فیض گنجور میں بیعت کی تکرار کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طالب کو متعدد دشواریوں سے بیعت ہونا باز رہے۔ چنانچہ صحابہ کرامؓ نے نبی کریم ﷺ سے بیعت کی اور ان کے وصال کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت کی اور ان کے وصال کے بعد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت کی۔ مصافحہ کیا اور ظاہر ہے کہ حضرت خلفائے راشدین سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا بیعت ہونا امورِ آخرت کے لئے تمنا نہ کہ دنیاوی امور کے لئے۔ پس اس سے

۱۔ وہ چیز جس کے باعث تو دوست کے نزدیک ہو جائے وہ خواہ کفر ہو یا ایمان اور جس
نقش کے باعث تو یار سے دور ہو جائے وہ بد سورت ہو یا خوشنما، دونوں برابر ہیں۔
۲۔ تیرا شکار وفا کی چوینچ سے ہر اس پہ کو چھڑا لیتا ہے جو آشفۃ دام نہ ہو۔

معلوم ہوا کہ بیعت کی تکرار طریقت میں جائز ہے ۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں واردات کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی تدریجاً فرمایا کہ دوسرے صوفیہ کی اصطلاح میں رُوح القدس اور دارِ حق کہا جاتا ہے لیکن نقشبندیہ کے نزدیک یہ مبنی کا نام ہے اور فیض الہی کے ورود سے عبارت ہے۔ جب سالک پر واردات آتی ہیں تو اُسے محولائے کر دیتی ہیں اور جب واردات کی کثرت پر فائز ہو جاتا ہے تو ہر واردات کے ساتھ وہ عدم ہو جاتا ہے یعنی ان کا ورود متواتر بلکہ متوہل ہو جاتا ہے چنانچہ ہمارے طریقہ کے اکابر نے فرمایا ہے :-

وَلِصَلِّ اَعْلَامُ كَر تَوَانِي كَرُو
كَارِ مَرْدَاں مَسْرُودَانِي كَرُو

یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز سرورِ بکون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات کی میں نے عالم مشاہدہ میں زیارت کی۔ آپ میری جانب تشریف لائے اور فرمایا کہ تیرا نام عبد اللہ بھی ہے اور عبد المؤمن بھی ہے ۔

غزہ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات ۱۰۸

یہ فدوی اس قطب عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے پیرو مرشد حضرت مرزا مظہر شہید نور اللہ مرقدہ المجید فرماتے ہیں کہ جب شعبان المعظم کا مہینہ آتا ہے تو گویا رمضان المبارک کی برکتوں کا ہلال طلوع ہوتا ہے اور جب نصف شعبان گزر جاتا ہے تو وہ ہلال بدرِ کامل ہو جاتا ہے اور جب شعبان کا مہینہ پورا ہو جاتا ہے اور ماہ رمضان المبارک کی ابتداء ہو جاتی ہے تو برکات کا وہ ہلال جو بدرِ کامل ہو گیا تھا۔ وہ

اے اگر تو وصلِ اعدام کر سکا ہے تو مردوں والا کام کیا اور جو ان روی دکھائی ہے ۔

آفتاب چہاں تاب بن کر تاباں و درخشاں ہو جانا ہے (یعنی شعبان المعظم کا مہینہ برکات کے ظاہر ہونے کا مژدہ ہے اور رمضان المبارک ظہور کا موسم) اس کے بعد آپ کے حضور اُن صوفیہ کا ذکر آیا جو آجکل سماع و رقص میں مشغول ہیں اور جنہوں نے توحید و جود کو اپنا مذہب بنایا ہوا ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ:-

صوفیان اس زمان کہ بہو و لعب و	اس زمانے کے صوفیہ لہو و لعب اور
غنا و رقص مشغولند و توحید	غنا و رقص میں مشغول ہیں اور خیالی
نبیے شعار خود ساختہ اند مثل	توحید کو اپنا شعار بنایا ہوا ہے اور
اکابرین توحید حالیہ خود را می	خود کو موجودہ توحید (توحید شہودی) کے
دانند بے تحاشی کلمات آنرا	اکابر کی مثل باتیں ہیں اور بے
میگویند نمیدانند کہ بالحاد و	تماشہ ان حضرات کے کلمات (اقوال) زبان پر لاتے ہیں اور نہیں جانتے کہ وہ
زندگیت گرفتار شدہ اند -	الحاد و زندقہ میں گرفتار ہیں۔ میں اُن کے
من از مذہب ایشان میزارم و	مذہب سے بیزار ہوں اور وہ لوگ
ایشان را مرا از علمای ظواہری	مجھے ظاہری علماء کے زمرے سے جانتے
دانند نمی فہمند کہ طریقتہ	ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ صوفیہ کا طریقہ
صوفیہ طریقتہ متابعت سنت	سنت سنہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتیمۃ
سنہ است علی صاحبہا	کی متابعت (پیروی) ہی کا راستہ ہے
الصلوٰۃ والتیمۃ - (ص ۱۱۲)	

آل ایشانند من چنینم ہر دم

۱۰۹

۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ - جمعۃ المبارک

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ صوفی کو

وہ ایسے اور میں ہر دم ہوں ایسا

لے ۵

جلوت سے اجتناب اور خلوت سے اکتساب کرنا چاہیے۔
 قعرِ چہ بگزیب ہر کو عاقل ست
 زانکہ در خلوت صفائی دست

۱۱۰

۳۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ بندہ حضورِ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مُرشدی و مولائی نے فرمایا:

در پس آئینہ طوطی صفتم داشته اند

آنچہ اُستاد ازل گفت بگوئی گویم

اس کے بعد بلند و بالا حقائق و معارف بیان فرمائے نیز ایک شخص نے اپنے خواب کا حال بیان کیا کہ میں نے خواب میں سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ہے مُرشد برحق نے فرمایا کہ خواب میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہونا چند وجہ سے ہوتا ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ زیارت کرنے والا سنت کو زندہ کرنے والا اور بدعت سے اجتناب کرنے والا ہے، تو اس کا یہ عمل مجتم ہو کہ خواب میں نظر آ جاتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کی تمام عبادتیں بارگاہِ خداوندی میں مقبول ہیں اور اُسے انہیں اچھی صورت میں مجتم دیکھا ہے۔ (تیسری وجہ یہ ہے کہ اگر کسی نے سرورِ زمین و زمان، سیدِ انس و جاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اسی شمائل و حلیہ میں دیکھا ہے جیسا کہ کتبِ احادیث میں لکھا ہوا ہے کہ قد زبیا، قامت دلربا، چشم سُرگیں، جبین مبین، ابرو قوس و ہلال و اسے نمدار، مژگن دراز اور اسی جلوہ ناز کا ہو بہو مشاہدہ کرے تو دارین کی عین سعادت ہے

۱۔ عقلمند نے کنوئیں کی گہرائی اختیار کی کیونکہ خلوت میں دل کی صفائی ہے۔

۲۔ مجھے طوطی کی طرح آئینہ کے پیچے رکھا گیا ہے۔ اُستاد ازل نے جو کچھ کہنے کا حکم دیا میں وہی کہتا ہوں۔

کہ اپنی دیر بان سے محبوب انس و جان کے جمال جہاں آرا کا نظارہ کیا۔ حق یہ ہے کہ وہ اس زمرے میں شامل ہوا جس کو یہ بشارت دی گئی ہے کہ مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمِثْلُ بَنِي۔

۱۱۱

۳۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— التوار

یہ فلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے مرشد دہادی حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے فرمایا ہے کہ ایک رات میں حبیب کبریا محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور اسی طرح زیارت سے مشرف ہوا کہ اپنے آپ کو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ہم بستر پایا اور درمیان میں نہ کوئی حجاب تھا اور نہ فاصلے کی گنجائش تھی۔ اس وقت جو عنایات اس بندہ کے حال پر فرمائی گئیں وہ شرح و بیان سے باہر ہیں۔ اس کثیر الہکت صحبت کا اثر میں مدتوں اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔

۱۱۲

۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

یہ فدوی محفل شریف میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ا۔

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ	حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
تطبیق در کلام حضرت محی الدین ابن العربی	علیہ نے حضرت محی الدین ابن العربی
العربی و حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما	اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ
وجودی و شہودی نزاع لفظی قرار دادہ اند۔ ایشان بسیار بزرگ	عنہما کے کلام میں تطبیق فرمائی ہے
	اور توحید و وجودی و توحید شہودی کو
	کو لفظی نزاع قرار دیا ہے۔ یہ بہت

<p>بزرگ تھے اور نیا طریقہ بھی جاری کیا لیکن اس مقام پر اُن سے غلطی واقع ہو گئی ہے کہ حال کو قال میں ڈالا اور کشفی معارف کو علمی گفتگو میں لا کر تطبیق دی ہے۔ ان میں سے ہر مقام کے اندر ظاہر فرق ہے جس کو حضرت مجدد کے معارف سے کوئی حصہ نصیب ہوا ہے وہ ظاہری طور پر دیکھتا رہے کہ توحید و توحیدی ابتدائی احوال میں ظاہر ہوتی ہے یعنی لطیفہ قلب کی سیر میں اور توحید شہودی لطیفہ نفس کی سیر میں حاصل ہوتی ہے حضرت مجدد الف ثانی کے معارف ان دونوں مقاموں سے بلند و بالا ہیں۔ - محی الدین ابن العربی کے معارف قطرہ ہیں اور حضرت مجدد کے معارف ایک محیط۔ (ص ۱۱۳)</p>	<p>ہوئے و طریقہ نو آوردہ اند لیکن در ان مقام خطائی کرده اند۔ حال را در قال انداختہ معارف کشفیہ را در گفتگوی علمی آوردہ تطبیق نمودہ اند۔ فرقے است مبین دریں ہر دو مقام۔ ہر کہ را از معارف حضرت مجدد حظی رسیده۔ است او عیاناً دیدہ است کہ توحید وجودی در ابتدای احوال ظاہر می شود یعنی در سیر لطیفہ قلب توحید شہودی بسیر لطیفہ نفس و معارف حضرت مجدد الف ثانی و رای این ہر دو مستمست۔ معارف محی الدین ابن العربی قطرہ الہیت و معارف حضرت مجدد دریلے محیط۔ (ص ۱۱۳)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چشم نسبت است بکوه آسمان عالی را

<p>اگر حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانہ میں حضرت محی الدین ابن العربی رحمۃ</p>	<p>اگر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ در زمان حضرت مجدد بقیبید</p>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

حیات بودند و این معارف می شنوند
 می فهمیدند و طلب افادہ می
 نمودند۔ (ص ۱۱۳)

اللہ علیہ بقید حیات ہوتے اور ان
 معارف کو سنتے تو سمجھ جاتے اور آپ
 سے افادہ طلب کرتے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے بالکل حد نہیں رکھتا کہ
 کوئی اس کی حد تک پہنچے۔ وہ سبحانہ و تعالیٰ وراً الورا ہے۔ پھر وراً الورا ہے۔

اُمّی اول تو درائی اول

حیراں ز تو انبیاء و مرسل

ہر شخص اپنے حوصلہ اور طاقت کے مطابق اس کی جانب دوڑتا، اپنی استعداد
 کے موافق حصہ پاتا ہے لیکن کوئی اس کی کنز مہریت تک نہیں پہنچا۔

دور بیت بارگاہ الست

غیر ازیں پی نبرودہ اند کہ بہت

۱۱۳
 ۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ ھ منگل

یہ بندہ حضور پر نور کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ فقیری چند
 اعمال کا نام ہے جن پر ہمیشہ کار بند رہنا سالک کے لئے ضروری ہے۔ فقر علم سلوک اور
 مراقبات کا نام نہیں ہے کہ جن کے ذکر سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ یہ ایک ایسا خزانہ ہے
 جو سینے میں رکھنا چاہیے، علم کی طرح نہیں ہے کہ جس کو سیفنے کتاب میں رکھتے ہیں۔ اس
 کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ جہان فانی سے انتقال کر جانے کے بعد ولی کی ولایت باقی

۱۵ تو ایسا اول ہے کہ اول سے بھی درگاہ تیرے بارے میں انبیا و مرسل بھی حیرن ہیں۔

۱۶ بارگاہ الست کے دور بین حضرات نے بھی اس کے سوا کچھ نہ کہا کہ وہ ہے۔

نہیں رہتی مگر متعدد تنامات پر۔ مرشد برحق نے فرمایا۔

ولایت بکسو کہ معنی تصرف است	ولایت زیر کے ساتھ جس کا معنی تصرف
دریں اختلاف است کہ باقی می	ہے اس کے بارے میں اختلاف ہے
ماند یا نہی۔ واضح آنست کہ ولایت	کہ باقی رہتی ہے یا نہیں۔ واضح یہ
اکابران باقی میماند۔ چنانچہ تصرفات	ہے کہ اکابر کی ولایت باقی رہتی ہے۔
حضرت غوث الاعظم و حضرت خواجہ	چنانچہ حضرت غوث الاعظم، حضرت
بہاء الدین نقشبند و حضرت خواجہ	خواجہ بہاء الدین نقشبند اور حضرت خواجہ
معین الدین دو گنگا اکابران علیم	معین الدین وغیرہ اکابر علیم الرضوان
الرضوان تا الی الان در زمین و	کے آج تک زمین و زمان میں
زمان جاریست و نمایاں۔ (ص-۱۱۴)	تصرفات جاری اور نمایاں ہیں۔

۱۱۴

۱۱۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ

محفل فہمین منزل میں۔ اضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ ایقہ نقشبندیہ میں مجاہد ہے ریاضتیں اور پختہ نہیں ہیں۔ اس لریفے کے اکابر نے ایسے اعمال و اوراد مقرر نہیں فرمائے ہیں کیونکہ ان کا عمل سنت نبویہ مسطفویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیہ پر ہے اور ناپسندیدہ بدعات سے اجتناب کرنے پر ہے۔ اسی لئے اس طریقے میں ذکر جبر و سمار، و بد و تواجد اور آہ و نعرہ نہیں ہے بلکہ خاموشی سے دل کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جاتے ہیں اور ہمیشہ ذکر خفی کرتے رہتے ہیں اور نفسی اثبات کا ذکر حصر نفس و سانس کا احساں رکھ کر کرتے ہیں نہ کہ سانس بند کر کے جیسا کہ ہنود کا طریقہ ہے کہ ناک اور کمان میں ردی ٹھونس دیتے ہیں اور سانس کو دماغ میں روکتے ہیں۔ ہمارے بزرگ سانس کو محسوس سمجھ کر کلمہ لا کو ناف کے نیچے سے کھینچتے ہیں اور

دماغ تک پہنچانے ہیں اور اللہ کو دماغ سے دائیں کندھے تک لاتے ہیں اور اَلَا اللہ کو دائیں کندھے سے کھینچ کر دل پر ضرب لگاتے ہیں اس طریقے پر سارے ہی لطائف جو سینے میں واقع ہیں آجاتے ہیں اور جب سانس گھٹنے لگتا ہے تو ذکر چھوڑ دیتے ہیں لیکن ہر سانس میں کلمہ طیبہ طاق بار پڑھتے ہیں اور ناک سے سانس گزارنے کے وقت جب سانس لیتے ہیں تو کلمہ **مَحْسُوْلُ اللہ** کو اسی طور طریقے سے کہتے ہیں کہ یہ کلمہ طیبہ دل میں اتر آئے اور رگ و پے میں سرایت کر جائے ۔

۱۱۵

۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرتبہ برحق نے فرمایا کہ میں طالبِ پرہیز سے پہلے ظلمِ امر کے پانچوں لطائف کی جدا جدا توبہ ڈالتا ہوں اور اس کے بعد لطیفہ نفس کی نسبت کے القاد کے ذریعے ان کا تفسیہ کرتا ہوں نیز پانچوں لطائف کو جو حیرانِ کس کی طرح روشن ہیں جمع کر کے پوری بہت کے ساتھ پانچوں چراغوں کو ایک مشعل بنا کر اڑانے لگتا ہوں اس کے بعد فرمایا ۔

خدا تبارک و تعالیٰ فرمادے گا کہ یہ توبہ قبول ہوگی

۱۱۶

۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

محضورِ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ تعالیٰ بابرارہ السامی کے مکتوباتِ قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ مکتوب ۔۔۔۔ پڑھا جا رہا تھا جو مقدمہ زارہ کلاں (خواجہ محمد صادق علیہ الرضوان کے نام ہے) یہ اس طریقے سے

یاد رکھیں کہ اس کو چاہتا ہے اور اس کا میلان کس کی جانب ہے ۔

کے بارے میں تھا جس طریقے کے اندر موصوف کو امتیاز حاصل تھا۔ مرشد برحق نے
فہرہ فرمایا :-

سبحان اللہ! معارفیکہ الیثاں تقریر
فرمودہ اند بیچکس از امت مثل
آن نگفتہ است و در اسرار کیہ
الیثاں بسک تحریر انتظام دادہ اند
بیچ یکے از اصحاب معرفت بزرگ
آن نسفتہ - کلام الیثاں وحی بزرگ
آسمانی ہست و بیان الیثاں تشریح
خواہد رسانی و آنچہ الیثاں بیان
مقامات نمودہ اند و راہ مکاشفات
پیمودہ اند ہزاراں حل بان را
تسلیم فرمودہ اند نہ آنکہ یک دو
کس آگاہ این اسرار شدہ بان
بگوای کثورہ اند - جہانی را از
معارف جدیدہ سرفراز
فرمودہ و متان خود گردانیدہ
اند و عالمی را از مقامات
نومستاز ساختہ مداح
خود نمودہ اند -

(ص - ۱۱۵)

سبحان اللہ! جن معارف کی حضرت
مجدد نے تقریر فرمائی ہے امت محمدیہ
میں سے اس طرح کسی نے نہیں بتائے
اور جن اسرار کو آپ نے تحریر کی لڑی
میں سلیقے سے پر ویل ہے اصحاب
معرفت میں سے کسی نے یوں بیان
نہیں فرمائے - ان کا کلام بظاہر وحی
آسمانی کی طرح نازل شدہ معلوم ہوتا
ہے - ان کا بیان اللہ تعالیٰ کے مشکل
اشاروں کی تشریح ہے - انہوں نے
جو مقامات بیان کئے اور مکاشفے کی
جو راہیں طے کی ہیں، ان پر ہزاروں
طالبین کو چلایا ہے - ان اسرار سے
آگاہ ہو کر گواہی دینے والے کوئی ایک
دو نہیں ہیں - آپ نے ایک دنیا کو ان
معارف جدیدہ سے سرفراز فرمایا اور لوگوں
اپنا مدح بنالیا اور ایک جہان کو مقامات
نومستاز کر کے اپنا مدح بنا
چھوڑا ہے -

نہ سخن بر آنکھ عارض غزل سرایم و بس
کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزارہ راند

۱۱۷

۱۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ)

میں کام کا دار و مدار پانچ چیزوں پر رکھا گیا ہے،

اولیٰ: سالک کی توبہ دل کی جانب ہونا۔

دوم: دل کی توجہ خالق کائنات کی طرف ہونا۔

سوم: خطرات سے خاف ہونا۔

چہارم: ذکر میں مشغول رہنا۔

پنجم: اس معنی کا دل میں لحاظ رکھنا کہ اے خداوند! میرا مقصود تو ہے اور میں تیری

رضا تلاش کرتا ہوں، پس تو اپنی محبت و معرفت کو میری منزل بنا دے۔

پس جو کوئی ہر وقت ان پانچوں امور کی جانب مائل ہے اُسے پانچ نتائج حاصل ہوتے

ہیں اور جس کسی کو وہ پانچ نتائج حاصل ہو جائیں وہ محبوب حقیقی سے حاصل ہے۔

(وہ پانچ نتائج یہ ہیں)۔

اولیٰ: ذکر سے لطائف کا ذکر ہو جانا۔

دوم: جمعیت و بے خطرگی کا حاصل ہونا۔

سوم: دل میں حق تعالیٰ کی جانب توجہ پیدا ہو جانا۔

چہارم: لطائف میں ادب کی جانب جذب و کشش پیدا ہو جانا۔

پنجم: سالک کے دل پر وارداتِ الہیہ کا ورود ہونے لگے کہ جس سے مراد وجود

لہ میں اکیلائی تیرے عارض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔

کامرہم ہے۔

تا یار کرا خواہد و میلش بکہ باشد

ع

۱۱۸

۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ثنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے اس درجہ معارف بیان فرمائے کہ آپ کے بیان سے حاضرین مجلس کو اضطراب اور بیتابی اس درجہ ہوئی کہ گریہ وزاری کی حالت طاری ہو گئی۔ مرشد برحق نے کمال درجہ شوق الہی میں اپنے دل فیض منزل سے ایک آہ کھینچی اور فرمایا کہ آہ! اگر اپنے شوق کا ذرا بھی حال بیان کروں تو سامعین بے ہوشی کی وادی میں بھٹکنے لگ جائیں گے اور سننے والے ہوش و حواس کھو بیٹھیں گے۔ بیہات بیہات کہ اشکوں کا سیلاب ہجرت کر کے دریا بن رہا ہے اور حسرت و آلام کا دریا شور انگیز ہے اشکوں کا گرداب جدا ہو کر دل ناہموار کے دریا میں حیرت وادام کی موجیں پیدا کر دیتا ہے کیونکہ دل دیدار سے مہجور ہے، یہ سرور کس طرح ہو سکتا ہے اور وصل کی متلاشی آنکھیں جو فراق کے صدمے سے رو رہی ہیں بھلا کس طرح خوش ہو سکتی ہیں۔

بچہ مشغول کسم دیدہ دل را کہ مدام

دل ترا می طلبد، دیدہ ترا می خواہد

اور یہ جان حزیں جو اندوہ فراق سے غمگین ہے بھلا کس طرح سکون حاصل کرے

آہ! ملاقات صوری تو ممتنع الوقوع ہے (یعنی صورت کا دیکھنا تو ممکن نہیں ہے) تمنا

۱۔ میں اکیلا ہی تیرے حاض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔
۲۔ میں اپنے دل کا اکھ کو کس چیز کے ساتھ مشغول کروں کیونکہ ہمیشہ دل تیری طلب رکھتا ہے اور اکھ تجھے چاہتی ہے۔

کے ہاتھ اٹھا کر خیالی وصال سے دل کو تسلی دے رہا ہوں۔ اپنی آنکھوں کی پتلی کو اپنے
مڑگاں (پلکوں) سے جدا کر کے اس نازنین کے نازک کف پا پر رکھ کر ملتا اور یوں نالہ و
فریاد کرتا ہوں۔ (مؤلف کا شعر ہے)۔

ملے ہے قیس تصور میں بھی جو لیلیٰ سے

ملے ہے مرد مک چشم کو کف پا سے

کبھی اُس کے قد قامت سرا پا آفت کا تصور کر کے خود کو اس پر تیار کرتا ہوں
اور کبھی اس کی صورت زنگِ ملامت کا خیال لا کر یوں بصدِ عجز و نیاز جان پیش کرتا ہوں۔

بل تصورِ روزِ وصال باندھ کے ہم

بلائیں لیتے ہیں کیا کیا خیال باندھ کے ہم

۱۱۹

۱۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مشہدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر واقعہ جو بچی
اُسے پیش آئے، خواہ وہ منع و عطا ہو یا جور و جفا، اسے خدا کا فعل جانے، عارفِ
متعرف کے درمیان یہ فرق ہے کہ عارف کو جو چیز عطا فرمائی جائے یا زد و کوب کیا جائے
تو وہ بغیر فکر و تامل کے اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانتا ہے اور متعرف وہ ہے کہ فکر و تامل
کے بعد اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانے۔

جو کوئی تفصیلی واقعات کی صورت میں اور جدید و متضاد حالات میں جیسے ضرر و
نفع، عطا و منع، قبض و بسط، ضرر رساں و نفع بخش، معطی و مانع اور قابض و باسط
حق تعالیٰ کو دیکھے اور پہچانے یعنی بغیر توقف اور رویت کے، اس کو عارف کہتے ہیں
اگر پہلی مرتبہ اس بات سے غافل رہا اور تھوڑی دیر میں ذہن ادھر حاضر ہوا اور فاعل
مطلق جلّ ذکرہ کو صورتوں، واسطوں اور رابطوں کے بعد پہچانا تو اُسے متعرف کہتے ہیں

نہ کہ عارف۔ اگر کوئی بالکل ہی غافل ہے، اور افعال کی تاثیر کو واسطوں کے واسطے کہے۔
 دے اُسے بھگت، کھنڈرا اور خفی مشرک کہتے ہیں جیسا کہ عبدالرحمن جاتی رحمۃ اللہ علیہ
 جیسے امام اجل نے نفحات الانس میں کہا ہے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا

تو مباحث اصلاً کمال انیسیت ولس
 تو در و گم شو کمال انیسیت ولس

۱۲۰

۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

یہ غلام اس فیض گنجور کے حضور اور قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق
 نے فرمایا کہ نہایت کو بدایت راہ کو ابتدا میں داخل کرنے کا مطلب یہ ہے کہ سالک کو
 بے خطرگی یا کم خطرگی حاصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ پیدا ہو جائے اور جمعیت
 میسر آجائے تو ایسا شخص اس خاندان عالیشان و سلسلہ نقشبندیہ اکا مبتدی قرار پاتا ہے
 یہی حضور و جمعیت ہے جو دوسروں کو آخر میں حاصل ہوتی ہے۔ پس دوسرے سلاسل کی
 انتہا میں اس سلسلے کی ابتداء ہے۔

سیریا دارد محبت چشم گرہ بنیا شود

جادہ راہ فنا بسم اللہ دیوان ما

اس کے بعد آپ کے حضور باطنی واسطے کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ:-

واسطہ کشود راہ ولایت وجود	راہ ولایت کی کشود کا واسطہ جناب
---------------------------	---------------------------------

باجود جناب امیر المؤمنین صلی	امیر المؤمنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ
------------------------------	----------------------------------------

۱۔ تو بالکل نہ رہے، کمال بس یہ ہے۔ تو اس میں گم ہو جا، کمال بس یہ ہے۔

۲۔ اگر چشم بنیا ہو تو محبت میں سیر ہی سیر ہیں۔ اس میں راہ فنا ہمکے دیوان کی ابتداء ہے۔

کرم اللہ وجہہ است و حضرت
 فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دریں توسط
 شریک اند۔ بعد ازاں آئمہ
 اثنا عشرہ حضرت غوث الاعظم
 رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
 حامل بار این امانت ولایت
 اند۔ لیکن دریں ہزار دوم
 حضرت مجدد الف ثانی
 قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ
 السامی نیز دریں امر شرکت دارند
 مقرر است کہ دریں الف ثانی
 ہر کس کہ بدرحبہ ولایت میرسد
 در سرخاندان کہ متصل باشد
 بدون توسط ایشان کشود این راہ
 غیر ممکن ست۔ بتوجہ و
 امداد ایشان طے این مراحل می
 نماید اگرچہ اقطاب و ابدال و اوتاد
 و اغواث باشند۔ ضروری۔
 نیست کہ خبر و آگاہی از توجہ
 و مدد ایشان داشتہ
 باشند۔ (ص۔ ۱۱۷)

اکبریم کا وجود مسعود ہے اور
 حضرت فاطمہ خاتون جنت رضی اللہ
 تعالیٰ عنہا اس توسط میں شریک ہیں
 ان کے بعد بارہ امام ہیں اور حضرت
 غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
 اس امانت ولایت کے بار کوٹھانے
 والے ہیں لیکن اس دوسرے ہزار
 سال (سلسلہ تاتیسواں) میں
 میں حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ
 تعالیٰ باسرار السامی بھی اس امر میں
 شرکت رکھتے ہیں۔ یہ مسئلہ ہے کہ اس
 دوسرے ہزار سال میں جو بھی درحبہ
 ولایت تک پہنچا رہا پیچھے گا) خواہ وہ
 کسی سلسلے سے ہو۔ ممکن نہیں کہ
 بغیر ان کے توسط (واسطہ وسیلہ)
 کے اس راہ ولایت کھلے۔ ان کی توجہ
 اور امداد سے اس راستے راہ ولایت
 کی منزلیں طے کی جاتی ہیں خواہ کوئی
 قطب ابدال اوتاد یا غوث ہی کیوں
 نہ ہو۔ ضروری نہیں کہ وہ ان کی
 توجہ اور مدد سے خبردار اور مطلع ہو۔

۱۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— مبدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ ایک شخص گرمی کی شدت کا شکوہ زبان پر لایا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کے کسی فعل کا شکوہ نہیں کرنا چاہیئے بلکہ عنایت کی نسبت
مصیبت سے زیادہ لذت حاصل کرنی چاہیئے۔ درو سے آہ سرد نہ بھرے اور ملال کو
شریت زلال سمجھ کر پی جائے۔

کہ ہر چہ ساقی مارینت عین الطافت
یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مرشدی و مولانی حضرت جان جاناں نور اللہ مرقدہ کی
خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب متوجہ
ہوا اور عرض کی کہ حضرت پیر و مرشد کی بارگاہ میں میری سفارش فرمائیے حضرت شہید
عطر اللہ قبرہ المجید نے حلقہ سے فارغ ہونے کے بعد اس بندہ ناچیز کی جانب متوجہ
ہو کر فرمایا کہ ابھی تم غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کو اپنی سفارش کے لئے لائے ہو

۱۶۲

۱۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نماز تمام عبادتوں کی جامع اور
تمام اطاعتوں پر حاوی ہے۔ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو شبِ معراج جو
دیدار الہی کی دولت بیتر آئی تو دنیا میں والین پہنچنے پر مقام اسراء کے اس راز نے
نماز میں ظہور کیا اور اس قول کی تائید الصَّلَاةُ وَمَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ سے ہوتی ہے
اور اس دعویٰ کی دلیل یہ حدیث ہے کہ اقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنَ الرَّبِّ فِي الصَّلَاةِ
لے نماز اہل ایمان کی معراج ہے۔

لے بندہ سب سے زیادہ نماز میں اپنے رب سے قریب ہوتا ہے۔

سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرنے والوں کو آپ کی اتباع و محبت کے باعث نماز کے ذریعے اس دولت عظمیٰ اور مہبت کبریٰ سے حظ وافر اور حصہ کامل عطا فرمایا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے اس سے جسے چاہے نوازے۔

۱۲۳

۱۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ غلام حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص آپ کی خدمت میں کچھ روپے لے کر آیا اور عرض گزار ہوا کہ انہیں خانقاہ کے درویشوں پر تقسیم فرما دیجئے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہر ایک تنگہ بٹے گا۔ اور اس وقت خانقاہ عالیہ میں ایک دس صوفیہ حضرات تھے، جو اپنے اپنے وطن کو طلب حق تعالیٰ میں چھوڑ کر یہاں کے ہو گئے تھے۔ پس مردرویش کو ایک تنگہ دیا گیا اور فرمایا کہ ہم بھی اس زمرہ میں شمار میں لے لےنا ایک تنگہ ہم لیں گے۔ اس کے بعد آپ نے یہ آیہ مبارکہ تلاوت فرمائی کہ **وَاللّٰهُ الْغَنِيُّ وَ اَنْتُمْ اَنْفُقَارٌ**۔

۱۲۴

۱۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کی بارگاہ میں اس حدیث پاک کا ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر پانچ حق ہیں:-
 (۱) سلام کا جواب دینا (۲) بیمار ہو تو عیادت کرنا۔ (۳) اس کے غمانے کے پیچھے جانا۔
 (۴) اس کی دعوت قبول کرنا۔ اھا اس کی چھینک کا جواب دینا۔

۱۔ اور اللہ غنی ہے اور تم (سب کے سب) فقیر ہو۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ مریض اگر اپنے خولیش و اقارب سے یا اہل محلہ ہے اور اس کا ہوا اُس کا اور کوئی پُرسان حال نہ ہو، تو اس صورت میں اس کی خبر گیری کرنا اس پر فرض ہے، ورنہ بیمار کی عیادت کے لئے جانے کی صوفیہ پر چند شرائط حائد ہوتی ہیں کہ مریض بقی یا بدعتی (بد مذہب) نہ ہو۔ اس کے پاس بیٹھنے والے بد راہ نہ ہوں اور بازار کے رستے میں نہ ہو تاکہ جاتے وقت نگاہ پر آگندہ نہ ہو۔ اسی طرح دعوت قبول کرنے کی بھی شرطیں ہیں کہ کھانا مشتبہ نہ ہو اور اس مجلس میں گانے باجے نہ ہوں اور کھیل کود وغیرہ کے مشغلے نہ ہوں اور بلانے والا ظالم، بدعتی (بد مذہب) فاسق اور شرارتی آدمی نہ ہو، تو اس صورت میں دعوت کا قبول کرنا واجب ہے ورنہ نہیں اور ایسی دعوت قبول نہ کرے جو دکھاوے اور نام و نمود کے لئے ہو اور محیطِ شخصی میں ہے کہ ایسے دسترخوان پر نہیں بیٹھنا چاہیے کہ جن پر کھیل کود اور گانے باجے ہوں یا بیٹھنے والے لوگ ایک دوسرے کی غیبت کریں یا شراب پیئیں، جیسا کہ مطالب المؤمنین میں ہے۔

فدوی نے اسی روز آپ کی خدمت میں اپنے رباطی احوال عرض کئے۔ مرشدِ برحق نے اپنے دستِ خاص اس گزارش کے جواب میں چند سطر بن لکھ کر اپنے دستخط کے ساتھ عنایت فرمائیں جن کی عبادت یہ ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ حالت بہت اچھی ہے کوشش کرنی چاہیے کہ تصفیۂ قلب اور تزکیۂ نفس کمال درجہ حاصل ہو جائے۔ سیرِ قلبی میں افعال کی نسبت بندوں سے منسوب ہو جاتی اور اللہ تعالیٰ کی جانب منسوب ہو جاتی ہے لطیفۂ نفس کی سیر میں صفات کو حق سبحانہ و تعالیٰ سے منسوب پاتے ہیں۔ یہ ان دونوں لطیفوں کا کمال ہے اور دوسرے لطائف میں الگ الگ اسرار ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر اسی طرح اسرار پیدا ہوں تو بہتر ہے ورنہ جنابِ الہی میں التجا پیش کرنی چاہیے کہ بغیر کسی مزاحمتِ خاطر کے دل میں اور لطیفۂ نفس میں توجہ نام ظاہر ہو۔ میں بھی لطیفۂ نفس پر توجہ والوں کا کیونکہ یہ انا کا گھر ہے۔ اللہ تعالیٰ فناۃ قلبی، فناۃ لطیفۂ نفس اور دیگر

لطائف کی فنا محنت فرمائے۔ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ فنا فضلِ خداوندی ہے۔ اس فنا کا حاصل یہ ہے کہ سالک کے باطن میں نیستی کا ظہور ہو جائے اور وہ ہر وقت افعال و صفات کو حق سبحانہ سے منسوب پائے گا اور خود کو نیستی اور عدم دیکھے گا اور اُس وقت رذائل کی شکست (خاتمہ) میسر ہو جائے گی۔

۱۲۵

۱۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

یہ مکینہ درویشاں اُس ہستی کی بارگاہ میں حاضر ہوا جو ذاتِ دقایقِ قرآن اور کاشفِ حقائقِ فرقان ہے۔ مرشدِ برحق اس وقت کلامِ الہی کے معانی و تفسیر بیان فرماتے تھے۔ اس کے بعد تہجد، تکبیر اور تمہیل کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے ان کے معانی کی مطابقت ارشاد فرمائی۔

اس غلام نے آپ کے حضور ایک گزارش پیش کی جس کے جواب سے آپ نے سرفراز فرمایا، جو یہ ہے، ————— القاب و خطاب میں مبالغہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ شریعتِ مطہرہ میں ایسا کرنا جائز نہیں ہے، لہذا ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ کوشش یہ کرنی چاہیے کہ عالمِ امر کے یہ لطائف اور وہ حالات جو لطیفہٴ نفس کی سیر کے ساتھ پیش آتے ہیں، ایک ہو جائیں اور فنا و نیستی اور دیدِ قصور کا غلبہ ہو جائے اور رذائلِ اخلاق کا خاتمہ ہو جائے جس کے باعث تہذیبِ اخلاق میسر آ جاتی ہے۔

اپنے پیرانِ کبار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواحِ مبارکہ کے واسطے سے خدائے ذوالمنن کی بارگاہ میں التجا کرنی چاہیے کہ افریت کا بھیجہ ظاہر ہو جائے چنانچہ وحدت و توحید کا بھیجہ لطیفہٴ قلب کی سیر میں ظاہر ہو جائے اور طاقت کے مطابق اعمال اختیار کرے

اور اُن پر ہمیشگی کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ توجہ جہت فوق (اوپر) کی جانب ہو جائے گی
اگر دیگر لطائف کے حالات اس لطیفے کے احوال کے ساتھ ایک ہو گئے اور نسبت میں
وسعت پیدا ہو جائے تو منظور ہی یہ ہے ۔

۱۲۶

۱۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ آپ کے حضور طابین کی سعی کوشش کا ذکر آیا ۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ چرن داسن نامی ایک ہندو اپنے مذہب کا زامہ اور ترک و تجرید
میں ثابت قدم تھا۔ ایک شخص اس کی طلب میں کئی ماہ کا سفر کر کے اس طرح حاضر ہوا
کہ ہر قدم پر سجدہ کر کے زمین پر دراز ہو کر لیٹ جاتا۔ پھر کھڑا ہوتا اور سر کے بجائے
ٹانگوں کو کھڑی کرتا۔ پھر دراز ہو کر لیٹ جاتا بغرضیکہ اسی طرح وہ اس کے دروازے تک
پہنچا۔ میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اس کے مجاہدے پر حیران رہ گیا۔
اس کے بعد مرشد برحق نے استغفار پڑھا اور فرمایا کہ ہنود اور ان کے مجاہدوں کا
ذکر نہیں کرنا چاہیے۔ پھر کلمہ طیبہ تین بار پڑھا اور کہا اِغْثَا يَا رَسُولَ اللَّهِ رَاے

۱۔ ایک وہ وقت تھا کہ مسلمانوں کے بزرگ اِغْثَا يَا رَسُولَ اللَّهِ کہتے یعنی رسول خدا صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے فریاد کرتے، مدد کے طلبگار ہوتے اور یا رسول اللہ کے نعرے بلند کیا کرتے تھے جھڑت
شاہ غلام علی دہلوی اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما تک یہی سلسلہ بغیر کسی کے جاری رہا۔
لیکن دہلیت کی نسبت کو مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المعتول ۱۲۲۶ھ/۱۸۳۱ء) نے ادھر قبول کیا اور ادھر اس
تعلق با رسالت کو ختم کرنے کی تحریک شروع ہو گئی۔ تعظیم رسول جو پورے دین کا مرکز و محور ہے موصوف نے اسی پر
تیشہ زنی کی تاکہ مسلمان اگرچہ نمازی و حاجی وغیرہ نظر آئیں لیکن ایمان کی بولت سے بالکل محروم رہیں۔ چنانچہ
موصوف نے شان رسالت میں اتنی گستاخیاں تقویۃ الایمان وغیرہ اپنی کتابوں میں کی ہیں جتنی گستاخیاں کرنے کی
(بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

اللہ کے رسول ہماری مدد فرمائیے) اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھی۔ اس کے بعد ایک شخص آپ کی بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اہل حق میں سے بھی کتنے ہی حضرات نے بڑے مجاہدے کئے ہیں چنانچہ حجاز مقدس کی جانب سفر کرتے ہوئے حضرت ابراہیم بن ادم بلخی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ہر قدم پر دو گانہ ادا فرمایا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ درست ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ حضرت آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی مسجد قبا سے مسجد نبوی تک اسی طرح ہر قدم پر دو گانہ پڑھتے ہوئے گئے تھے۔

دقیقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کھلے کافروں نے بھی جبرأت نہیں کی۔ موصوف کے ان غیر اسلامی نظریات کی مدائے بازگشت پوری شدت کے ساتھ آج بھی سنی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو ایسے بد عقیدہ لوگوں اور نام نہاد مسلمانوں کے شر سے محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

۱۵۔ آپ مشہور زمانہ درویش حضرت ادم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی والدہ سلطان بلخ کی شہزادی تھیں۔ اپنے نانا شاو بلخ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوئے لیکن طبیعت فقیری کی جانب مائل تھی اور عبادت و ریاضت میں اکثر مشغول رہتے تھے۔ آخر کار تخت و تاج چھوڑ کر صحرائیں ہو گئے۔ خواجہ فصیل بن عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۸۵ھ) سے خلافت پائی۔ کمال کے انتہائی درجے تک پہنچے اور ۸۶۶ جمادی الاول ۷۸۵ھ میں وصال ہوا۔

۱۶۔ شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صحیح النسب سید اور روم کے رہنے والے تھے۔ ترک وطن کر کے سرحد شریف کے مضافات میں اقامت پذیر ہوئے۔ آپ عطیہ نبوی تھے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے نامور خلفاء میں آپ کا شمار ہے۔ آپ اگرچہ ان پڑھ تھے لیکن خافض القرآن اور عالم تہج و شیخ کابل ہوئے۔ سید نقشبندیہ مجددیہ کی آپ کے ذریعے بہت اشاعت ہوئی۔ ۱۳ شوال ۸۵۲ھ کو مدینہ منورہ میں وفات پائی اور قبہ عثمانی کے پاس جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

۲۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ متکمل

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ سیر و سلوک کا حاصل حضورِ محمّد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے کہ لطیفہٴ قلب کی سیر میں خطرات کی مزاحمت کے بغیر توجہ الی اللہ پیدا ہو جائے اور بے خطرگی حاصل ہو جائے اور لطیفہٴ نفس میں نفس اور دیگر عناصر میں یہ میل ہو جائے اور انوار و اسرار جو اس پر متفرع ہوتے ہیں، وہ ظاہر ہونے لگیں۔ اس المال حضور آگاہی ہے، جیسا کہ عام لوگوں کے نزدیک روپیہ پیسہ اس المال ہے اور لباس و طعام وغیرہ دیگر ضروریات زندگی اسی نقدی میں موجود ہیں۔ اگر حقیقت میں یہ چیزیں اس کے اندر موجود نہیں ہیں لیکن اس کے باعث وہ ہر وقت انہیں خریدتے پرتے قادر ہے۔ پس حضور و آگاہی اس المال ہے اور باقی تمام چیزیں اس کی طرح ہیں۔ انوار لوگوں پر ہر مقام کے اندر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اسرار بہت مقبوضے لوگوں پر ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن انوار و اسرار صرف اسی جہان کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی چیز قبر میں ساتھ نہیں جائے گی۔ سوائے حضور و آگاہی کے۔ پس چاہیے کہ حضور و آگاہی حاصل کرنے میں کوشاں رہے۔ یہ نہ ہو کہ دوسرے امور کی جستجو میں رہے کیونکہ اصلی کام یہ ہے اور باقی سب بچ ہیں۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ لطیفہٴ قلب کے اسرار سے ہمہ اوست اور انا الحق کہنا ہے اور لطیفہٴ نفس کا ہر آئنا کا ختم ہونا ہے اور لطیفہٴ قالب کے بارے میں کچھ بیان نہیں فرمایا۔ بلکہ ارشاد فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی نے اس کے بارے میں بیان فرمایا ہے کیونکہ کمالات ثلاثہ، مقامات جدیدہ اور حقائق سیدہ وغیرہ امور ایسے ہیں کہ ان کے اسرار سے اللہ تعالیٰ نے خاص حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کو سرفراز فرمایا تھا اور آپ کے توسط سے آپ کے متوسلین کو بھی اس عظیم دولت اور بہت بڑی عنایت سے حصہ نصیب فرمایا ہے کہ محتاج دلیل اشیا، ان کے لئے کشفیہ ہو جاتی ہیں اور نظر بدیہی ہو جاتی

ہے نیز کہاں۔ اطمینان، صفائے باطن اور بے کیف اتصال تیرا جانا ہے۔ علاوہ بریں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت مطہرہ کا اتباع، بے زنگی اور انتہائی لطافت باطن بھی حاصل ہو جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ کی انتہائی تنزیہ کے باعث اس بلند و بالا ذات سے کسی کو کوئی نسبت نہیں۔ نہ عینیت و اتحاد کی نسبت ہے اور نہ ظلیت کی۔ احاطہ ذاتی اور وجود کا سرایان اس کے حضور مسلوب ہو جاتا ہے کیونکہ کہاں عاجز مٹی اور کہاں رب تعالیٰ کی بلند و بالا ذات اسی مقام کے بارے میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وہ وہ مقام ہے کہ یہاں پہ ہر نزدیک دوری چاہتا ہے اور ہر واصل مہجوری کا متلاشی ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے جنہیں مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید اپنا پیرو مرشد کہا کرتے تھے، اگرچہ آپ نے اُن سے باطنی استفادہ نہیں کیا تھا لیکن ابتدائی آیام میں اُن سے استفادہ کا ارادہ کیا تھا اور اسی ارادے کے باعث انہیں اپنا مرشد قرار دیتے تھے۔ انہوں نے دس سال کے قریب حضرت حجتہ اللہ خواجہ محمد نقشبند قدس سرہ کی خدمت میں گزارے اور اتنی ہی عمر حضرت خواجہ عبدالاحد قدس سرہ کی خدمت میں بسر کی اور پورا سلوک ان دونوں حضرات سے حاصل کیا۔ ایک روز ادراک نہ کر نیکے باعث آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ایک نے دوسرے سے کہا کہ جو کچھ میرے اندر ہے وہ آپ کے اندر بھی ہے۔ دوسرے نے کہا

۱۰ آپ خواجہ محمد معصوم عروۃ الوثقیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۰۶۹ھ) کے دوسرے فرزند ہیں جمعۃ المبارک کے روز ۷، رمضان المبارک ۱۰۳۴ھ میں پیدائش ہوئی۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے حضرت عروۃ الوثقیٰ کو ان کی پیدائش کی بشارت دی تھی۔ کمالات عالیہ میں اپنے والد محترم اور جد امجد کا نمونہ ثابت ہوئے۔ ۱۰۶۹ھ میں قطب لاقطاب اور قیوم ثابت ہوئے۔ ۱۱، ربیع الاول ۱۰۶۹ھ سے والد محترم کے جانشین ہوئے اور ۱۰۶۹ھ میں جمعۃ المبارک کی رات میں ۱۰۷۷ھ کو سرسبز شریف کے اندر وصال فرمایا۔

کہ جو کچھ آپ کے اندر ہے وہ میرے اندر بھی ہے۔ پھر کہا کہ یہ حاجی محمد فضل علیہ الرحمہ کوئی نسبت نہیں رکھتے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کمالات عالیہ کی نسبت اس درجہ کمال بے کیف ہوتی ہے کہ ادراک کا ہاتھ اس کے دامن تک پہنچنے سے قاصر ہے۔ جو خوش نصیب اس نسبت سے مشرف ہو وہ خود اس کے بارے میں بے خبری کے سوا اور کچھ نہیں رکھتا۔ پس دوسرے کے لئے اسے پہچاننے کی گنجائش کہاں۔ مقولہ (منسوب بہ باری تعالیٰ) ہے کہ اَوَّلِیَّائِی تَحْتَ قَبَائِی لَا یَعْرِ قُوْنَ هُمْ عَنِّی۔ (میرے دوست میری قبا کے نیچے ہیں۔ انہیں میرے سوا کوئی نہیں پہچانتا۔)

۱۲۸

۲۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— مکرہ

حضرت فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ آپ کی خدمت میں نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نسبت کا معنی حضور و آگاہی اور جمعیت ہے۔ — اس وقت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرتقہ المجید کا ایک مکتوب پڑھا گیا۔ اس میں ہندوؤں کے اصل مذہب اور ان کی چاروں کتابوں (دویدوں) کا ذکر تھا جنہیں انہوں نے اپنی منزل قرار دیا ہے، ان کے بارے میں تحقیق فرمائی ہوئی تھی۔ انہوں نے لکھا تھا کہ ایک کتاب (دوید) میں معارف میں مرشد برحق نے فرمایا کہ اگرچہ حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمہ کی تحقیق پر کلام کہنا بڑی

بشیرہ شامیہ صفحہ گزشتہ) اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۱ھ) کے پانچویں صاحبزادے ہیں۔ اجازت و خلافت اپنے محرم چچا خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پائی اور اپنے آباؤ اجداد کے کمالات سے وافر حصہ پایا۔ مدتوں ایک دنیا کو اپنے فیض کے بحر رواں ہے سیراب کرتے رہے اور صاحبِ روضۃ القیومیہ کے مطابق ۲۷ دی الحجۃ ۱۲۷۶ھ کو وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرہند شریف میں ہے۔

ہے ادنیٰ ہے لیکن میرے نزدیک بندوؤں کی کسی کتاب میں معارف ثابت نہیں ہیں۔

۱۲۹

۲۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمہرات

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضرت مرشدی مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید طالبین کو دو سال میں لطیفہ قلبی کا سلوک طے کر داتے ایک سال میں لطیفہ نفس اور دو سال میں دیگر لطائف تاکہ طالب درجہ کمال تک پہنچ جائے اور باقی نصف سلوک کے جو کمالات باقی رہتے اُن کی پانچ سال میں تکمیل فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ کی خدمت میں تو لطیفہ قلب ایک سال میں طے ہو جاتا ہے اور دوسرے مقامات بھی اسی طرح جلدی حاصل ہو جاتے ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ میں خود اس معاملے میں حیران ہوں کہ یہاں اتنی دیر کیوں نہیں لگتی۔ سوائے اس کے اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ یہ خدا کے ذوالمنن کی نظر عنایت ہے کہ جس نے میرے نزدیک دور دراز راستے کو قریب کر رکھا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس مسافت کو طے کرنے کی مدت دس سال ہی مقرر ہے۔ یہ اہم بات ہے کہ ہر مقام کا رنگ توجہ کی کثرت اور پیروں کی عنایت کے باعث تھوڑی مدت میں حاصل ہو جائے۔ پھر فرمایا کہ حضرت شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اکثر طالبین کو تھوڑے عرصے میں راہ سلوک طے کروادی تھی۔ اچانک نادر شاہی فاد رونا ہو گیا اور اُن طالبین کا باطن ملدہ ہو گیا۔ اور یوں محسوس ہونے لگا کہ گویا وہ نسبت ہی سے خالی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید ساکب پر ایک مقام سے دوسرے کی توجہ نہیں ڈالتے تھے جب تک اس مقام میں طول و عرض ایک جگہ جمع نہ ہو جائیں اور اسی لئے راہ سلوک طے کرنے کی مدت دس سال مقرر فرماتے تھے۔ تِلْكَ خَشْرَةٌ كَامِلَةٌ رِبِّہِیں پُوسے دستن

۲۳ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی کے مکتوب کا درس ہو رہا تھا۔ وہ مکتوب پڑھا جا رہا تھا جو انہوں نے بزرگ صاحبزادوں یعنی خواجہ خوردا اور خواجہ کلاں کے لئے تحریر فرمایا تھا اور اس میں عقائد بیان فرمائے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ مکتوب علم عقائد کے بارے میں بڑا نفع بخش ہے۔ اس کو علیحدہ لکھ کر لوگوں میں تقسیم کرنا چاہیے۔ اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھی اور الرحمن الرحیم کا مطلب بیان فرمایا کہ رحمن وہ جو سوال کرنے پر عطا فرماتا ہے اور رحیم وہ ہے جو سوال نہ کرنے پر ناراض ہوتا ہے۔

۲۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور والا کی خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے اذکار و اشغال کا ذکر کیا اور کہا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے لئے اپنی زبان میں ذکر مقرر فرمایا ہوا تھا۔ پس مرشد برحق نے فرمایا کہ ہر شخص اپنے محبوب کو اپنی زبان میں یاد کرتا ہے اور اپنی زبان اور بول چال کے مطابق اپنے لئے الفاظ مقرر کر لیتا ہے کیونکہ ہندیوں کے لئے ہندی اصطلاح ہے اور سندھیوں کے لئے سندھی اصطلاح ہے۔ ببل شید اگل رعنا کے چہرے کو دیکھ کر اس کے عشق میں مبتلا ہے اور اپنی زبان میں نغمہ سرا ہوتی ہے اور قمری شمشاد کی خوبصورتی اور قد و قامت کی محبت میں گرفتار ہو کر دل و جان سے نعرے مارتی ہے۔

مرغان چمن بہر صبا
خوانند ترا با اصطلاحی

۲۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان، پیر پیران، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وصیت فرمائی تھی کہ میرے چلنے کے ساتھ چلنے والے قرآن کریم اور درود پاک نہ پڑھیں، ان کی بے ادبی نہ ہو، ہاں یہ شعر ضرور پڑھیں:-

مفلّسا نیم آمدہ در کوئی تو شئی اللہ از جمال روئی تو
دست بکشا جانب زنبیل ما آفریں بردست و بر بازوئی تو

اس کے بعد آپ کے حضور ذکر خفی کی بات چل نکلی۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جب دل کی جانب توجہ کی جاتی ہے تو وہ ڈاکر ہو جاتا ہے اور انتظار پیدا ہو جاتا ہے اس کے بعد لطیفہ روح کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ اس میں بھی ذکر جاری ہو کر توجہ الی اللہ پیدا ہو جاتی ہے۔ غرضیکہ عالم امر کے جملہ لطائف میں سے ہر لطیفہ میں یہی حاصل ہوتا ہے جس کا خلاصہ انتظار و توجہ ہے۔ اس کے بعد انتظار کم ہو جاتا ہے اور توجہ کمزور اور مردہ سی ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب انتظار و توجہ کا خصلت ہو جانا نہیں ہے بلکہ اس وقت ان کا ادراک نہیں ہوتا، بایں وجہ اس حالت کو ذکر خفی یا حقیقی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کے بعد لطیفہ نفس، عناصر ثلاثہ، پھر عنقرض خاک، ان کے بعد بییت وحدانی میں اسی طرح ہوتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس کو چاہے مرحمت فرمائے اور اللہ تعالیٰ بڑے فضل والا ہے۔

۲۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

حضور کی مجلس عالی میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی تدریس فرمایا کہ:-

معارفیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی	جو معارف حضرت مجدد الف ثانی رضی
اللہ تعالیٰ عنہ را مکشوف شدہ	اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے مکشوف ہوئے
اند، سہ قسم اند، یک قسم از	ان کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم کے
کے نفرمودہ اند۔ و در سلک	معارف وہ ہیں جو کسی سے بیان نہیں
تحریر و تقریر منتظم نہ نموده	فرمائے اور نہ تحریر و تقریر کی لڑی ہیں
اند و یک قسم خاص با اولاد امجاد	پہلے۔ دوسری قسم کے معارف وہ ہیں
خود بیان ساختہ اند و یک	جو خاص اپنی اولاد امجاد ہی سے بیان
قسم علی العموم بیارن و متوسلان	فرمائے اور تیسری قسم کے معارف اپنے
خود ارشاد کردہ و ہم تحریر	دوستوں اور متوسلین سے بیان کئے
و تسطیر نموده اند چنانچہ	اور ضبط تحریر میں بھی لائے چنانچہ آپ
سہ جلد مکاتیب شریف و	کے مکتوبات، امام ربانی کی تہذیب جلدی
ہفت رسائل مملو از انست۔	اور سات رسائل ان معارف سے
(ص ۱۲۳)	بھرے پڑے ہیں۔

مرشد برحق نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیعت کے احوال اور حصول نسبت کے بارے میں بیان فرمایا کہ سب سے پہلے یہ اپنے والد ماجد سے خاندان عالیشان چشتیہ میں بیعت ہوئے اور اس خاندان کی اجازت و خلافت پائی، بلکہ والد بزرگوار سے دوسرے طریقوں یعنی سہروردیہ، کبرویہ، قادریہ، شطاریہ اور مداریہ کی اجازت بھی حاصل کی، اس کے بعد خواجہ فانی فی اللہ باقی باللہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں پہنچے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے سلوک کو بڑے کمال کے ساتھ انجام تک پہنچایا اور خلافت پائی۔

روزی در مسجد مبارک حلفۂ | ایک روز مسجد مبارک میں صبح کے

صبح می نمودند کہ حضرت شاہ سکنہ
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خرقہ جناب حضرت
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بامر
جد بزرگوار خود عارف و کاشف
اسرار خفی و جلی حضرت شاہ کمال کی نقلی
قدس سرہ آوردہ بر سر ایشان انداختند
ایشان در بحر انوار نسبت قادر بر غرق
شدند۔ در آن وقت بخاطر ایشان
گذشت کہ من خلیفہ خاندان نقشبندیہ
ام الحال کہ نسبت قادر بر مر
احاطہ نمودہ است مبادی
کبرائی این طریق رنجسیدہ شوند
فی الحال مشاہدہ نمودند کہ
حضرت غوث الاعظم
مع حضرت شاہ کمال کی نقلی
و حضرت خواجہ بہار الدین
نقشبند مع اکابران تابع حضرت
خواجہ باقی باللہ و حضرت خواجہ
معین الدین چشتی و
حضرت شیخ شہاب الدین
سہروردی و حضرت شیخ نجم الدین

وقت حلفہ کئے ہوئے تھے کہ
شاہ سکنہ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خرقہ
اپنے جد امجد واقف اسرار خفی
و جلی حضرت شاہ کمال کی نقلی تیس
سرہ کے حکم سے لا کر ان کے سر
پر ڈال دیا۔ اسی وقت یہ حضرت
مجدد الف ثانی (نسبت قادر بر مر
انوار کے سمندر میں غرق ہو گئے
اس وقت حضرت مجدد الف ثانی علیہ
الرحمہ کے دل میں خیال آیا کہ میں
قو خاندان نقشبندیہ کا ایک
خلیفہ ہوں اور اس وقت نسبت قادر بر
نے میرا احاطہ کیا ہوا ہے۔ اس صورت حال
سے کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے طریقے کے
اکابر ناراض ہو جائیں۔ اسی وقت آپ
نے دیکھا کہ حضرت غوث اعظم مع شاہ
کمال کی نقلی اور حضرت خواجہ بہار الدین
نقشبند سلسلہ نقشبندیہ کے خواجہ
باقی باللہ تک اکابر کو لے کر اور حضرت
خواجہ معین الدین چشتی حضرت شیخ

کبریٰ ہمہ با تشریف آوردند
 و حضرت خواجہ می نہ نمودند
 کہ ایشان من اند و حضرت
 غوث الاعظم می نہ نمودند
 کہ ایشان را در ایام طفولیت بہان
 خود کمال کیستی چشایندہ بود
 پس ایشان از من اند و
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی
 فرمودند کہ ایشان و آبائی و
 اجداد ایشان متوسل سلسلہ
 من اند بہمیں نہج ہمہ بزرگواران
 ارشاد می کردند۔ آخر الامر ہمہ
 اکابران در مقبول ساختن ایشان
 اتفاق نمودند و ہر یک از نسبت
 شریفہ خود سرفراز فرمود خلیفہ
 خوگر دانید، ایشان در مراقبہ
 صبح تا بوقت ظہر این احوال،
 مشاہدہ نمودند و بایں،
 دولت عظمیٰ سرفراز شدہ
 پس دریں طریق مجتہد
 نسبت ہر خاندان شریف

شہاب الدین سہروردی اور حضرت
 شیخ نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم
 تمام بزرگ تشریف فرما ہو گئے۔ خواجہ
 بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا
 کہ یہ میرے ہیں۔ حضرت غوث اعظم
 رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ان کو بچپن میں
 شاہ کیستی نے اپنی زبان چوسنے کا
 موقع دیا تھا۔ پس یہ میرے ہیں
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے
 فرمایا کہ یہ اور ان کے آباؤ اجداد
 میرے سلسلے میں منک ہیں۔ لہذا
 یہ میرے ہیں۔ غرضیکہ ہر ایک
 بزرگ نے یہی ارشاد فرمایا۔ انکار
 ہر بزرگ انہیں اپنی بارگاہ کا
 مقبول بنانے پر متفق ہو گئے،
 اور اپنی نسبت عالی سے انہیں
 سرفراز کر کے اپنا خلیفہ ٹھہرایا
 حضرت مجدد الف ثانی اس روز
 صبح سے ظہر تک مراقبہ میں رہ
 کر ان احوال کا مشاہدہ فرماتے
 رہے اور اس دولت عظمیٰ سے

جلوہ گرسٹ گویا چار دریائے
بے پایاں موج خیز اند دو
دریائے نسبت نقشبندیہ و
یک بحر نسبت قادریہ و یک
لجہ الیت کہ نصف آن از
چشتیہ و نصف دیگر از
سہروردیہ و کبرویہ است
نسبت نقشبندیہ غالب
است بر جمیع نسبتہا،
پس ازاں متادریہ
باز چشتیہ، باز
سہروردیہ،

(د ص ۱۲۳-۱۲۴)

سرفراز ہوئے۔ اسی لئے سلسلہ عالیہ
مجددیہ میں ہر سلسلے کی نسبت جلوہ گر
ہے گویا چار بے پایاں دریا طغیانی
پر آئے ہوئے ہیں۔ اُن میں سے دو
دریا نسبت نقشبندیہ کے، ایک نسبت
قادریہ کا اور ایک دریا ایسا بلا حجاب
ہے کہ اس میں نصف نسبت چشتیہ
ہے اور باقی نصف میں نسبت
سہروردیہ و کبرویہ وغیرہ ہیں،
نسبت نقشبندیہ باقی تمام
نسبتوں پر غالب ہے، اس کے
بعد قادری، پھر چشتی اور
پھر سہروردی نسبت ہے۔

۱۳۴

۲۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کے حضور کفر طریقت کا ذکر چل پڑا۔ پس
مرشد برحق نے فرمایا کہ کفر طریقت یہ ہے کہ امتیاز اٹھ جائے، غیرت مٹ جائے اور
اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات کے سوا اور کچھ نظر نہ آئے۔ اسی کے بارے میں شیخ منصور حلاج
علیہ الرحمہ نے یوں فرمایا ہے:-

كَهَزَتْ بِدَيْنِ الْمَدَى وَالْكَفَرِ وَاجِبٌ
لَدَى وَعِثْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ

یہ بھی فرمایا کہ منصور علاج نے زنجیروں میں جکڑے ہوئے، طوق پہنے ہوئے پانچ سو رکعت پڑھی تھیں اور فرماتے تھے کہ نماز عشق کی دو رکعت ہوتی ہیں، جن کے لئے خون کے سوا اور کسی چیز سے وضو کرنا درست نہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے دو قسم کا علم حاصل ہوا ہے۔ ایک وہ علم جسے میں نے دنیا والوں پر ظاہر کیا ہے اور دوسرے کو چھپا کر رکھا ہے، اگر اس علم میں سے ذرا سا بھی ظاہر کر دوں تو لوگ میری گردن اڑا دیں گے۔ اکثر صوفیہ نے اس علم ثانی کو وحدت الوجود کا علم اور ہمہ اوست کے اسرار کہا ہے۔ علاوے کرام نے کہا ہے کہ اس سے منافقین کے حالات مراد ہیں جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے بیان فرمائے تھے حضرت مجدد الدین ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ وہ مذکورہ باتوں کے علاوہ اور ہی اسرار ہیں اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ توحید و جود کے اسرار ہوں یا توحید شہودی کے یا دیگر مقامات کے، بہر حال یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت خاص کا حقہ تھا جو انہیں مرحمت فرمایا گیا۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھا:-

جاں من و جانان من !! ، دیں من و ایمان من !
سُطّان من ، سُطّان من ، چیزی بدہ درویش را

اس کے بعد آپ کے حضور مخبر العارفین حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ چشت اہل بہشت کہتے ہیں کہ ان جیسا ولی اُمت محمدیہ میں دوسرا کوئی پیدا نہیں ہوا ہے۔ کیونکہ ہر پیغمبر کو ایک خصوصیت مرحمت فرمائی گئی تھی اور ان میں سے ہر خصوصیت نے ان میں ظہور کیا تھا۔ (یعنی اس خصوصیت میں سے انہیں مکتوراً بہت حصہ ضرور ملا تھا)

اسی دوران میں ایک آدمی ہادی ساکین، رہبر عارفین، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار

کاکی اوشی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضری دے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے دریافت فرمایا کہ مزار مقدس سے کاک وغیرہ قسم کی کسی چیز کا تبرک لائے ہو۔ اس شخص نے نفی میں جواب دیا۔ آپ نے فرمایا کہ غلطی کی کہ تبرک کی کوئی چیز نہ لائے، دوبارہ جاؤ اور کوئی چیز لے کر آؤ کیونکہ بزرگوں کے تبرک میں بھید پنہاں ہے۔ اور بڑے فائدے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ نقل ہے کہ ایک شخص ان کے مزار سے کاک (روٹی) لایا تھا۔ اس کے گھر میں ایک پرندہ مر رہا تھا۔ اس کاک سے تھوڑا سا حصہ پانی میں بھگو کر اس پرندے کے منہ میں ڈال دیا تو خدا کی قدرت سے وہ پرندہ زندہ ہو کر اڑ گیا۔

۱۳۵

۲۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پُدم

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت ایمان کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایمان کی تین قسمیں ہیں۔ ایک عوام کا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بغیر دیکھے دل و جان سے گرویدہ ہو کر ایمان لائے ہیں۔ دوسرا ایمان اولیاء اللہ کا ہے کہ وہ مشاہدے والے ہیں۔ ان کا ایمان شہودی ہوتا ہے کیونکہ ظلماتی حجاب کو یہ حضرات پھاڑ چکے ہوتے ہیں، جو بے صبری، بے قناعتی، بے توکل اور خیال غیر سے عبارت ہے اور نورانی حجاب کو طے کر کے مرتبہ شہود تک پہنچے ہوتے ہیں، جو صفات و شیونہات اور اعتبارات ذاتیہ سے عبارت ہے۔ تیسرا ایمان اکابر کا ہوتا ہے کہ یہ بزرگ مرتبہ شہود سے بھی آگے گزر گئے ہوتے ہیں۔ اور کمال وصال سے پیوستہ ہوتا ہے۔ ان کا ایمان بھی ایمان غیبی کے رنگ میں ہوتا ہے کیونکہ مشاہدے کی کمال اتصال کے مرتبہ میں گنجائش نہیں۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیجئے کہ ایک شخص اپنا ہاتھ پیٹھ کے پیچھے لے جائے تو غیب ہے اور جب اپنے سامنے آئے تو مشاہدہ ہو جائے گا اور آنکھ کی پتلی پر رکھ لے تو پھر غیب ہو جائے گا۔ پس وصل بے فصل کے مرتبہ میں بھی غیب متحقق ہے۔ اسی

لئے تو کہتے ہیں کہ جو خاص الناس حضرات ہیں وہ عوام کی طرح ہوتے ہیں اور اَنَا بَشَرٌ
مِثْلُكُمْ میں یہی رمز پوشیدہ ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں اکابر کی دعاؤں کی قبولیت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق
نے فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر نور اللہ مرقدہ الاطہر حبیب بیمار ہوئے تو حضرت
نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے فرمایا کہ بابا نظام الدین! مرض کے دفع ہونے اور میری
بیماری کے دور ہونے کی خاطر دعا کرو! انہوں نے دعا کی لیکن کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ اُن
کے حضور عرض گزار ہوئے کہ میرے جیسے پست ہمت کی دعا اتنی اونچی بارگاہ تک نہیں
پہنچی۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تمہاری دعا کی قبولیت کے لئے دعا کرونگا۔ پس انہوں نے
دعا کی اور وہ مقبول ہو گئی۔

۱۳۶

۲۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق اپنی زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرما
رہے تھے کہ میرا دل خلوتِ زنتہائی پسند اور جلوت سے نالاں ہے لیکن گوشہ تنہائی
میں بیٹھنا کس طرح میسر آئے جبکہ لوگ استفادے کی غرض سے میرے نزدیک آتے ہیں
پس میں اپنی سعادت اسی میں سمجھتا ہوں کہ خلوت سے جلوت کی طرف آجاؤں، حالانکہ میرا
حال اس شعر کے مصداق ہے:

چھبانی تنگ می خواہم کہ درو می
ہمیں جای من و جای تو باشد

۷

۷ میں اتنی تنگ دُنیا چاہتا ہوں کہ اس میں اتنی ہی جگہ ہو کہ پس میری اور تیری
گنجلت ہو۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میں ہر دم دل پُہ الم سے آئیں بھرتا تھا اور
صبر و شکیبائی کے دامن کو تار تار کر رہا تھا۔ اب آئیں بھرتا (بوجہ جلوت) جاتا رہا، بس
کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے اور مجھے مجھ سے لے جاتی ہیں۔

آہے چو گرد باد ز جای بُرد مرا
از کوی دوست آہ کجا می بُرد مرا

اس کے بعد فرمایا کہ عشق ہونا چاہیے کیونکہ عشق کے بغیر بھید نہیں کھلتے۔ یہ عشق
ہی تو ہے جو معشوق تک پہنچاتا ہے، ہر گلی کوچے میں تشہیر کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے
جو گھر بار سے جدا کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو اپنوں اور بیگانوں میں رُسو کرتا ہے
چوٹ نیست ترا عشق بہ تحقیق ز تقلید
چاکے بگریباں زن و خاکی برانگن

۱۳۷

۳۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت حافظ شیرازہ کے دیوان
کا مطلع پڑھ رہے تھے۔

الایا ایا الساقی اور کاسا و ناولہا !!

کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلمہ

اور فرمایا کہ نسبتِ قلب نے ظہور کیا ہے۔ پھر اسی غزل کا یہ دوسرا شعر پڑھا۔

۱۔ آمیں بگوئے کی طرح مجھے اپنی جگہ سے لیجاتی ہیں، افسوس! مجھے کون سے بار سے کہاں لے جاتی ہیں۔
۲۔ اگر تحقیقی طور پر تیرے پاس عشق نہیں تو تقلید کے طور پر اپنا گریبان چاک کر اور سر پر چاک ڈال دے۔
۳۔ لے ساقی پیارہ لا اور اُسے گردش دے کہ عشق پہلے آسان دکھائی دیتا ہے لیکن مشکلات میں پھنس جاتا ہے۔

بیوی نافہ کا خرصبازاں طرہ بکشا بد!

زتاب جعد مشکینش چہ خون افتاد در دلہا

پھر دل فیض منزل سے ایک آہ نکالی۔ اس وقت حاضرین مجلس کی حالت عجیب اور احوال غریب ظاہر ہوئے۔ اس کے بعد نماز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک آدمی جب افتتاحی تکبیر (تکبیر تحریمہ) کہہ کر نماز میں داخل ہوتا ہے اور قیام کرتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ بارگاہ الہی میں کھڑا ہوں جب رکوع کرتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کے حضور ٹھہکا ہوا ہوں اور جب سجدے میں جاتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور قلب کے ساتھ بارگاہ کبریا میں سجدہ ربیز ہوں۔ میں نے جسم و جان کے ساتھ تیرے لئے سجدہ کیا اور میرا دل تجھ پہ ایمان لایا۔

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شروع کئے گئے اور درمیان میں آپ نے بڑے بلند پایہ معارف بیان فرمائے بہب مکتوبات کا پڑھنا بند کیا گیا تو الفاظ پر کہ گواہی دو ہم مسلمان ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت، نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ہدایت اور اس کتاب (مکتوبات امام ربانی) کی ہدایت کے ساتھ۔

۱۳۸

غرة رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ان دنوں مرشد گرامی قدر پر ضعف و ناتوانی کا غلبہ تھا اور موسم گرما کی شدت تھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو معدوم عالم بننا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے پیرو مرشد کی خدمت کرے۔

۱۔ اس خوشبوئے مشک نافے کی قم جو زلفوں سے بادِ حیا اڑا کر لائی۔ اس کے گیسو کی چمکنے کتنے ہی دھوں میں خون بہا دیا۔

۴ شہر کہ خدمت کرد اُو مخدوم شد
یہ خدمت ہی ہے جو ادنیٰ سے اعلیٰ مقام تک پہنچا دیتی ہے اور ادب ایسی چیز ہے
جو خاک نشین کو افلاک نشین کر دیتی ہے۔

۵ خدمت ترا بہ کنگرہ کبریا کشد
اس کے بعد فرمایا کہ آجکل جبکہ بڑھاپے کو پہنچ گیا ہوں جسم میں ناتوانی اور قلب میں بہت
سُغف ہے اور بُرد و ریاضت اور مجاہدہ اذکار و اشغال میں کمی واقع ہو گئی ہے حالانکہ اس
سے پہلے جامع مسجد کے حوض کا پانی پی کر قرآن کریم کے دس پارے پڑھتا اور دس ہزار
نفی و اثبات کا ذکر کرتا۔ اس قوت کے باعث نسبت کا ظہور ہوتا جس کے انوار سے
جامع مسجد بھر جاتی تھی بلکہ جس گلی کو چے سے گزرتا وہ انوار سے بھر جاتا اور جس مزار پر
جاتا۔ اس صاحب مزار کی نسبت پت ہو جاتی اور میری نسبت غالب آتی۔ اس وقت
میں اُس بزرگ کا ادب ملحوظ رکھتے ہوئے اپنی نسبت کو پست کر لیتا تھا۔

۱۳۹

۲ رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ ————— اتوار

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ذکر کرنا چاہیے اور کوشش
کرنی چاہیے کیونکہ بغیر حلینے کے راستے طے نہیں ہوتا۔ یہ بھی فرمایا کہ ماسوائے کلی انقطاع کرنا
پرہیز اور کمبہنی دنیا سے پوری طرح انحراف کرنا (منہ موڑنا) چاہیے تاکہ فیضِ الہی کا دریا دل
میں طغیانی پر آئے اور انوار کا غیر محدود سمندر جوش دکھائے میری مرشد و امام
حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ المجید فرماتے ہیں کہ جب میں گھر میں جاتا ہوں اور اہل خانہ

۱۴ جس نے خدمت کی وہ مخدوم ہوا۔

۱۵ تیری خدمت کنگرہ کبریا رتوبِ الہیٰ تک کھینچ کر لے جاتی ہے۔

کسی ضروری کام کے لئے مجھ سے کوئی چیز طلب کرتے ہیں تو حق سبحانہ و تعالیٰ مرحمت فرما دیتا ہے لیکن ایک بھی دینار آنے سے باطن کا معاملہ پہلے جیسا نہیں رہ جاتا اور نسبت کے راستے میں بھی فتور دیکھنا ہوں۔ واللہ باللہ ثم باللہ۔

اس کے بعد آپ کے حضور فنا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل کو واسطے حق کا شعور نہیں رہتا تو سمجھئے کہ فنا حاصل ہو گئی اور جب اس بے شعوری کا شعور بھی نہ رہے تو فنا الفناء میسر آگئی۔

یہ بھی فرمایا کہ جناب عارف الگاہ، حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاه عنہا فرماتے ہیں کہ بے شعوری میں بھی ایک شعور ہوتا ہے۔ اس کلام فیض نظام کا معنی یہ ہے کہ خلق سے بے شعوری اور خالق کا شعور ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس کلام کا دوسرا معنی جو مجھ پر ابھی القاد ہوا، یہ ہے کہ بے شعوری میں بھی شعور داخل ہوتا ہے یعنی ہر نفع یا ضرر جو مخلوق کی جانب سے پہنچتا ہے اُسے وہ خالق کی طرف سے جانتا ہے اور دوسرے کا خیال درمیان سے اٹھ گیا ہوتا ہے، اسی لئے وہ نفع و نقصان پہنچانے والا صرف اللہ تعالیٰ کو دیکھتا ہے لیکن اس بے شعوری کے باوجود اس شخص کو یہ شعور ہوتا ہے کہ درمیان میں واسطہ موجود ہے، چنانچہ ایک شخص سالک کو حلوہ کھلاتا ہے یا طمانچہ مارتا ہے تو سالک دیکھتا ہے کہ اس فعل کا حقیقی فاعل اللہ تعالیٰ کی ذات ہے لیکن اس شخص (ظاہری فاعل) کو بھی دیکھنا اور جانتا ہے کہ یہ اس فعل کا واسطہ ہے اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ:-

کارِ صوفیہ دیدن ست و کارِ	صوفیہ کا کام دیکھنا ہے اور علمائے
علماء دانستن فقر از حق	کا کام جانتا ہے۔ فقرا، حق
بیند و علماء از او سبحانہ	سے دیکھتے ہیں اور علماء حق سبحانہ
می دانند۔ (ص ۱۲۸)	و تعالیٰ سے جانتے ہیں۔

۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

اپنے فیض گنجور کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ:-

امسروز روزِ عرس جناب	آج رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
قرۃ عین الرسول حضرت زہرائی	وسلم کی آنکھ کی ٹھنڈک حضرت فاطمہ الزہرا
بتول ست رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ بعد	بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے عرس کا
ازاں امر پنجتن شیر پنج برائے	دن ہے۔ اس کے بعد کھیر پکانے
نیاز ایشان فرمودند۔ (ص ۱۲۸)	اور ان کی نیاز دلانے کا حکم فرمایا گیا

اس کے بعد ایک شخص حضور فیض گنجور میں عرض گزار ہوا کہ ولایت افضل ہے یا امامت اور ان دونوں کے درمیان فرق کیا ہے؟ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت عام ہے اور امامت خاص، ہر امام ولی ہے لیکن ہر ولی درجہ امامت تک نہیں پہنچتا۔ کیونکہ ولایت تو حضور مع اللہ سے عبارت ہے اور امامت ایک ایسا منصب ہے جس سے ہر کسی کو سرفراز نہیں فرمایا جاتا بلکہ کابل افراد ہی کو مرحمت فرمایا جاتا ہے، جیسا کہ چاروں خلفاء بارہ امام اور اکابر اولیائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۱۷۱ اس عبارت کو دیکھنے سے بخوبی واضح ہو رہا ہے کہ بزرگان دین میں عرس منانا اور اکابر کی نیاز دینا ہمیشہ معمول رہا اور وہا بیت کے منظر عام پر آنے سے پہلے ان امور کا منکر کوئی نہیں تھا۔ وہابی حضرات کا یہ کہنا کہ ایسے امور کے مروج مولانا احمد رضا خاں بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۱ھ/۱۹۱۱ء) میں، درست نہیں بلکہ یہ محض پڑے پگنڈہ ہے، ورنہ شاہ غلام علی بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۱۲۳۱ھ میں آیا کیوں فرماتے جبکہ امام احمد رضا خاں بدایونی قدس سرہ کی ولادت بھی اس ارشاد گرامی کے اکتالیس سال بعد ۱۲۶۲ھ میں ہوئی تھی۔

اس کے بعد آپ کی عقل میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جامعیت کا ذکر آیا
 مرشد برحق نے فرمایا کہ تمام ظاہری اور باطنی کمالات اجمال کے طریقے پر سرور کون و مکان
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھے لیکن تفصیل کے ساتھ تمام کمالات کا ظہور ایک
 خاص زمانہ اور خاص افراد پر موقوف رہا ہے چنانچہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
 نے فرمایا ہے کہ أَعْطِيتُ بِمَعَا تَيْخَ كُنُوزِ الْأَرْضِ (مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں
 مرحمت فرمائی گئی ہیں) حالانکہ فخر و عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ اقدس میں اکثر ممالک
 فتح نہیں ہوئے تھے اور وہ آپ کے خلفاء کے زمانے میں زیر تسلط آئے اور کتنے ہی ممالک
 صحابہ کرام کے بھی بعد سلاطین عظام کے ہاتھوں فتح ہوئے تھے جیسا کہ سلطان محمود غزنوی
 علیہ الرحمۃ نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ پس اس کمال کا ظہور ان حضرات پر موقوف
 رہا ہے۔

اسی طرح نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو تمام علوم مجملہ حاصل تھے خواہ وہ
 توحید و جود ہی ہو یا علم کلام، یا جزئیات کا علم اور مسائل فقہ ہوں، لیکن توحید و جود ہی
 کے علم کا ظہور محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے، علم کلام کا امام ابو الحسن
 اشعری اور امام ابو منصور ماتری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے سبب اور مسائل فقہ کی جزئیات کے
 علم کا ظہور امام اعظم ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہم
 پر موقوف رہا۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد امت میں سے
 جس سے بھی کسی کمال کا ظہور ہوا وہ فخر و عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی کا کمال ہے اور
 وہ کمال ظاہر ہونے سے پہلے بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھا
 یہاں اجمال و تفصیل (بلحاظ ظہور) کے ہوا اور کوئی فرق نہیں ہے۔

۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت مجلس شریف میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ منورہ میں حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات کی۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وطن کے بارے میں پوچھا۔ انہوں نے فرمایا کہ عراق کا رہنے والا ہوں۔ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ ملک عراق کے لوگوں میں نفاق ہوتا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ درست ہے، اسی لئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ وَمِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ مَسَدٌ وَاعْلَى النِّفَاقِ۔ یہ سن کر امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خاموش ہو گئے اور امام صاحب کے واپس لوٹ آنے کے بعد انہیں یقین ہو گیا کہ نعمان بن ثابت (امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ایسی تھے اور جو گفتگو ان سے سرزد ہوتی تھی اس پر فہوس کا اظہار کیا اور آپ کی بہت تعریف کرتے رہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہِ روئے احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ قرآن کریم میں نوبہ آیا ہے کہ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدٌ وَاعْلَى النِّفَاقِ (اہل مدینہ سے بعض لوگ نفاق کی طرف لوٹ گئے ہیں، چنانچہ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اہل مدینہ سے تھے اسی لئے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے الزامی طریق سے یہ جواب دیا تھا کہ اگر آپ کا خیال درست ہے تو قرآن کریم میں بعض اہل عراق کا نفاق کی جانب لوٹنا واقع ہوا ہوگا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے تو بعض اہل مدینہ کا نفاق کی جانب لوٹنا بیان فرمایا ہے لیکن آپ اس بات کو اہل عراق پر چسپاں کر رہے ہیں تو چاہیے کہ قرآن کریم میں اہل مدینہ کی جگہ اہل عراق لکھ دیا جائے۔ یہ بھی مندر بابا کہ ۱۔

امام شافعی روزی بزار پر انوارِ ایشان امام شافعی ایک روز امام اعظم کے مزار

رفتہ بودند۔ وقت نماز آمد۔	پُر انوار پہ حاضر ہوئے۔ نماز کا وقت
نماز بلا رفع یدین بطور ایٹاں	آگیا تو انہوں نے خفی طریقے کے
خواندند و منہ مودند کہ مرا	مطابق بغیر رفع یدین کے نماز ادا کی
شرم می آمد کہ در حضور ایشان	اور فرمایا کہ ان کی بارگاہ میں دخل دینے
خود را دخل دہم و اجتہاد خود	اور اپنے اجتہاد کو پیش کرنے سے
اظہار نمایم۔ (ص - ۱۲۹)	مجھے شرم آتی ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ ایسا احوال ہے جو لطیفہ قلبی کی سیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے اور جنہوں نے اسے مقامات قرب کی انتہا سمجھا ہوا ہے وہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیان فرمودہ مقامات عالیہ سے بے خبر ہیں۔ انہوں نے دائرہ ظلال سے باہر قدم ہی نہیں رکھا اور تشبیہ کو تنزیہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ پس وہ مخلوق کو خالق اور ممکن کو واجب قرار دے بیٹھے ہیں، جیسا کہ فرمایا گیا ہے :-

ای مفسد بی آں یار کہ بی نام و نشان بود

از پردہ بروں آمد و با نام و نشان شد

وہ نہیں جانتے کہ جس چیز کو انہوں نے دیکھا ہے وہ واجب تعالیٰ کے اسماء و صفات کے ظلال میں سے ایک ظل ہے نہ کہ عین اللہ تعالیٰ عز اسمہ۔ مثلاً آئینے میں آفتاب کا قرص جلوہ گر ہو اور اس کی کرنیں اور شعاعیں پوری آب و تاب کے ساتھ اس میں موجود ہوں (یہ درست ہے) لیکن پھر بھی یہ آفتاب کا ظل ہے۔ اس گروہ (توحید و جود) والے نے آفتاب کو تو دیکھا نہیں ہے، اسی لئے ظل کو عین آفتاب سمجھ بیٹھے ہیں اور آئینے

۱۵ اے مغربی! وہ یار کہ بے نام و نشان تھا۔ پردے سے باہر آکر نام و نشان والا ہو گیا ہے۔

پیران کی نظر ہی نہیں جاتی۔ حالانکہ آئینہ بھی عین نفل آفتاب نہیں ہے بلکہ اس کا اپنا وجود ہوتا ہے اور آفتاب کا ظل اس کے اندر ہے چنانچہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:-

عکس روئے تو چوں در آئینہ جام اُفتاد
عارف از خندہ می در طلع حنم اُفتاد

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیائے کرام میں سے ہر ایک جس مقام تک پہنچا، وہ یہی سمجھا کہ مقصودِ اصل یہی ہے اور اس سے آگے کچھ نہیں، مثلاً اندھوں کے ایک گروہ کو ہاتھی مل گیا۔ کسی اندھے کا ہاتھ ہاتھی کی ٹانگ پر پڑا، تو سمجھا کہ ہاتھی ستون کی طرح ہوتا ہے۔ کسی کے سونڈ ہاتھ آئی تو سمجھا کہ ہاتھی گویا لامٹی کے مانند ہوتا ہے۔ کسی کے ہاتھ اس کے دانت آئے تو گمان کیا کہ ہاتھی خشک لکڑی (ڈنڈے) کی طرح ہوتا ہے۔ غرضیکہ کسی کا ہاتھ اس کے کان، پیٹھ یا پیٹ آیا تو اس نے اسی شکل سے ہاتھی کو تعبیر کیا اور دوسرے لوگوں کی تعبیرات کا اپنے مشاہدے کی بنا پر انکار کیا۔

دوسری مثال یوں سمجھئے کہ اندھوں کی جماعت ایک درخت کے پاس پہنچی، کسی کے اس کا پتا ہاتھ آیا۔ کسی کے شاخ، کسی کے جڑ اور کسی کے پھل۔ پس ہر ایک نے اس کا ذائقہ چکھ کر دیکھا تو ہر کسی کو علیحدہ ذوق اور علیحدہ کیفیت حاصل ہوئی، جس نے پتے کو چکھا اس نے پتے کا ذائقہ بیان کیا جس نے اس کا پھل چکھا اس نے پھل کا ذائقہ بیان کیا۔ علیٰ ہذا القیاس ہر ایک نے اپنے چکھنے کے مطابق اس درخت کا ذائقہ بیان کیا اور دوسرے کے بیان کردہ ذائقے کا انکار کیا اور کہا کہ درخت کا ذائقہ تو وہ ہے جو میں نے خود چکھا ہے نہ کہ وہ جو تو نے بیان کیا ہے۔ پس۔

۱۔ تیرے چہرے کا عکس جمشید کے جام میں جا پڑا۔ عارفِ شہاب کے منہ سے خام طح میں جا پڑا۔

جناب حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 می سرما یزد کہ ایسا ہمہ مشکوفات
 ادبیای کرام نشانی از مطلوب دارند
 و درست و سجا ہتند لیکن ذلت
 اوسجائے ورا انیست چہرہ کہ
 حق تعالیٰ بے نہایت است پایانے
 ندارد و ہمچنین معرفت اوس ہم
 بے پایاں ست نہایتی ندارد۔
 و در اینجا کہ سید بشر علیہ و علی
 آہ صلوات اللہ علیک الاکبری
 فرماید مَا مَعْرِفَتُكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ
 دیگری را چہ یار کہ بہ نہایت
 آن برسد۔
 (ص ۱۳۰)

حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ فرماتے ہیں کہ اولیائے کرام کے یہ
 تمام مشکوفات مطلوب کی نشانی ہیں اور
 سب درست و بجا ہیں لیکن حق تعالیٰ
 کی ذات ان سے بھی ور ا ہے اس
 لئے کہ وہ بے نہایت ہے اور کوئی حد
 نہیں رکھتا، پس اسی طرح اس کی
 معرفت بھی بے پایاں ہے۔ اور
 اس کی کوئی انتہا نہیں اور اس جگہ پر
 توحید سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وآلہ وسلم بھی مَا مَعْرِفَتُكَ حَقَّ
 مَعْرِفَتِكَ فرماتے ہیں تو دوسرے حضرت
 میں یہ طاقت کہاں کہ اس کی نہایت
 تک پہنچ جائیں۔

ہر نقابِ روئے جاناں را نقابِ دیگرست

ہر حجابی را کہ طے کر دی حجابِ دیگرست

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ ہر کسی نے معرفت الہی سے اپنے حوصلے اور
 استعداد کے موافق حصہ پایا ہے، یہ نہیں کہہ سکتے ہر ایک نے پورا عرفان الہی حاصل کیا ہے
 اس معنی میں ایک شخص نے کیا خوب پہنڈی دوہرا (شعر) کہا ہے۔

لے روئے جاناں کے ہر نقاب کے لئے دوسرا نقاب ہے۔ ایک حجاب کو طے کر دو دوسرا حجاب آجاتا ہے۔

مصری کا پر بت بھیو چیونٹی پہنچی آئے

اُن مکھ اپنا بھر لیو پر بت لیونہ جائے

اور یہ فارسی شعر بھی اسی مضمون کی تائید میں ہے۔

دَامانِ نِگہِ تَنگ و گلِ حُسنِ تو بسیار

گلِ چیں بہارِ تو ز دَامانِ گلہ دارد

اور اسی کے مصداق عربی کا یہ شعر ہے۔

وَأَنْ قَمِيصًا خِيطَ مِنْ نِجْ تَسْعَةِ

وَتَسْعِينَ حَرْفًا عَنْ مَعَالِيهِ قَاصِر

۱۲۲

۵۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— بُدھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے مرشد برحق سے مراقبات کے بارے میں سوال کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں سب سے پہلے مراقبہ احادیث کی تلقین کیا کرتا ہوں اور یہ اللہ تعالیٰ کے اہم مبارک اللہ کے مفہوم کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے کہ میں اُس پر ایمان لایا ہوں کہ وہ بے مثل اور لاثانی ہے اور کمال کی تمام صفات سے موصوف و متصف اور نقصان و زوال کی تمام صفات سے منزہ (پاک) ہے۔

اس کے بعد مراقبہ معیت کی تلقین کرتا ہوں اور یہ اس بات سے عبارت ہے کہ اللہ

۱۔ مصری کا پہاڑ بنا اور ایک چیونٹی اس کے پاس آگئی۔ چیونٹی نے اس پہاڑ سے اپنا منہ پھیر لیا لیکن پہاڑ کو نہیں بے جا سکتی۔

۲۔ نگاہ کا دامن تنگ ہے اور تیرے حُسن کے پھول بہت ہیں۔ تیری بہار کا گلچیں دامن کا گلہ کرتا ہے۔
۳۔ اگر ننانویں حروف کے دھاگوں سے بھی قیاس بنی جائے تب بھی اُس کی بلندی کو بیان کرنے سے قاصر ہوگی۔

ہی جدا تھے۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ جب حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے انہیں اپنی وفات کے بعد بھی نئی نسبت عطا فرمائی تو خود اپنی زندگی میں کس طرح حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نسبت اخذ کرتے۔

۱۴۳

۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام اس قبیلہ خاص و عام کی مجلس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ میں سے ایک شخص کا انتقال ہو گیا۔ بارگاہِ خداوندی سے اس پر عتاب نازل ہوا کہ تو ہی تھا جو مجھے یسلیٰ کا درجہ دیتا تھا اور ظاہری معشوق کی طرح ہماری جانب خال و خط کی نسبت کرتا تھا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں امیروں کی ملاقات کرنے دنیا طلب کرنے لگانے باجے سننے اور ہمہ اوست کہنے سے بیزار ہوں۔ حالانکہ ہمہ اوست تو حوال کی بات ہے لیکن اس زمانے کے صوفیہ اسے قال میں لے آئے ہیں اور حقیقت یہ کہ نہ پہنچنے کے باعث اس بات کو چرب زبانی کے ذریعے بڑھا چڑھا کر بیان کرتے اور الحاد و زندقہ میں گرفتار ہوتے ہیں۔ نعوذ باللہ عن ذالک — ایک شخص میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ سب خدا ہے، غیر ہے کہاں۔ میں نے اُسے مجلس سے باہر نکال دیا — ایک اور آدمی جب گھر سے کی آواز سُنتا تو جل و علا کرتا۔ استغفر اللہ عن ذالک نعوذ باللہ۔ یہ کیسا کمال یا حال ہے کہ کلامِ الہی کے سراسر خلاف کیا جاتا ہے۔ اگر یہ بات حق ہوتی تو پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوتی۔ یہ پیغام کس کی طرف سے آیا ہے؟ رَبَّنَا ظَلَمْنَا

أَنفُسَنَا وَإِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝

اے رب ہمارے! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہمیں معاف نہ کرے اور ہم پر رحم نہ فرمائے تو ہم ضرور نقصان اٹھانے والوں میں ہوں گے۔

۴۔ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت رویت باری تعالیٰ کا ذکر آگیا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ اس واجب الوجود ذات کی رویت کا اس سرائے میں امکان نہیں
ہے۔ واقعہ معراج کے دوران بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار الہی
سے مشرق ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے، حالانکہ آپ اس جہان سے باہر نکل
گئے تھے، لامکان میں پہنچے اور قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا ذِیْہِ کے مقامِ قرب سے مشرق فرما
گئے تھے، میں حالات دوسری کسی ہستی کے متعلق اس امر کی تصدیق کہیں طرح کی جاسکتی
ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے تین بار کلام الہی کو لحنِ آواز اور
صوت و حروف کے بغیر سنا ہے اور ایسے کلام کے استماع سے تین دفعہ مشرق ہوا ہوں
ایک بار مدینہ میں اور دوبار اسی مکان کے اندر جس میں آجکل سکونت پذیر ہوں۔
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے دلہن جیسے
کپڑے پہنائے گئے، زیورلت سے سجایا گیا اور مجھ سے محبوبانہ باتیں صادر ہو رہی ہیں جب
میں خواب سے بیدار ہوا تو میری حالت ہی دیگر گون تھی کہ جس طرح میں نے خواب میں گفتگو کی تھی۔
بیداری میں بھی اُسی طرح کر رہا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ اکثر اوقات مجھے غیب سے آواز آتی ہے۔ کبھی
فرشتوں کے ذریعے الہام ہوتا ہے کبھی اپنے مشائخ عظام کی آواز آتی ہے اور کبھی سرور کون
و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ کا فرمان سناؤ دیتا ہے۔ ایک روز میں نے مکان کی
وسعت کے لئے دعا کی تو آواز آئی کہ تو اہل و عیال تو رکھتا نہیں ہے پھر وسیع مکان کا
کیا کرے گا۔ تیرے رہنے کے لئے یہی مکان کافی ہے۔ ایک روز میں بارگاہِ خداوندی سے

طلب گار ہوا کہ ہمسایے کا مکان مجھے عطا فرما دیا جائے۔ الہام ہوا کہ تو ہمسایے کو تکلیف دینا اور اُسے گھر سے بے گھر کرنا چاہتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حج کے قصد سے سفر کا ارادہ کیا تو الہام ہوا کہ تو اسی جگہ رہ کیونکہ خلق خدا کو تجھ سے فائدہ پہنچ رہا ہے۔

۱۲۵

۸، رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص رعشے کی بیماری میں مبتلا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس آیہ مبارکہ کو اکثر پڑھا کرو بلکہ دو گنا نہ (نوافل) کے اندر قیام، رکوع اور سجود میں بھی یعنی رَبِّ اِنِّیْ مَسْتَعِیْزٌ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ — حضور پر نور میں شعر کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے یہ رباعی پڑھی۔

ماڑا بنود و لے کار آید ازو	جنہ نالہ کہ در وی ہزار آید ازو
چندان گریم کہ کوچہ با گل گرہ در	نی روید و نالہ ہای زار آید ازو

۱۲۶

۹، رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ — اتوار

غلام اس قبیلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ حضور پر نور میں تراویح کا ذکر آیا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بیس رکعت تراویح ثابت نہیں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ عبداللہ بن عبدالبر ماکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بیس رکعت تراویح کی روایت کا ثبوت سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچایا ہے۔ اس کے بعد مشکوٰۃ شریف منگائی گئی تو اس کے حاشیے پر یہ مسئلہ لکھا ہوا تھا۔ اس کی عبارت مجلس میں پڑھی گئی۔ اس کے

لے ہمارے پاس ایسا دل نہیں جس سے کوئی کام نکل سکے۔ ہاں نامے تو اس سے ہزاروں نکلتے ہیں۔
یہی اس قدر رقابہوں کہ گلی کوچوں میں کیچڑ ہو جاتی ہے۔ بانس اگتہ ہے تو اُس سے نالہ ہائے زار نکلتے ہیں۔

وہ سارے ہی غریبوں میں تقسیم فرما دیئے۔

۱۴۸

۱۱۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حلقہ کے وقت ذکر نہیں کرنا چاہیے بلکہ اپنے پیرو مرشد کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے کیونکہ مرشد کی توجہ ذکر سے زیادہ مفید ہے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حلقہ میں ایک شخص پر توجہ ڈالنا تمام اہل حلقہ کے اندر اثر کرتا ہے کیونکہ توجہ مسہل کی طرح ہے اور تاثر جو نزدیک والوں میں ہوتی ہے یا قوتی (مقوی) کے مانند ہے۔ پس مسہل کے بعد یا قوتی مفید ہوتی ہے۔

۱۴۹

۱۲۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — بدھ

جناب عالی کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے خزانے اللہ تعالیٰ کے

سچے وعدے ہیں۔

خاک نشینی ست سیمائیم
عار بود اندر سلطانیم

۱۵۰

۱۳۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برگرا می قدر نے وصیت فرمائی کہ میرے جانے

کے ساتھ خوش الحانی اور دیکش آواز میں یہ رباعی پڑھی جائے :-

مفلسا نیم آمدہ در کوی تو ! شیا انداز جمال روی تو
دست بکشت جانب زنبیل ما ! آفریں بر دست دبر بازوی تو

۱۔ میرے لئے زمین پر بیٹھا ہی سلیمان ہے۔ میرے لئے بادشاہی تاج باعث شرم ہے۔

۲۔ تیرے کوچے میں ایک مفلس آیا ہے۔ خدا کے لئے اپنے خوبصورت چہرے کا صدقہ عطا فرما۔

میری زنبیل کی جانب ہاتھ بڑھا۔ تیرے دست و بازو پر آفرین ہے۔

اور فرمایا کہ خواجہ خواجگان، پیسہ پران، خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حکم فرمایا تھا کہ یہی رباعی ان کے جنازے کے ساتھ پڑھی جائے۔۔۔ اس کے بعد آپ کے حضور حیا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حیا کی چند قسمیں ہیں۔ ۱۔ اول، کوئی شخص گناہوں سے بایں سبب اجتناب کرے کہ اُسے اللہ تعالیٰ سے شرم آتی ہو کیونکہ وہ اُن سب کاموں کو دیکھتا ہے جو چھپا کر کئے جائیں یا ظاہر کر کے اور ظاہر و مخفی کاموں کا جاننے والا ہے۔

دودھ، معامی سے اس لئے اجتناب کرے کہ فرشتے دیکھتے ہیں اور اس بات سے اُسے حیا محسوس ہوتی ہو۔

سودا گناہ کرنے سے بایں وجہ حیا محسوس ہو کہ فرشتے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں اعمال پیش کرتے ہیں۔۔۔ پس حیا خواہ کسی وجہ سے ہو وہ ایمان کا ایک شعبہ (رحمتہ) ہے۔۔۔ اس کے بعد آپ کے حضور عشق و محبت کا ذکر چل پڑا۔ مرشد گرامی قدر نے یہ اشعار پڑھے۔

دائیم ولی اماچہ دل صد گونہ حرمیں در بغل چشمی و خون در آستین صد اشک طوفان در بغل
روزی قیامت ہر کسی در سبت گیر و نامہ من نیز حاضر می شوم تصویر جانان در بغل

۱۵۱

۱۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔۔۔ جمعۃ المبارک

غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت ملارا اور مداسنت کا تذکرہ آیا مرشد برحق

۱۵ میں دل تو رکھتا ہوں لیکن کیسا دل! جس کی بغل میں بیگروں حریق ہیں۔ آنکھ اور خون آستین میں اور آنسو کا طوفان بغل میں رکھتا ہوں قیامت کے روز ہر ایک اپنے ہاتھوں میں نامہ اعمال لئے ہوئے ہوگا لیکن میں بغل میں اپنے محبوب کی تصویر لے کر حاضر ہوں گا۔

نے فرمایا کہ مدارِ دنیا کو دین کے لئے صرف کرنا ہے اور مدائنت دین کو دنیا کے لئے برباد کرنے کا نام ہے حیا ذاً باللہ سببہ انہ سن ذالک

اس کے بعد حضور پر نور میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر پاک آیا آپ نے فرمایا کہ پیغمبر کے لئے ایک دوائے مستجاب ہوتی ہے کہ ایک مرتبہ وہ اللہ جل مجدہ سے جو مانگیں، رحمت فرمایا جائے گا۔ تمام پیغمبروں نے اپنی اپنی دوائی جگہ صرف کر چھڑا ہے لیکن میں نے دنیا میں وہ دوائی نہیں مانگی اگرچہ رنج و غم اٹھائے اور مشکلات کے زیرِ جیسے لٹے گوزیدہ پئے ہیں، بلکہ میں نے اپنی دعا کو عقبی پر موقوف کر دیا تھا جو شہادتِ کبریٰ کے رنگ میں ظاہر ہو گی۔

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ایسی بشارت دی ہے کہ اگر اس کا اظہار کروں تو میری امت کے لوگ اطاعت و عبادت کو بھی چھوڑ بیٹھیں گے۔ ————— مرشدِ برحقؑ نے یہ بھی فرمایا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مبارک تمام جہان کے لئے رحمت ہے۔ کفار کو کفر کا اور فاسق کو فسق کا دنیا میں عذاب دیا جانا موقوف ہو گیا ہے۔ آپ کے بعد مسخ اور فسخ نہیں رہا اور شیطان کے منہ پر فرشتہ بردقت طمانچہ مارتا رہتا تھا۔ یہ بھی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ظہور کے بعد موقوف ہو گیا۔ خزائنِ قارون جو اس کے سر پہ لادا ہوا تھا وہ بھی اُس کے سر سے اُونچا کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا ذکر آیا۔ پس مرشدِ برحقؑ نے فرمایا کہ خبر فیضِ اثر من رانی فقد رأت الحق ذاتِ شیطانات آیتِ مثلِ بنی رجن نے خواب میں مجھے دیکھا اس نے واقعی میرا دیدار کیا کیونکہ شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا، یہ اس صوفی کے بارے میں ہے جس کے ساتھ قزرد عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں محوِ استراحت میں۔ علاوہ بریں اور بھی کتنی ہی شکلیں اور صورتیں ہیں جن میں

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا جاتا ہے مثلاً کسی نے کوئی نیک عمل کیا ہے یا سنت کو زندہ کیا ہے یا بدعت کو مٹایا ہے تو اس کے لئے آپ اسی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ فخر دُعا عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اصلی صورت کو خواب میں دیکھنے کے اندر شیطان کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ حق یہ ہے کہ جس نے آپ کو خواب میں دیکھا اس نے واقعی آپ ہی کو دیکھا۔

لیکن نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ خواب میں ارشاد فرمائیں اُسے آپ کی حیات مبارک کے ارشادات عالیہ کے مطابق کرنا چاہیے۔ اگر اس کے موافق ہے تو اس پر عمل کرنا چاہئے اور اگر مخالف ہو تو اس سے اجتناب کرنا چاہیے کہ اس فرمانے میں شیطان کے دخل کا خوف ہے نہ کہ آپ کے دیکھنے میں جبکہ شیطان نے تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی مبارک زندگی میں بھی ایک روز آپ کے لب و لہجہ میں چند فقرے بتوں کی تعریفیں کہہ دیئے تھے اور صحابہ کرام ان کے سننے سے حیران و ششدر رہ گئے تھے جبکہ کافر بڑے خوش ہوئے کہ پیغمبر خدا نے بھی ان کے دین کی تائید کر دی۔ اس واقعہ کے بعد سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بہت مغموم ہوئے تو بارگاہ ایزدی سے جبرئیل امین علیہ السلام نے نزول فرمایا اور بارگاہ رستا میں عرض گزار ہوئے کہ ہر پیغمبر کے کلام میں شیطان کو دخل ہے لیکن اس کے بعد اللہ جل مجدہ نے آگاہ فرمایا کہ یہ شیطان کا کلام تھا جو اس نے تمہارے کلام سے ملا دیا تھا اور کافروں کی تعریف میں اس نے چند فقرے کہہ دیئے تھے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص خواب میں فخر دُعا عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ آپ نے اس سے ارشاد فرمایا کہ فلاں جگہ خزانے کی ایک دیگ دفن ہے اسے نکال لے اور اُس میں سے خمس ادا کرنا تیرے لئے معاف کیا جاتا ہے۔ جب وہ شخص بیدار ہوا تو اس نے بتائی ہوئی جگہ میں واقعی دیگ پائی۔ قاضی سے خمس کی معافی کا فتویٰ لیا تو قاضی نے جواب دیا کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا دیکھنا برحق

ہے لیکن خمس معاف نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جسم ظاہری کے ساتھ بیداری کی حالت میں صحابہ کرام کی جماعت پر جو حکم جاری فرمایا تھا وہی نافذ ہے اور وصال کے بعد خواب میں روح کا حکم بیداری کے حکم کا نسخ نہیں ہوگا

۱۵۲

۱۵ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفت

مغل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب میں اپنے اوپر نظر ڈالتا ہوں کہ میرے اندر کیا کمال ہے جس کے باعث ایک دنیا میری جانب رجوع کر رہی ہے تو اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ جب اپنی اطاعت و عبادت کو دیکھتا ہوں تو ایک بھی روزہ یا نماز بارگاہِ خداوندی میں قبول ہونے کے لائق نہیں دیکھتا اور جب اپنے وجود کا مشاہدہ کرتا ہوں تو اپنے آپ کو بانس کی طرح اندر سے خالی پاتا ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں جو کچھ میرے اندر ہے وہ اُسی کی جانب سے ہے :-

اُو بجز نائی و ماجسنے نیم	اُو دم بے ما و ما بے وی نیم
نئے کہ ہر دم جلوہ آرائی کند	فی الحقیقت از دم نائی کند

۱۵۳

۱۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

مضور فیض گبنور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے حبیب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تواضع کا ذکر فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم صف کے ایک کنارے پر کھڑے ہوتے دعوت قبول کر لیتے اور پہلے خود سلام کرتے تھے۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے درودِ پاک

لے وہ صاحب نے (بانسری والا) ہے اور ہم نے کے سوا کچھ نہیں۔ وہ ہمارے بغیر موجود ہے اور ہم اس کے بغیر کچھ نہیں ہیں۔ جو ہر دم رونق دکھاتی رہتی ہے حقیقت میں وہ سب کچھ صاحب نے کے دم سے کرتی ہے۔

ورد شروع کر دیا اس کے بعد بڑے ذوق و شوق سے اپنے نون ہاتھ پھیلا کر یوں سینہ بے کینہ پر رکھ لینے جیسے کوئی معالقتہ کرتا ہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہ روت احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ عشاق (اہل محبت) کے دلوں میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شکل و صورت ہر وقت نقش رہتی ہے چونکہ آپ دل و جان سے محبوب رب العالمین کے اسم مبارک کے اور امام المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات والا صفات کے عاشق ہیں لہذا جب بھی فخر و دُعا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی سنتے ہیں تو ترپنے لگتے ہیں اور بار بار درود شریف پڑھنے لگتے ہیں اور:-

اگرچہ کج کل عمر شریف کے تقاضا کے	ہر چند کہ دریں ایام بہ سبب تقاضا
باعث کہ پچھتر سال کو پہنچ چکی ہے	عمر شریف کہ بہفتاد و پنج رسید
حالت بہت کمزور ہو گئی ہے اور اس	است ضعفی کمال عاید حال ست
کے علاوہ عنذا اتنی کم کہ رات دن	و علاوہ آن قلت غذا کہ در شب
میں پاؤں آتار سے کم ہی تناول فرماتے	و روز از پاؤں آتار تناول می
ہیں تو توانائی کہاں سے آئے لیکن	فرماید توانائی کجا ست سکن
اس تذکرہ کے وقت جسم مبارک میں	بوقت این چنین تذکرہ قوتے
کمال قوت آگئی چنانچہ یہ شعر پڑھا اور	کمال در بدن مبارک می آید
کہتے ہی دو گوں پر توجہ فرمائی۔	پس این شعر

ہر چند پیر خستہ دل و ناتوان شدم
ہر گاہ یادِ رُوئے تو آمد جواں شدم

لے اگرچہ میں خستہ دل ہوڑھا اور ناتوان ہوں لیکن جب بھی آپ کے رُوئے انور کی یاد آتی ہے تو جوان ہو جاتا ہے۔

۱۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ فیض طلب خاں نے اخراجات خانقاہ کے لئے خندہ بھیجا تھا۔ مرشد برحق ناراض ہوئے اور فرمایا کہ میں نوائے تعالیٰ کے وعدے پر بیٹھا ہوں۔ میرا امیروں سے کیا تعلق۔ اس کے بعد کسی فاحشہ عورت کے گھر کا کھانا آیا اور بازار سے کسی دوسرے امیر نے بھی کھانا بھیجا تو آپ نے محتاجوں میں وہ کھانا تقسیم فرمادیا اور خود اس میں سے ایک لقمہ بھی نہ کھایا، کیونکہ مرشد برحق کی مبارک عادت ہی یہ ہے کہ کسی کے گھر کا کھانا مطلقاً نہیں کھاتے بلکہ وہی کھاتے ہیں جو اپنے گھر میں پکتا ہو اور دیگر صوفیہ کو بھی رہا ہر سے آیا ہوا کھانا کھانے کے لئے نہیں دیتے۔

۱۵۵

۱۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ آج حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت شیخ الشیخ مولانا محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات کا دن ہے اور امیر المؤمنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم بھی آج کے روز ہی زخمی ہوئے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فاتحہ کی غرض سے کھانا پکانے کا حکم فرمایا۔

۱۵۶

۱۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی و تدریسی نے فرمایا کہ رمضان المبارک کے مہینے میں بڑا فیض وارد ہوتا ہے اور بہت سی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ پس اس مہینے میں عبادت و اطاعت کے اندر خوب کوشش کرنی چاہیے۔ اس مہینے کے دو متبرک عشرے گزر چکے ہیں اور آخری عشرہ ہی باقی ہے۔ خانقاہ کے لوگوں کو چاہیے کہ اعتکاف کریں کیونکہ پیغمبر خدا

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ کام ہمیشہ کیا تھا اور کبھی ترک نہیں فرمایا تھا۔ ایک بار ایسا نہ ہو سکا تھا تو اس کی قضا اور قربائی معنی جس کو اعتکاف میسر نہ آئے تو وہ تنہائی اختیار کرے اور کثرت سے ذکر قلبی، وقوف قلبی، خواطر کی نگہداشت، ذکر نفی و اثبات اور تمہیل لسانی اختیار کرے کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ مجددیہ) میں انکے علاوہ دیگر اوراد و وظائف نہیں ہیں۔

اس کے بعد اس فقیر سے ارشاد فرمایا کہ مجدد الف ثانی کا ایسا معنی جس پر کسی مغرض کا اعتراض واقع ہی نہ ہو، یہ ہے کہ حدیث شریفہ میں آیا ہے کہ **إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ مَن يَجِدُ لَهَا دُشَنًّا** (بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے سرے پر ایسا شخص مبعوث فرمائیگا جو اُن کے لئے اُن کا دین تازہ کرے گا) پس ہر صدی میں مجدد پیدا ہوتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی اور حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما وغیرہ ہر صدی میں مجدد ہوتے ہیں اور انہوں نے دین کی تجدید کی ہے۔ مجدد اور محی الدین کا معنی ایک ہے پس گیارہویں صدی میں اللہ تعالیٰ نے انہیں بھیجا کہ اس صدی میں دین کی تجدید کریں۔

وَأَنكَ مُجَدِّدُ الْفِثَانِ نَزْدِ اِيشَانِ وَزُو	اور مجدد الف ثانی کا جو مطلب خود ان
تَوْبَعَانِ اِيشَانِ اَيْنِسْتِ كِهْ وَاسْطَر	کے اور اس سرکار کعبہ پر وکاروں کے
فَيْضِ وِلَايَتِ دَرِيں هَزَارِ دَوْمِ وَجُو	نزدیک ہے وہ یہ ہے کہ اس دُسرے
مَبَارَكِ اِيشَانِ سَتِ چَنَافِ اِيشَانِ	ہزار سال میں آپ کا وجود مبارک واسطہ
اِرْقَامِ مَدْرُوهِ اَنَدِ كِهْ رِ مَن	فیض ہے چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا
مَكْشُوفِ سَاخْتَنَدِ كِهْ حَضْرَتِ اِمِيرِ الْمُؤْمِنِيں	کہ مجھ پر مکتوف ہوا کہ امیر المؤمنین
اَسَدُ اللّٰهِ اَلْعَالِيں عَلِي بن ابی طَالِبِ جَنَابِ	حضرت علی بن ابی طالب اور جناب
سَيِّدَةِ النَّسْرِ فَاطِمَةُ الزَّهْرَا رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی	سیدۃ النساء فاطمہ زہرہ رضی اللہ تعالیٰ
عَنْهَا وَاسْطَر فَيْضِ وِلَايَتِ مَطْلَقًا اَنَدِ	عنہما مطلقاً واسطہ فیض ہیں خواہ وہ

اگرچہ ادویای اہم سابعہ باشند
و بعد از ایثاں تا آئمہ اثنا عشر
ہمیں منصب قائم است۔ پس
حضرت محی الدین جیلانی قدس سرہ
نیز ازیں دولت عظمیٰ سرفراز
شدہ اند و بعد از ایثاں بر سر
الف ثانی حق سبحانہ مرا ہم ازیں منصب
نائب ایثاں مندرجہ و سرفراز
ہاں خلعت نمودہ است، ابدا
دریں ہزار دوم ہر کس کہ بدرجہ
ولایت میرسد واسطہ فیض او من
باشم خبر تو تسل من بیچ ولی بولایت
نخواہد رسید۔ (ص ۱۳۸، ۱۳۹)

گزشتہ امتوں کے اولیائے کرام رحمۃ اللہ
تعالیٰ علیہم ہی کیوں نہ ہوں اور ان کے
بعد بارہ اماموں تک یہ منصب قائم ہے
حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس
سرہ بھی اس دولت عظمیٰ سے سرفراز
فرمائے گئے ہیں اور ان کے بعد اللہ
جل مجد نے مجھے بھی اس منصب سے
ان کے نائب کے بطور نوازا اور اسی
خلعت سے سرفراز فرمایا ہے۔ پس ان
دوسرے ہزار سالوں میں جو بھی درجہ
ولایت تک پہنچے گا اس کے واسطہ فیض میں
ہوں اور میرے وسیلے کے بغیر کوئی ولی
منصب ولایت تک نہیں پہنچے گا۔

پس ان کے تو تسل کے بغیر کوئی پہنچا بھی نہیں ہے اور اس دوسرے ہزار سال کے اندر میں
بھی ان کے ساتھ شریک ہوں۔

۱۵۷

۲۰ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔ جمعرات

۱۵۷

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا، مرشد برحق نے فرمایا کہ آج صبح ہی سے اکیسویں رات
کے برکات ظاہر ہیں اور شب قدر کا احتمال ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ ماہ رمضان المبارک
کے اس آخری عشرہ مبارکہ میں شب قدر ضرور ہوتی ہے جس کی تاریخ میں اختلاف ہے لیکن اس
عشرہ کی طاق تاریخوں میں سے ہوتی ہے یعنی طاق رات ہوتی ہے جیسے اکیسویں، تیسویں،

پچیسویں، ستائیسویں، انتیسویں۔ یہ فیوض و برکات سے لبریز ہوتی ہیں اور بھفت راتیں طاق راتوں سے فیوض و برکات حاصل کرتی ہیں لیکن دونوں جانب سے یعنی اگلی اور پچھلی رات سے۔ پس اس متبرک عشرہ کی ہر رات کو زندہ رکھنا چاہیے۔

۱۵۸

۲۱ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

کمترین اُس قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علم الیقین دل کے اندر یقین کے پیدا ہونے کا نام ہے اور عین الیقین توجہ الی اللہ سے حاصل ہوتا ہے اور حق الیقین توجہ سے سالک کے اضمحلال و استہلاک میں ہے اور فقیر کے نزدیک صوفیہ کے سہ مقامات کا بیان یہی ہے۔

۱۵۹

۲۲ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضورِ فین گنہور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے احسان کیا بیان کروں جبکہ جس جگہ کی جانب توجہ کرنا ہوں تو اثر اس مقام سے ظاہر ہونے لگتا ہے بعدہ یہ شعر پڑھا۔

دو زبان دارِ یم گویا ہچوئے !

یک زبان پنہاں ست درہمای وے

اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا۔

مانندِ مرغِاں باشش ہاں بہ بیضہ دلِ پاسباں

گر بیضہ دلِ زائدت مستی و شور و قہقہہ

لہ بانسری کی طرہ تہا ہی دو زبانیں ہیں۔ ایک زبان اس کے ہونٹوں کے اندر چھپی ہوئی ہے۔

لہ تو پرندوں کے مانند اپنے دل کے اندر سے کاپاسباں ہو جاوے دل کا انداز بڑھ کر مستی، شور اور قہقہہ ہو جائیگا۔

۲۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

محفل فیض منزل، میر، دابر بوا، ایک شخص نے خبر آئے طہوٹ لا یجسہ
شیخ کے بارے میں پوچھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ
علیہ کی دلیل ہے بلکہ جب تک کہ اوصاف ثلاثہ کے اندر تبدیلی نہ آئے۔ دوسری حدیث قلمتین
ہے جس سے امام شاہی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دلیل پکڑتے ہیں اس شخص نے گزارش کی کہ اودھار
ثلاثہ میں تبدیلی آنا کیا حدیث سے ثابت ہے۔ مرشد گرامی زہد نے فرمایا کہ علماء جو کچھ
فرماتے ہیں قرآن و حدیث ہی سے تو فرماتے ہیں اپنے گھر سے تو نہیں کہتے۔

۲۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے شیخ الشیخ یعنی
جناب شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ رمضان المبارک کے مہینے میں لوگوں کو تعلیم طریقیہ کی اجازت
محنت فرمایا کرتے تھے میں نے بھی اپنا معمول یہی بنایا ہوا ہے۔ پس انشاء اللہ تعالیٰ اس مہینے کی
ستائیس تاریخ کو میں چند لوگوں کو اجازت دوں گا۔ اس کے بعد چند ٹوپیاں تیار کرنے کا
حکم فرمایا۔

یہ بھی فرمایا کہ خطرات اور آرزوں سے دل کا تصفیہ ہونے اور اخلاقِ ذمہ سے نفس
کا تزکیہ ہونے کے بعد آدمی اجازت کے قابل ہو جاتا ہے لیکن اس بارے میں چند دیگر قیود
بھی ہیں، (۱) بازاری آدمی نہ ہو — (۲) سوم چہلم وغیرہ میں نہ جاتا ہو —
(۳) امیروں اور طریقے کے مخالفوں سے ملاقات نہ رکھتا ہو — (۴) صوفیہ کے دس
مقامات اُسے حاصل ہوں یعنی صبر، توکل، قناعت وغیرہ۔

خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ عرض نسبت ایسی ہونی چاہیے کہ پاس

بیٹھنے والوں کو گھیرے اور ان پر اثر انداز ہو جائے۔ ایسا شخص ہی طریقے کی اجازت کے قابل ہے۔ اس کے بعد حضور پُر نور میں سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ کہ اس بارے میں طریقہ چشتیہ اور طریقہ سہروردیہ کا اتحاد و ارتباط ہے لیکن چشتیہ خاندان والے کہتے ہیں کہ طریقہ سہروردیہ میں ہر چیز اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کا سبب اور وسیلہ ہے ماسوائے سماع کے مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ شیخ الشیوخ، خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء) غزلیں بنا کرتے تھے ایک روز اس شعر پر :-

مست انچہ شراب ناب خوردند

از پہلوی دل کباب خوردند

وجد میں آگئے اور حالت یہ ہو گئی کہ گویا جسم مبارک ہے ہی نہیں، صرن کپڑے ہیں جو لوٹتے اور ترپتے ہیں۔ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی

۱۶۲

۲۵ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ حضور فیض گنجور میں مقامات ثلاثہ یعنی علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سالک کے دل سے انوار و اسرار مکشون ہوں۔ یہ علم الیقین ہے اور عین الیقین یہ ہے کہ دل میں حضوری پیدا ہو جائے اور اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک اللہ کی جانب نگرانی حاصل ہو جائے۔ چنانچہ جس طرح سر میں دو آنکھیں ہیں۔ اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا کرے اور مقام کَانَكَ تَرَاهُ سے حصہ چکھے۔ حق الیقین یہ ہے کہ اس حضوری میں اتنا مضمحل، مستہلک اور فانی ہو جائے

۱۷ دیوانوں نے جس قدر خالص شراب پی گویا اُسی قدر پہلوئے دل سے کباب کھائے۔

کہ اس کے اندر اہم مبارک اللہ کا مفہوم پیدا ہونے لگے اور وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے ساتھ موصوف (بمعاظ عکس) ہونے لگے۔ (واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب)

۱۶۳

۲۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— مہرہ

حضور والا میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو لوگ حق تعالیٰ کی طلب میں یہاں آئے ہوئے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ ہمیشہ ذکر، نگہداشت، خواطر اور وقوف قلبی میں مشغول رہیں اور ایک لحظہ و لمحہ بھی توجہ الی اللہ سے غافل نہ رہیں۔ اپنے دن رات کے تمام اوقات کو آباد رکھیں۔ روزانہ قرآن کریم کے دو پارے پڑھیں اور صبح و شام سو سو بار سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ پڑھیں اور سو بار کلمہ توحید ————— سو بار تسبیح (سُبْحَانَ اللَّهِ) ————— سو بار تحمید (الْحَمْدُ لِلَّهِ) پڑھیں۔ سوتے وقت ایک ہزار بار سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجیں اور صبح و شام اپنے پران، کبار کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھیں اور حق تعالیٰ سے عاجزی کے ساتھ دُعا مانگیں کہ الہی! سورہ فاتحہ کی برکت اور پران شجرہ کے واسطے سے جو تو نے اپنے ان خاص بندوں کو عنایت کیا وہ مجھے بھی عطا فرما۔ فقیر نے اپنے حالات پر مشتمل ایک درخواست آپ کے خدمت میں پیش کی تھی۔ اُس کی پشت پر آپ نے جو دستِ خاص سے رقم فرمایا اسے تبرک کے طور پر پیش کرتا ہوں!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرت سلامت! یہ بندہ ناچیز اتنی لیاقت کہاں رکھتا ہے کہ کوئی شخص طریقہ کی طلب میں یہاں تشریف لائے۔ یہ ذاتِ ستار کی ستاری اور عزیزوں کی غیب پوشی ہے کہ اس ناشائستہ کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ ان سب کو بہتر جہانِ رحمت فرمائے۔ یہ کمتر بن جو سگ کوئے مجد د ہے، یہی چاہتا ہے کہ اُس

سرکار کے صاحبزادے اس بے رنگ اور بے کیف نسبت کو حاصل کرنے کے لئے یہاں تشریف نہ لائیں۔ بہر حال آنجناب کی تشریف آوری کو غنیمت شمار کرتا ہوں، لیکن کام آہستہ ہوتا ہے لہذا معذور سمجھیں اور پورے طریقے کی نسبت خدا سے ذوالمنن سے طلب کرتے رہیں۔

۱۹۴

۲۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔ جمعرات

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو خواجہ بیرنگ (باقی باللہ) قدس سرہ العزیز نے تعلیم طریقتہ کی اجازت دی لیکن انہوں نے قبول نہ کی اور عرض گزار ہوئے کہ مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔ میں تو اس کام کی یاقوت ہی نہیں رکھتا۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ انہوں نے اچھا کیا۔ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوچ درست تھی کہ اس کام کو قبول نہ کیا کیونکہ اس کے سبب آدمی خلوت سے محروم ہو جاتا ہے اور رات دن مخلوق خدا کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے۔

۱۹۵

۲۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔ جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے دوستوں سے گفتگو کی اور قرآن کریم و شہنوی مولانا رام کادرس دیا، جن کے دوران اپنی زبان گوہر فشاں سے حقائق بلند اور معجزات ارجمند نائے اور سامعین کو نسبت شریفیہ کی گہرائی میں غوطے دیئے۔ حق یہ ہے کہ آپ کا وجود فیض نمود اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ ہے۔

ذات مبارک حضرت ایشاں مجددۃ
سیر ذم ست دایفا ملہم بمنصب
مرشد برحق کی ذات مبارک تیرہویں صدی
کی مجدد ہے۔ نیز ارہام ہوگا کہ منصب۔

قیومیت گردیدہ اند و خلفاء	قیومیت پر فائز کئے گئے ہیں اور آپ
آنحضرت در اکثر اقاہم رسیدہ	کے خلفاء اکثر ممالک میں پہنچے۔ دنیا
اند عالم از فیض و نسبت شریفینہ	آپ کے فیض اور نسبت شریفیہ سے
مملو شدہ است زاد اللہ ارشادہ	بھری پڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ قیامت تک۔
الی یوم القیامتہ۔ (ص - ۱۲۷)	یہ ہدایت بڑھائے۔

۱۶۶

۲۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ، مدارت مجددیہ بیان فرما رہے تھے۔ جو بڑے بلند پایہ ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ امت میں سے کسی نے یہ مقام بیان نہیں فرمائے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ مقامات اور ان کے اسرار کے بارے میں اور اکابر متقدمین کے مکشوفات و مقامات میں ایسا اختلاف ہے جیسے یہ ترکیب واقع ہوئی ہے کہ اس میں سیبویہ اور اخفش کا اختلاف ہے۔

۱۶۷

عید الفطر ۱۲۳۱ھ — آوار

رنگانہ عید الفطر کے بعد یہ غلام حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حضرت ایشان قبلہ در دیشاں جن پر میرا قلب درود خدا ہے، انہوں نے اس نالائق را تم الحروف (حضرت شاہ رؤف احمد نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ) کو کلام اور تعلیم طریقہ کی اجازت سے سرفراز فرمایا۔ سب سے پہلے پیران نقشبندیہ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار ہم کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی۔ اس کے بعد اکابر قادریہ کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی گئی نور اللہ مرقدہ ہم بعد ازاں مرشدان چشتیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواح کے لئے اور تینوں طریقوں کی اجازت مرحمت فرما کر بہت دعائیں دیں اور ارشاد فرمایا کہ طریقہ انبیقہ نقشبندیہ کے پیران

عظام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا، ارواحِ طیبہ کے لئے صبح و شام فاتحہ پڑھتے رہنا اور اُن حضرات سے مطلب طلب کرتے رہنا اور جو شخص بھی طریقہ طلب کرنے کی غرض سے تمہارے پاس آئے تو ان طریقوں میں سے جس طریقے کا وہ طالب ہو اسی طریقے کی اُسے تعلیم دینا۔ جو طریقہ نقشبندیہ کا طالب ہو اُسے اسم ذات، نفی و اثبات اور وقوف قلبی کی تلقین کرنا اور طریقہ قادریہ یا طریقہ چشتیہ کے طالب کو تعلیم دینا کہ ذکر جہر متوسط کیا کرے کیونکہ طریقت میں مطلق ذکر جہر دعوت ہے لیکن میں نے اسے ذکر لسانی سے استنباط کیا ہے جس کی مرشدنا شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے مجھے تعلیم فرمائی تھی اور سالک کے دل پر توجہ و ہمت ڈالتے رہنا۔ سب سے پہلے حصول ذکر کے لئے توجہ ڈالنا اور اس کے بعد حضوری و جذبات و واردات کے لئے ڈالتے ہیں۔

اس کے بعد جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول یعنی جناب مولوی خلیفہ صاحب کو کلاہ اور طریقہ کی اجازت سے مشرف فرمایا۔ — پھر شبیر فازی سمرقندی، اور خوجہ قل سمرقندی کو اجازت سے بہرہ مند فرمایا (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم) اور ان بزرگوں کے حق میں بڑی دُعائیں کیں۔

خاتمہ کتاب

یہاں شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وہ ملفوظاتِ عالیہ پیش کرے کہ گئے ہیں جو دین اور تاریخ کے ساتھ مقید نہیں ہیں۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۶۸

ایک روز مرشد برحق نے مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے یہ شعر پڑھے۔
 بادۂ از ماہست شدنی ما ازو | قالب از ماہست شدنی ما ازو
 ماچوز نبوریم قالب ہاچو موم | خانہ خانہ کرد قالب راچو موم
 بادہ درجوشش گدائی جوش ما | چرخ در گردش گدائی جوش ما

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میری بیعت خاندانِ قادریہ میں ہے لیکن ذکر و شغل میں نے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق کیا ہے اور طالبین کو بھی طریقہ نقشبندیہ کے مطابق راہ سلوک طے کروانا ہوں کیونکہ میں نقشبندیہ مجددیہ ہوں اور اکابرِ چشتیہ بھی میرے پیرو ہیں۔ ان کے بعد جس طریقہ (سلسلے) کے اکابر بھی قبول فرما میں وہ میرے لئے باعثِ فخر اور نعمتِ عظمیٰ ہے۔ خاندانِ قادریہ کا ایک شخص آپ کی خدمت میں طریقہ انیقہ نقشبندیہ حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان، پیر پیران، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ، فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں سماع نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں ذکرِ جہر نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے۔ اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں حضور و یاد داشت اور بے خطرگی ہے۔ حضور کا مطلب

طریقے میں ذکرِ جہر نہیں ہے ————— ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے —————
 ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے ————— اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے
 ————— ہمارے طریقے میں حضور و یادداشت اور بے خطرگی ہے ————— حضور کا
 مطلب اکرم مبارک اللہ کے مفہوم کی جانب دل کی نگرانی کرنا ہے چنانچہ جس طرح سر کی دو
 آنکھیں میں اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا ہو جائے جو محبوب حقیقی کے نظارہ جمال میں
 حیران رہے۔

اس کے بعد اس شخص نے مردِ حق آگاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، فانی فاعل اللہ، محبوب الہی
 حضرت مولانا شاہ درگاہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آپ کے حضور شروع کر دیا۔ مرشد برحق نے
 فرمایا کہ وہ ان کے پیر تھے اور دست مبارک سے میری جانب اشارہ کیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں
 راپور گیا تھا لیکن ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ان کے مرشد اولیائے حقانی سے تھے
 گرمیوں کے دن تھے کہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے مجھے تر بوز عنایت فرمایا۔
 میں نے کہا کہ میں تو آپ کے پاس محبت کی گرمی کے لئے آیا ہوں اور حرارتِ محبت کی طلب
 رکھتا ہوں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس جگہ انی بیعت کا حال بیان کر دینا مناسب ہے اور وہ
 اختصار کے ساتھ یوں ہے کہ یہ ناچیز لڑکپن میں جب بلوغت کے قریب پہنچا تو ارادت
 کے ہاتھ سے اُن (حضرت شاہ درگاہی) کے دامن کو پکڑ لیا۔ عقیدت اور کمالِ محبت کیساتھ
 خاندانِ قادریہ مجددیہ میں ان کے دست مبارک پر بیعت ہوا اور کمرِ ہمت باندھ کر کم و بیش
 بارہ سال حضورِ فیض گنجور میں عمر گزاری اور طریقہ جنید یہ کے مطابق جو ان کی خانقاہ کا معمول
 تھا، اپنی طاقت اور امکان کے مطابق ریاضت و مجاہدہ کرتا رہا اور ان کی توجہ سے
 ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ، توحید و جود کی اسرار اور قلبی ولایت کے
 دوسرے حالات حاصل ہو گئے۔ خرقہ خلافت سے نوازا گیا اور طریقہ قادریہ، نقشبندیہ،

چشتیہ، سہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ کی اجازت سے مشرف فرمایا گیا اور چند حضرات کو احقر نے داخل سلسلہ بھی کیا۔

آنجناب (حضرت شاہ درگاہی علیہ الرحمہ) کے وصال کے بعد طلب کا شعلہ بھڑک اٹھا اور آتش عشق دوچند ہو گئی۔ وجہ یہ تھی کہ مذکورہ جملہ احوال لطیفہ قلب کے احوال ہیں جبکہ اللہ تعالیٰ کی ذات بے نہایت ہے اور اس کی راہ کا کوئی کنارا نہیں ہے۔ پس ایسے شخص کا تلاش کرنا ضروری ہے جس کی توجہ کے باعث مزید ترقی ہو۔ میں نے چاہا کہ طریقہ مجددیہ کے خلفاء میں سے کوئی ایسا شخص بل جائے جو پوری طرح طریقہ مجددیہ رکھتا ہو تاکہ اس کی خدمت میں حاضر ہو کر اس شرف والی نسبت کو مکمل کروں اور درجہ کمال تک پہنچاؤں۔ چنانچہ عنایت الہی سے جو کچھ میں چاہتا تھا وہ میں نے پایا اور مصداق حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ امجد۔

اَرِّ برائی سجدہ عشق آسمانی یا فتم
سرزمینی بود منظور آسمانی یا فتم

توفیق مرحمت فرمانے والی ذات نے مجھے مرشد برحق (شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمہ) کی بارگاہ میں پہنچا دیا اور جو دلیراد تھی وہ خدا سے ذولمنن نے مرشد کا بل کے ذریعے پوری فرمادی۔ اللہ تعالیٰ انہیں دنیا کی ہدایت کے لئے قائم و دائم رکھے۔
مرشد برحق نے ابتداء میں مراقبہ احدیت صرفہ کے ذریعے راہ سلوک طے کرنے کے لئے فرمایا اور خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں ان کے ہاتھ پر بیعت ہو گیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اہم ذات (اللہ) سے جذب پیدا ہوتا ہے اور نفی داشتات سے سلوک میرا ہے جو تہذیب اخلاق کا نام ہے اور مراقبات کے ذریعے باطنی نسبت میں قوت پیدا ہوتی ہے اور قرآن مجید کی تلاوت سے انوار زیادہ ہوتے ہیں اور درود شریف پڑھنے سے سالک کو سچے

لے سجدہ عشق کے لئے مجھے آستانے کی خدمت تھی ہیں زمین و آسمان کا لیکن مجھے آسمان بل گیا ہے۔

نواب اور حقیقی واقعات پیش آتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ اذکار و اشغال اور مراقبہ کرنا مقررین کا طریقہ ہے اور کثرت سے نماز و نوافل پڑھنا ابرار کا راستہ ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا بسم اللہ سے شروع کرنا مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے حضور کھانا رکھا جاتا تو آپ بسم اللہ کہتے اور فرمایا ہے جب تم میں سے کوئی کھانا کھائے تو اسے چاہیے کہ بسم اللہ کہے، اگر بسم اللہ کہنا بھول جائے تو یوں کہے: بِسْمِ اللّٰهِ اَدْلٰہِ وَاٰخِرِہٖ۔ اس کو مسند احمد اور ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ اور فرمان رسالت ہے کہ میں کھانے پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے وہ شیطان کے لئے حلال ہو جاتا ہے۔ اس کی مسند احمد اور مسلم نے روایت کی ہے۔ ایک مرتبہ لوگ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! ہم کھانا کھاتے ہیں لیکن سیر نہیں ہوتے۔ فرمایا شاید تم علیحدہ علیحدہ کھانا کھاتے ہو۔ جواب دیا: ہاں ایسا ہی ہے۔ فرمایا بل جل کر کھانے کھایا کرو اور اس پر بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔ اس کو مسند احمد اور ابو داؤد نے روایت کیا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس جگہ بسم اللہ پڑھنے سے حق سبحانہ تعالیٰ کے نام سے مدد طلب کی جاتی ہے کہ کھانے سے شہوانی اور نفسانی قوت پیدا نہ ہو بلکہ ایسی توانائی پیدا ہو جو عبادت میں کام آئے اور اطاعت کی قوت پیدا کرے۔ یہ بھی فرمایا کہ فقرا برقمہ کے شروع ہیں بسم اللہ اور آخر میں الحمد للہ کہتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ دوستوں کے ساتھ بل جل کر کھانا زیادہ برکت دیتا ہے اور اس سورت میں چاہیے کہ ہر ایک دوسرے پر ایثار کرے اور جو چیز زیادہ اچھی ہو وہ دوسرے کو کھلائے۔ یہ نہ ہو کہ بہتر چیز آپ کھائے یا حرص کے تحت، دوسروں سے زیادہ کھا جائے۔

منقول ہے کہ ایک آدمی نے کسی شخص کو بغداد کے بازار میں دلاؤں کے اندر دیکھا

کہ وہ بھی دلائی کرتا ہے۔ پوچھا کہ میں نے تو آپ کو فلاں شہر میں دیکھا تھا کہ آپ زائد تھے۔ آپ کے ساتھ کیا واقعہ گزرا ہے کہ یہاں تک پہنچے اور اس مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اس نے جواب دیا کہ میں نے ایک روز مچھلی پکائی اور چاہا کہ اس کا اچھا حصہ میں کھاؤں اور باقی حصے دوسروں کو دوں۔ اس خیال سے مجھ پر یہ وبال آیا ہے کہ یہاں آیا اور اس مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا تین انگلیوں سے کھانا چاہیے کہ مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے وکان یا کل بثلاث اصابع ویلحقن اذا فرغ یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تین انگلیوں سے کھانا کھاتے تھے اور کھانے کے بعد انگلیوں کو چاٹ لیتے تھے۔ اسے بزاز نے روایت کیا ہے۔ وقال ان یلحق الاصابع برکت یعنی اگر انگلیوں کو چاٹا جائے تو اس میں برکت ہے۔ اس کی طبرانی نے روایت کی ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ برکت کا معنی برہنا ہے اور اس جگہ توفیق کی زیادتی مراد ہے کہ اس کھانے کے ذریعے عبادت و اطاعت کی زیادہ توفیق ملے گی۔

یہ بھی فرمایا کہ جو یہ چاہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبت زیادہ ہو جائے تو اُسے چاہیے کہ احادیث پر عمل کرے اور جو جزئی مسائل احادیث میں نہیں ملتے اُن میں اس مذہب کے مطابق عمل کرے جو وہ رکھتا ہے یعنی اگر حنفی ہے تو مسائل حنفیہ کے مطابق عمل کرے اور اگر شافعی ہے تو مسائل شافعیہ کے مطابق اور ایسا نہ ہو کہ اس کے مذہب میں کوئی مسئلہ خواہ حدیث صحیح کے مخالف ہی کیوں نہ ہو اُسی پر عمل کرتا رہے اور کسے جیسا کہ بعض عوام الناس کہتے ہیں کہ ہمارے آباؤ اجداد اسی مذہب پر تھے، ہم اس کے خلاف کیوں کریں۔ حالانکہ جانا چاہیے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت پر مامور ہیں نہ کہ ان مذاہب میں سے کسی مذہب کی متابعت پر، پس جو مسئلہ حدیث کے مطابق ہو اس پر عمل کرنا چاہیے اور جو حدیث کے مخالف ہو اس کی پیروی نہیں کرنی چاہیے اور جزئی مسائل

ہیں مذہب حنفی کی پیروی اولیٰ ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام کے پیچھے فاتحہ پڑھ رہے تھے کہ حضرت امام ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں: کہ ہمارے مذہب میں بڑے اولیاء کبار اور صوفیائے ذوی الاقتدار ہوئے ہیں لیکن وہ جملہ حضرات امام کے پیچھے سورہ فاتحہ نہیں پڑھتے تھے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ احادیث پر عمل کرنا اس وقت ہے جب کوئی شخص مسلم حدیث میں مہارت تامہ رکھتا ہو ورنہ مذہب کا اتباع کرنا ضروری ہے اور مذہب حنفیہ کی پیروی اختیار کرنا بہتر ہے کہ جم غفیر اسی پر ہے اور امت محمدیہ کا تین چوتھائی اسی مذہب پر ہے اور باقی ایک چوتھائی دوسرے تین مذہب پر۔ چنانچہ ثقہ حضرات اور دوسرے ممالک کے لوگوں مثل روم وغیرہ کے معلوم کرنے سے یہی بات معلوم ہوتی ہے جبکہ وہ یہاں آتے ہیں اور اس مذہب کے اتباع کی یہ بھی دلیل ہے کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی اور حضرتین (خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اسی مذہب پر ہوئے ہیں اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے علم حدیث میں سند جید رکھنے کے باوجود اپنے آپ کو حنفی المذہب لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ لوگوں نے اس شعر سے عین وجود کا غلط مطلب سمجھا ہے۔

بہر چہ پیش تو پیش ازیں رہ نیست

غایت فہم تست اللہ نیست

یعنی وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ تیرے سامنے ہے اور جو تیرے فہم و ادراک میں آتا ہے۔ مقصود حقیقی وہی ہے اور اس سے آگے اور کوئی راستہ نہیں ہے اور جو کچھ تیرے فہم میں ہے اس سے پہلے جو مقصود ہے، وہ اللہ نہیں ہے۔ حالانکہ اس شعر کا مطلب

لہ جو کچھ تیرے سامنے ہے کیا اس سے آگے راہ نہیں ہے؟ یہ تیرے فہم کا انتہا ہے اللہ تو نہیں ہے۔

۳۔ تو اپنا بلو بھی دکھاتا ہے اور اسلئے آنے سے پرہیز بھی کرتا ہے (ہیں) اپنے بازار کو گرم اور بھاری اک کو تیز کرتا ہے۔

۴۔ کام کر اور باتیں بنا اچھوڑ دے کیونکہ کام کے سوا کوئی چیز کام نہیں آئے گی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خرقہ کی تین قسمیں ہیں :-
اولیٰ خرقہ بیعت کہ مرید کرتے وقت شیخ عنایت کرتا ہے۔ مرید کو یہ خرقہ دوسری جگہ
جائز نہیں ہے۔

دوم: خرقہ تبرک ہے اور اس کا متعدد مقامات سے حاصل کرنا روا ہے۔
سوم: خرقہ اجازت ہے۔ یہ بھی متعدد شیوخ سے لینا جائز ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ رباعی بھی پڑھی :-

ہائی تو کہ بے تو زیستن نتوانم	دانی تو کہ بے تو زیستن نتوانم
فی الجملہ اگر نہ بنیت می میرم	جانی تو کہ بے تو زیستن نتوانم

اور مرشد برحق نے یہ اشعار بھی پڑھے :-

ناقص ست ارمدی کشتہ بقا قل نہ رسد	سینہ بر خنجر اوزن کہ شہادت نیست
من و شوخی کہ استیلا حسنش در صف محشر	شکایت شکہ سازد بر زبانہا دادخواہاں را
نچھے دل چہا نمی خواہد	آرزو با خدا نصیب کند
کسی نامد کہ دیگر بہ تیغ ناز کشی	مگر تو زندہ کنی خلق را د باز کشی
از قتل من مترس کہ دیوانیان محشر	مجرم کنند بہر تو صد بے گناہ را

۱۔ تو وہ ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔
حقیقت ہے کہ اگر تجھے نہ دیکھوں تو مرتا ہوں۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔
۲۔ مقتول ناقص ہے اگر اس کی مدد قابل کو نہ پہنچے۔ اس کے خنجر پر سینہ رکھ دے کیونکہ شہادت یہی ہے۔
میں اور وہ شوخ کہ جس کے حسن کا غلبہ محشر کی صف میں دادخواہوں کی زبان پر شکایت کو شکر بنا دیتا ہے۔
نصفیہ طور پر دل کیا خواہش نہیں کرتا۔ با خدا ہونے کی آرزو پوری ہو جائے۔

کوئی زندہ نہ رہا جسے تو تیغ ناز سے قتل کرے۔ مگر یہ کیا مخلوق کو زندہ کر کے پھر قتل کرے۔
میرے قتل کرنے سے نہ ڈر کیونکہ محشر کے ماسب تیری جگہ بیکڑوں بے گناہوں کو مجرم قرار دیں گے۔

ایک روز مجلس شریف میں اقطاب کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کارخانہ ہستی اور اس کے ماتحت جتنی چیزیں ہیں ان کے اجراء کا کام اللہ تعالیٰ قطب مدار کو عطا فرماتا ہے اور رشد و ہدایت کی ذمہ داری نیز گمراہوں کو ہدایت دینا قطب ارشاد کے سپرد کی جاتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت بدیع الدین شاہ مدار قدس سرہ۔ قطب مدار تھے اور بڑی شان کے مالک تھے۔ انہوں نے دعا مانگی تھی کہ اے اللہ! مجھے بھوک نہ لگے اور میرا لباس پرانا نہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اس دعا کے بعد باقی تمام عمر میں انہوں نے کھانا نہیں کھایا اور ان کا لباس پرانا نہ ہوا بلکہ اسی لباس نے وصال تک کفایت کی۔

ایک روز مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض بزرگان دین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے فرمایا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال کا نام شریعت ہے، آپ کے احوال کو طریقت کہتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی مقصود ہو جائیں۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک شریعت کا مقام آخری دونوں چیزوں سے اعلیٰ ہے شریعت کی جانب اڑنے کے لئے طریقت و حقیقت دو پروبال ہیں جن کے ذریعے اڑا جاتا ہے۔ طریقت و حقیقت دونوں صفاتی تجلی سے نشوونما حاصل کرتی ہیں جبکہ شریعت کی نشوونما ذاتی تجلی سے ہوتی ہے۔

ایک روز حضور پر نور میں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی

آیات کا ذکر آیا تو مرشدِ برحق نے فرمایا کہ تمام اولیائے امت کے معارف ان کے کلام میں مندرج ہیں اور جو معارف ان کے ساتھ مخصوص ہیں وہ اولیائے کرام میں سے کسی کے کلام میں بھی نہیں پائے جاتے۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مکتوباتِ شریف کا مطالعہ کرنے کی غرض سے ان کی جانب متوجہ ہوا تو فوق الفوق سے مجھ پر ایک فیض فائز ہونے لگا۔ اس کے بعد جب حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام کی جانب بغرض مطالعہ متوجہ ہوا تو ملکوت کے اسرارِ دل بہرورد ہوئے اور احیاء العلوم کا مطالعہ کیا تو ملکوت کے فیضِ دل میں آنے لگے۔

۱۷۲

ایک روز کسی شخص نے آپ کے سامنے یہ کہا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تمام اولیائے ہند کے برابر ہیں تو مرشدِ برحق نے تبسم فرمایا اور فرمانے لگے کہ تمام اولیائے زمین کے برابر ——— مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے بوسلی سینا کی کتاب کے تقریباً ایک صفحے کا مطالعہ کیا کہ میرے دل پر ایک غلٹ چھانے لگی۔ میں نے کلمہ شہادت پڑھا اور اس کا ازالہ کیا ——— مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اے آپ کا اسم گرامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۱۱ شوال ۱۱۱۳ھ مرشد کو نظرِ گریو (پی) کے قصبہ پھلتہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان علی و روحانی حیثیت سے امتیازی مقام رکھتا تھا۔ اپنے والدِ محترم شاہ عبدالرحیم دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۱۳۱ھ) سے سببہ نقشبندیہ مجددیہ میں خلافت پائی۔ علم و فضل میں خوب نام پیدا کیا۔ اگر انقدر تصانیف اور اولادِ امجاد کو باقیاتِ صالحات میں پھوڑا۔ افسوس! حالات کی ستم ظریفی کہ جو گھرانہ متحدہ ہندستان میں دین کی بڑھ چڑھ کر خدمت کر رہا تھا وہاں بیت کی علمبرداری بھی اسی گھر کے جھتے میں آئی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ۱۱۷۶ھ میں وصال ہوا۔

حضرت شیخ محمد قلم ربانی اند۔ | حضرت شیخ محمد د اللہ تعالیٰ کی قلم
 (ص۔ ۵۴۸) | ہیں۔

مرشد کامل نے فرمایا کہ ابوسعید اپنے پہلے پیر سے اپنی چشتیہ نسبت لے کر آئے
 تھے اور اپنے ہاتھ کی دو انگلیوں سے اشار کیا اور رؤف اتنی نسبت چشتیہ لے کر آئے
 اور اپنی تین انگلیاں کے ساتھ اشار کیا اور پھر فرمایا کہ شاید رؤف میں ان سے زیادہ ہو۔

۱۴۳

ایک روز بوقت خلافت عمامہ باندھنے اور خرقہ پہنانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق
 نے فرمایا کہ عمامہ عنایت کرنا حدیث سے ثابت ہے چنانچہ طبرانی میں روایت آئی ہے کہ
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کسی کو والی دگورنہ (نہیں بناتے تھے مگر اس کے سر
 پر عمامہ باندھتے اور دائیں جانب تک شملہ لٹکا دیتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ میں روایت وارد ہے کہ غدیر کے روز رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وآلہ وسلم نے میرے سر پر عمامہ باندھا تھا اور اس کا شملہ پیچھے کی جانب لٹکایا تھا
 بناز اور ابی یعلیٰ الموصلی سے روایت وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے
 حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ (متوفی ۳۲ھ / ۶۵۲ء) کے سر پر عمامہ باندھا
 اور شملہ پیچھے کی جانب چار انگشت یا باشت کے قریب رکھا اور فرمایا کہ یہ طریقہ معرب سے
 زیادہ قریب اور احسن ہے۔

۱۴۴

ایک روز حضور پر نور میں یہ راقم سطور عرض گزار ہوا کہ رامپور سے خط آیا ہے جس
 کے ذریعے معلوم ہوا کہ بندہ کے رہائشی مکان کی دیوار بارشوں کی زیادتی کے باعث گر گئی

ہے مرشدِ برحق نے فرمایا الحمد للہ کہ تمہارا ناسرو باطن فانی ہو گیا۔ یہاں تمہارے وجود کو فنا حاصل ہے اور وہاں تمہارے مکان کو۔

۱۷۵

ایک روز حضور فیض گنجور میں لقمہ کی احتیاط کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے فرمایا کہ میں کسی کے گھر کا کھانا نہیں کھاتا۔ ایک روز اتفاق سے چند لقمے کھائے تھے تو عالم مشاہدہ میں حضرت مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقہ المجید کی روح طیب کو دیکھا کہ آپ قے کر رہے ہیں پھر بندہ کی جانب مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ہر کس و ناکس کے گھر کا کھانا نہیں کھانا چاہیے لقمہ کے بارے میں احتیاط ضروری ہے کیونکہ یہ درویشی کے لوازمات سے ہے۔

۱۷۶

ایک روز مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انور پر حاضر ہوا۔ حضرت خواجہ مزار مبارک سے باہر نکلے۔ ایک دو قدم میری جانب بڑھے، مجھ سے معاف فرمایا اور مجھ پر بڑی شفقت فرمائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اویاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار مبارک پر گیا حضرت نظام الدین اپنے مزار سے باہر تشریف فرما ہوئے۔ میں عرض گزار ہوا کہ میرے بدن پر توجہ فرمائیے۔ ابھی لفظ بدن پورا نہیں ہوا تھا بلکہ حرف ب اور د ہی ادا ہوئے تھے کہ انہوں نے پوری قوت کے ساتھ توجہ فرمادی۔

۱۷۷

ایک روز کوئی شخص خاندان نقشبندیہ میں بیعت ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا

کہ ہمارے امام طریقت یعنی خواجہ خواجگان، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہم ذکر جہر نہیں کرتے، چلے کاٹنے نہیں بیٹھتے۔ سماع نہیں سنتے کہ بدعت ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد فرمایا کہ چلہ حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت ہے اور ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے چلہ کاٹا تھا لیکن ایک حدیث شریفہ سے چلے کا مفہوم برآمد ہوتا ہے کہ:۔۔۔ مَنْ اَخْلَصَ اللّٰہُ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ مِنْ قَلْبِهِ یَنَابِیْعُ الْحِکْمَةِ (جس شخص نے چالیس دن اللہ تعالیٰ کے لئے اخلاص کے ساتھ گزارے اس کے دل سے حکمت چشموں پھوٹ نکلتی ہیں۔

راقم رشادہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتا ہے کہ صاحب فتوح الاوراد نے دوسری حدیث بھی نقل کی ہے، جو یہ ہے:۔۔۔۔۔ مَنْ اَنْقَطَعَ اِلَى اللّٰہِ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا مَخْلَصًا مَتَعَاهِدًا النَّفْسَ لِحِفْظِ الْمَعْدَةِ یَقْتَحِ اللّٰہُ عَلَیْہِ عِلْمَ الدِّیْنِیَةِ۔ یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کے لئے چالیس روز اخلاص کے ساتھ گزارے اور اپنے نفس سے معاہدہ کر لے کہ معدہ کو ہلکا رکھے گا۔ (یعنی برائے نام کھائے گا) تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے دینی علوم رکاوٹ وازہ کھول دے گا۔ اخلاص اللہ اور انقطع الی اللہ کے الفاظ سے اس جانب اشارہ ملتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لئے اخلاص اور انقطاع اصول کار (نیادی) درجہ رکھتے ہیں بشرطہ برحق نے اس حدیث کا ذکر نہیں فرمایا تھا۔ شاید یہ ضعیف ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اس کے بعد مرشدِ کامل نے فرمایا کہ بزرگانِ چشت اہل بہشت کے وصایا میں چلے کی قید وارد ہوئی ہے۔ چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے کہ سالانہ ایک چلہ کاٹنا چاہیے۔ اور ہر کسی کے گھر کا کھانا نہ کھائیں اور ہر ایک کو کھانا کھلائیں، فاقے کی رات کو اپنی معراج سمجھیں۔ قرض نہ لیں، اپنے مشائخ کے سرس کریں۔ اور اپنے مشائخ کی رعایت کے باعث ان

کے قربت دلوں کا احترام و اکرام کریں ۔

۱۷۸

ایک روز حضور پر نور میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ علماء کرام نے لکھا ہے کہ جنت میں اہل ایمان کو ہفتے میں ایک بار اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوا کرے گا لیکن جو حضرات روزانہ صبح و شام مراقبہ کرتے ہیں اور حضور مع اللہ کی دولت سے مالا مال ہیں انہیں دو دفعہ یعنی ہر روز صبح و شام دیدار باری تعالیٰ کا شرف حاصل ہوا کرے گا اس کے بعد مرشد کامل نے فرمایا کہ جس کو اس دنیا میں قلب کی حصوری و آگاہی دائمی طور پر حاصل ہوگئی ہے ان کے بارے میں یہ اُمید ہے کہ انہیں دائمی دیدار سے نوازا جائیگا ۔

۱۷۹

مرشد گرامی قدر نے پیر کے روز ۲۱ ذیقعد ۱۲۳۱ھ کو اس غلامِ ارشاد روف احمد عابدی علیہ الرحمہ پر عنایتِ ثلاثہ کی توجہ فرمائی اور اسم مبارک الباطن کا مراقبہ تلقین فرمایا ۔

۱۸۰

ایک روز حضور فیض گنجور میں حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آیا مرشد برحق نے فرمایا کہ جو کمال یہ رکھتے تھے امت میں ایسا با کمال دوسرا نظر نہیں آتا۔ ایک روز یہ حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملے۔ انہوں نے فصاحت بیانی، سخن طرازی، نکتہ سنجی اور شعر گوئی کی ان سے استمداد کی۔ چنانچہ حضرت خضر علیہ السلام نے خواب دیا کہ یہ کمال تو مجھ سے شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لے لیا۔ یہ غمگین و پریشان

اپنے مرشدِ کابل یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت خواجہ نے افسردگی کا سبب پوچھا تو انہوں نے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ حضرت نظام الدین اولیاء نور اللہ مرقدہ نے نگاہِ عنایت سے اپنی زبان مبارک اُن کے منہ میں ڈالی اور انہوں نے زبان کا لعاب چوس لیا۔ (بس پھر کیا تھا) اللہ تعالیٰ نے انہیں شکرستانِ مخموری کا طوطی فصاحتِ بیاں اور گلستانِ نکتہ سنجی کا بلبل ہزار داستان بنا دیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا:-

منکب سلاسل زلفہ تا برسند الصبا
فتراک دستہ سنبل واکر وہ فی دامنہ

۱۸۱

ایک روز حضورِ عالی میں نفسِ رحمانی کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے فرمایا کہ سالک پرچہ نفحاتِ الہیہ وارد ہوتے ہیں، انہیں نفسِ رحمانی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ایک شخص بارگاہِ مرشد میں عرض گزار ہوا کہ برہدیقین کیا چیز ہوتی ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ایک مقام ہے جو کمالاتِ نبوت کے دوران حاصل ہوتا ہے اور اس کا معنی ٹھنڈک ہے یعنی اس مقام پر یقین کی ٹھنڈک اور راحت حاصل ہوتی ہے اور محتاجِ استدلال چیزیں کشفی ہو جاتی ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے عقیدے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت نیز قیامت کا آنا، منکر نکیر کے سوالات، صراطِ میزان اور جنت و دوزخ وغیرہ دلائل سے ثابت ہیں لیکن یہاں حجت و برہان کی ضرورت نہیں رہتی اور یقین خود ہی دلائل و براہین کا مرتبہ حاصل کر جاتا ہے۔ اسی کو اس خاندانِ عالی شان (نقشبندیہ مجددیہ) میں برہدیقین کا نام دیتے ہیں۔

ایک روز حضور فیض گنجور میں ذکر آیا کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس گھر میں کتاب یا تصویر ہو اس میں رحمت کے فرشتوں کا نزول نہیں ہوتا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ علم اعتبار رکھتے ہیں اور ہر ایک آیت اور حدیث سے عبرت حاصل کرتے ہیں اس لئے اس کو اپنے مقصد کے مطابق ڈھلتے اور اسے اپنے مدعا پر دلیل بناتے ہیں پس میں بھی اس حدیث کا اپنے طور پر یہ مطلب لیتا ہوں کہ جس خانہ ولی میں حرص کا کتاب یا ماسوی اللہ کی تصویر ہو اس پر رحمت الہی کا فیض فائز نہیں ہوگا اور نہ اللہ تعالیٰ کے انوار کا ورود ہوگا۔ اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

اول برو ب خانہ دگر میہماں طلب
آئینہ شو وصال پری طلقاں طلب

ایک روز آپ کے اخلاص مندوں میں سے ایک شخص فوت ہو گیا اور اسے خانقاہ میں دفن کیا گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو شخص یہاں دفن ہوگا حب تک وہ بخشنا جائے میں بارگاہِ خداوندی میں اس کی مغفرت کے لئے عرض گزار ہی رہوں گا۔ اس کے بعد فرمایا کہ قبل ازیں یہاں ایک عورت کو دفن کیا گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے نکل رہے ہیں میں نے اس کے نہ کی جانب کھڑے ہو کر توجہ اور مہنت کی نیز ایک ہزار کلمہ طیبہ کا ثواب اس کے لئے بخشا۔ پھر منشاء کیا کہ اس کی قبریں سر کی جانب سے آبِ رحمت اٹھا اور ٹوری قبر

۱۸۴ پہلے گھر کی صفائی کروادو زبان کو اس کے بعد بلاؤ۔ پری جیسی خوبصورت بہتیوں کے دسال کی خاطر آئینہ جیسے بنو۔

ایک روز مرشدِ کابل نے فرمایا کہ جو شخص آدھی رات کے بعد ہزار بار بارِ یارب کہے اس کی ہر مشکل آسان ہو جائے گی خواہ کسی قسم کی ہو جو مانگے وہی پائے گا اور جو دعا کرے قبول ہوگی ————— یہ بھی فرمایا کہ :

شبِ گفتم یا رسول اللہ، آوازِ لبیک	ایک رات میں نے کہا، یا رسول اللہ! میں
شنیدم۔ دروزے آنحضرت	نے لبیک کی آواز سنی، ایک روز آنحضرت
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مرا عبد اللہ	صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے عبد اللہ
فرمودند۔ روزے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ	کہا۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
علیہ وآلہ وسلم مرا مشردہ دادند کہ تو	وسلم نے ایک روز مجھے خوشخبری سنائی کہ
عبد مومن ہستی، حق تعالیٰ چنیں	تو عبد مومن ہے، چنانچہ حق تعالیٰ ایسا
فرماید۔ (ص - ۱۸۱، ۱۸۲)	ی فرماتا ہے ۔

ایک روز حضورِ والا میں حضرت ماموں صاحب اور ذاندانِ مجددیہ کے سراج، دودمان احمدیہ کے چراغ، بارگاہِ خداوندی کے مقبول یعنی حضرت شاہ سراج احمد نور اللہ مرقدہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے اُن کی شان میں فرمایا کہ سبحان اللہ! ان کی ذات کے کیا کہنے وہ ہمارے لئے باعثِ فخر تھے۔ اگرچہ نسبتِ فسطا دل میں رکھتے تھے لیکن مقربینِ بارگاہ النبیہ سے تھے اور قرب کی راہ اسی طریقے پر منحصر نہیں ہے جس کے ذریعے طالبین کو راہِ سلوک ملے کر دانِ جاتی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی جانب جانے کے اتنے راستے ہیں جن کا کوئی

شمار نہیں ہے۔

اس کے بعد ایک حکایت بیان فرمائی کہ کوئی عارف: تنہا جو اپنے استاد کی وفات کے بعد اس کے مزار پر گیا اور وہاں بیٹھ کر توجہ اور انوار کا التا کرنے لگا کہ استاد کی وفات کے بعد اس کا حق ادا کروں اور قبر میں مردے کو نسبت سے منور کر دوں۔ اس کا استاد مزار سے باہر آگیا اور بہت ناراض ہو کر کہہ اے کیٹے! کیا تو یہی جانتا ہے کہ خداوند تعالیٰ کے قریب کی راہ وہی ہے جو تو نے مجھ سے حاصل کی ہے۔ جا اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے اور اس تک پہنچنے کے راستے بھی بے شمار ہیں جس راستے سے میں نے بارگاہِ خداوندی کا قرب حاصل کیا ہے اس کے بارے میں تجھے کیا خبر۔

ایک روز آپ کے حضور نماز میں خشوع کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علماء کے نزدیک نماز کے اندر خشوع یہ ہے کہ قیام میں سجدہ گاہ پر رکوع میں دونوں قدموں پر اور سجدوں میں ناک کے اُوپر نگاہ رکھی جائے لیکن صوفیہ کے نزدیک خشوع یہ ہے کہ نمازی اس درجہ ختم ہو جائے کہ دیدار پروردگار کے شوق میں اپنے دامنِ بایں کی خبر بھی نہ لے چنانچہ نقل ہے کہ نماز میں حضرت امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسم مبارک کے گرد ایک سانپ آکر پٹ گئی لیکن انہیں کوئی خبر نہ ہوئی۔ اور

۱۸۔ اس سے معلوم ہوا کہ امتِ محمدیہ ہمیشہ یا رسول اللہ کہتی رہی ہے اور بزرگانِ دین کا بھی ہمیشہ سے یہی معمول رہا ہے۔ کیوں نہ ہو، آخر حبیبِ پروردگار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے کون متغنی ہو سکتا ہے جبکہ انہیں رحمتِ دو عالم بنایا گیا ہے۔

۱۹۔ آپ کا اسم گرامی علی بن حسین بن علی المرتضیٰ ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ولادت باسعادت مدینہ منورہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز کی حالت میں تھے کہ آپ کے گھر میں آگ لگ گئی۔ سارا گھر جل گیا یہاں تک کہ آگ مٹنے تک آپ بھی لکین انہیں خبر تک نہ ہوئی، حالانکہ لوگ آوازیں دے رہے تھے کہ امام صاحب آگ لگ گئی ہے، آگ لگ گئی رہے۔ جب نماز کے بعد امام صاحب سے پوچھا تو فرمایا مجھے آخرت کی آگ کا خیال آیا ہوا تھا۔

ایک روز مرشد کابل نے خانقاہ کے سؤفیوں سے کثرتِ ذکر و نوافل اور تہجد و اشراق کے لئے فرمایا اور یہ بھی فرمایا کہ جان کی بازی لگانی چاہیئے تاکہ معاملہ گوشش سے آغوش تک آجائے اور یہ بھی فرمایا کہ میں تو کسی کو نہیں دیکھتا جس نے آستانہ محبت پر ہر نیاز جھکایا ہوا ہو۔

ایک روز یہ بھی فرمایا کہ اگلے اکابرِ طالبین سے خدمت کے لئے بھی فرماتے تھے کیونکہ خدمتِ باطنی ترقی کا ذریعہ ہے اور ثوابِ آخرت کا وسیلہ و سبب بھی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک شخص نے اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر گزارش کی کہ مجھے کسی خدمت کا حکم فرمائے

(رفیقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) کے اندر ۳۳۲ھ (۱۹۱۴ء) میں مولیٰ لیکن احمد صالح ۳۵۰ھ سن ۱۹۳۱ء بتاتے ہیں حادثہ کربلا میں شہزادگانِ حسین میں سے صرف آپ ہی زندہ رہے تھے۔ اس لئے مجاہدِ حسینی سید آپ ہی کی اولاد ہیں۔ نہایت عام و فاضل اور عابد و زاہد تھے۔ امت کے امامِ تابعین کے سردار اور گلشنِ رسول کے سدا بہار گل ہیں۔ امتِ محمدیہ کا آپ گراں قدر سرمایہ اور ہدایت کے لئے روشنی کا مینار ہیں۔ آپ کا وصال ۳۹۹ھ ۱۰۰۵ء میں ہوا جبکہ داراشکوہ نے سالِ وفات ۳۹۵ھ / ۱۰۰۳ء لکھا ہے۔

شیخ نے فرمایا کہ سارے کام دوسرے طالبین کے سپرد کر دیئے گئے ہیں لہذا اب ایسی کوئی خدمت باقی نہیں جو تمہارے سپرد کی جائے، مگر یہ کہ جنگل سے ساگ سبزی وغیرہ لے آیا کرو اور یہ کام روزانہ کرتے رہنا۔ وہ شخص روزانہ جنگل جاتا اور اپنے سر پہ ساگ سبزی کی گھنڑی رکھ کر لاتا۔ ایک روز خواب میں دیکھتا ہے کہ قیامت آگئی اور یوم جزا ہے۔ آگے آگ کا دریا ہے جسے عبور کر کے لوگ جا رہے ہیں۔ اس شخص نے اپنے سر سے گھنڑی اتاری، اُس آگ کے دریا میں ڈالی اور اس پر بیٹھ کر بغیر و خوبی اُس آگ کے دریا کو عبور کر گیا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ یہ راستہ مجاہدوں کا ہے بہت زہر چاہیے اور بڑی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ حضرت ناصر الدین عبید اللہ احرار قدس سرہ نے تیس سال تک عتبار کے وضو سے فجر کی نماز ادا کی تھی، پھر اس مقام تک پہنچے کہ دنیا کے پیشوا ہوئے اور ولایت میں درجہ کمال حاصل کیا۔ پس بانابازی کے بغیر کمال حاصل کرنا محال ہے۔

حضرت خواجہ ناصر الدین باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو ماسوی اللہ سے منہ پھیرنے والے تھے، شب بیداری کرتے اور فرماتے یا الہی! رات کو کیا ہو گیا ہے کہ اتنی جلدی گزر جاتی ہے افسوس! یہ تو ذرا سی دیر بھی تو ٹھہرنے کا نام نہیں لیتی، ذرا توقف نہیں کرتی۔

ایک روز مرشد برحق نے فرمایا کہ اپنے وطن سے ۱۱۴۰ھ میں دہلی شریف آیا تھا اور اس وقت میری عمر سترہ یا اٹھارہ سال تھی۔ اس سے معلوم ہوا کہ آپ کی ولادت یا سعادت ۱۱۵۶ھ میں ہوئی تھی۔ اس بندہ راقم اطراف تھے آپ کی ولادت کو نظم کر دیا ہے تاکہ آپ کے مریدوں کو اس میں اشتباہ واقع نہ ہوا۔

چونچم چرخ ہدی حضرت غلام علی	شده ظہور فکن در جہاں جہان گفت
سین ولاد شریفش چو جُست رفت دل	مہ سپہر ہدایت شدہ طلوع بگفت

لے جب آسمان ہدایت کا ستارہ یعنی حضرت غلام علی دنیا میں جلوہ فگن ہوئے تو دنیا کی کلی کھل گئی۔ جب ان کی ولادت شریفیہ کے سین کی رفت کو تلاش ہوئی تو دل لے کہا کہ کہہ دو کہ آسمان ہدایت کا چاند طلوع ہوا۔

ایک روز نسبت کمالات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ نسبت (نقشبند یہ مجددیہ) اپنی کمال لطافت اور پیرنگی کے باعث احاطہ ادراک میں نہیں آتی جو اس کمال سے مشرف ہوتے ہیں وہ بھی خود کو محروم اور لاحاصل ہی پاتے ہیں۔ اس مقام کمال تک پہنچنے والوں کا انجام بھی جہالت نکارت ہے۔ حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ واللہ ثم واللہ! میں اپنے آپ کو سنگریزے کی طرح کمال سے خالی پاتا ہوں جو لوگ میرے نزدیک آتے ہیں، توجہ حاصل کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ہر توجہ سے کثیر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمان جھوٹ نہیں بولتا۔ اسی لئے شاید نسبت کا کوئی اثر میرے اندر موجود ہو۔

مرشد برحق دُعا میں چند کلمات کا اضافہ کر کے الحمد شریف کو یوں پڑھا کرتے تھے:-

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ
نَحْبُدُ بِهَذَا آيَتِكَ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ بِعَنَائِكَ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
بِكَمَالِ فَضْلِكَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ أَهْلِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِحِينَ ۝

اور آپ یہ دعا بھی پڑھا کرتے تھے:- سُبْحَانَ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ

اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرَضَا
لِنَفْسِهِ وَزِينَةِ عَرْشِهِ وَوَسَادَةِ كَلِمَاتِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ أَضْعَافَ مَا سَبَّحَ لَكَ
الْمُسَبِّحُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَضْعَافَ مَا حَمِدَ لَكَ الْحَامِدُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ أَضْعَافُ
كَبَرُكَ الْمَكْبَرُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَضْعَافُ مَا هَلَّ لَكَ الْمَهْلُونَ لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ أَضْعَافَ مَا تَجَدَّدَ لَكَ الْمُتَجَدِّدُونَ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ أَضْعَافَ

مَا شَكَرَكَ الشَّاكِرُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا ابْتَلَى الْخَلْقَ بَعْضُهُمْ
بِالْآمْرَاضِ الْبَاطِنَةِ كَالشُّرِكِ وَالنِّفَاقِ وَالْحَسَدِ وَالْكَبَرِ وَالْبَغْضِ وَالْغِيْبَةِ
وَالْبِدْعَةِ وَبَعْضُهُمْ بِالْآمْرَاضِ الظَّاهِرَةِ كَالْبَرَصِ وَالْجَرَامِ وَالْحُتَّى
وَالصَّدَاعِ اللَّهُمَّ كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنْ قُلُوبِنَا الْحُجُبَ وَالْإِسْتَارَ السَّاتِرَةَ الْحَاجِبَةَ
عَنْ مَشَاهِدَةِ جَمَالِكَ الْمُبَارِكِ يَا اللَّهُ اللَّهُمَّ أَحْيِيْنِي لَكَ وَأَمِثْنِي لَكَ
وَاحْشُرْنِي لَكَ وَاجْعَلْنِي لَكَ كَمَا جَعَلْتَ مُحَمَّدًا لَكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سے تمام تعریفیں اس خدا کے لئے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔ براہِ مہربانی ہے رحم کر نیوالا انسان کے دین کا مالک، ہم تیری سی عبادت کرتے میری ہدایت کیا تھ اور تجربہ سے ہی مدد چاہیں تیری عنایت کیا تھ، ہمیں اپنے کماںِ نفس سے سیدھے راستے پر چلا، ان لوگوں کے راستے پر جن پر تو نے انعام فرمایا اور وہ محمدؐ کی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب ہیں۔ ان لوگوں کے راستے پر نہ چلنا جن پر غضب ہوا یا پہک گئے، یا الہی! ایسا ہی کر۔

سے اللہ پاک ہے اپنی توہین کیا تھ۔ اللہ پاک ہے غفلت والا اور اپنی تعریف کیا تھ۔ میں اللہ تعالیٰ سے اپنے تمام گناہوں کی معافی چاہتا اور اسی کی جانب رجوع ہونا ہوں اور اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے حضرت محمدؐ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے جملہ آل و اصحاب پر اپنی مخلوق کی گنتی، اپنی رضا، اپنے عرش کے وزن اور اپنے کلمات کی گنتی کے برابر۔ اللہ کے لئے پاکی ہے دو گنی اس سے جتنی تسبیح بیان کر نیالوں نے بیان کی۔ حمد ہے اللہ تعالیٰ کے لئے دو گنی اس سے جتنی حمد کر نیالوں نے بیان کی۔ اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے، اس کیلئے دو گنی تکبیر ہے اس سے جو بڑائی ہے کر نیالوں نے کی۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، پس اس سے دو گنی تملیل جو تملیل بیان کی گئی۔ ہم میں نہ کوئی طاقت ہے اور نہ قوت مگر اللہ کیا تھ اور اس سے دو گنی کبریائی اس کیلئے جو بیان کی گئی ہے شکر ہے اللہ کا اور دو گنا اس سے جو شکر اور کر نیالوں نے کیا سب تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے پیدا کیا، ان چیزوں سے جن میں مخلوق مبتلا ہے، بعض ان میں سے بطنی امراض ہیں جیسے شرک، نفاق، حسد، کبر، بغض، غیبت اور بدعت اور بعض ظاہری امراض ہیں جیسے برص، جذام، بخار اور سردی۔ اے اللہ! میرے لئے (بقیہ ماثبہ صفحہ آئندہ پر)

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ مرشدِ سی موالیٰ حضرت: مرزا صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ صوفی کو چاہیے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ لوگ اسے جو ایذا پہنچاتے ہیں اس کا اثر دل میں کتنی دیر رہتا ہے۔ اگر ایک دو گھنٹی رہے تو خیر ہے اور اگر پوری رات رہے تو اسے از سر نو توبہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس کے باطن میں نیت کے نور نے ابھی بالکل اثر نہیں کیا ہے۔

۱۹۱

ایک روز مرشدِ کامل نے کمالاتِ نبوت کی نسبت اور اس اونچے مقام کی بے رنگی کے بارے میں کہہ کر ادراک کا دامن دیا۔ پہنچنے سے کوتاہ ہے اور اس منزل تک پہنچنے کے لئے جمالت اور نکارت کے سوا کوئی اور راستہ نہیں ہے، یہ شعر پڑھئے۔

بش بے رنگست یار دل خواہ ای دل	قانع نشوی برنگ ناگاہ سے دل
اصل ہر رنگہما از ازل بے رنگست	من حسن صبغة الله سے دل

۱۹۲

ایک روز مرشدِ برحق نے یہ دعائے ماثورہ پڑھی: اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّ

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ابیاب (مہربان) جو جابجا اپنے نبی حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ہوا ہے اللہ! ہمارے دلوں سے وہ توجاب اور پڑے ہمارے جہنوں نے تیرے مبارک جمال کے مشابہ سے روکا ہوا ہے اللہ! الہی مجھے اپنے لئے زندہ رکھ، اپنے لئے موت دینا چاہتا ہوں اور مجھے اپنے لئے ایسے بنا دے جیسے تو نے سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لئے بنایا۔

اے دل! وہ دل پسند یا ربر ہے رنگ ہے۔ جلدی میں کہیں رنگ پت قناعت نہ کر جانا۔
تمام رنگوں کی اصل یہی ہے رنگی ہے۔ اے دل! اللہ کے رنگ سے خوب صورت کس کا رنگ ہے۔

مَنْ يُحِبُّكَ وَجِبَّ عَمَلٍ يُقْتَرِبُنِي إِلَى حُبِّكَ اور فرمایا کہ پہلے جملے اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنِي حُبَّكَ سے مراقبہ کی جانب اشارہ معلوم ہوتا ہے اور دوسرا جملہ رابطہ (شغلِ رزق) سے کنایہ معلوم ہوتا ہے اور تیسرے جملے سے ذکر کی رمز مفہوم ہوتی ہے جیسا کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے امت کو تعلیم دینے کی غرض سے ارشاد فرمایا ہے۔

۱۹۳

ایک روز مرشدِ کمال نے فرمایا کہ ایک روز اپنے خیال میں خانہ کعبہ جا رہا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں، اس کے بعد بیت المقدس جاتا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں، پھر اسی کی تلاش میں بیت المعمور جاتا ہوں۔ پھر عرشِ اعظم پر صاحب عرش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں۔ پھر اور اوپر چلا جاتا ہوں یہاں تک کہ اپنے محبوب کو پالیتا ہوں اور سراپا چشم ہو کر اس کی گردِ پا سے ملتا ہوں اور اپنی پیشانی کو اس کے حضور سجدے کرنے کے لئے اس طرح وقت کر دیتا ہوں کہ خود فانی ہو جاتا ہوں، پھر باقی ہو جاتا ہوں، پھر فانی ہو جاتا ہوں اور اسی طرح اپنے دلِ معجور کو تسلی دیتا ہوں۔ پھر مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا

زہ تا توانی خود این متدر خبر دارم
کہ از رخسار تو نام کہ دیدہ بلام

۱۹۴

ایک روز حضورِ پر نور میں حضرت شاہ اشرف جہانگیر قدس سرہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے

لے لے اللہ! مجھے اپنی محبت نصیب فرما اور اس کی محبت جو تجھ سے محبت رکھتا ہے اور ایسا عمل میرے لئے لازم کر دے جو مجھے تیری محبت کے نزدیک کرے۔

۱۹۵ اپنی ناتوانی کے بارے میں اتنی ہی خبر رکھتا ہوں کہ اس کے زخار سے اپنی نگاہ اٹھا نہیں سکتا۔

فرمایا کہ ایک شخص نے ازراہ تمسخران سے کہا کہ آپ کا نام جہانگیر ہے۔ انہوں نے غصے سے فرمایا کہ میں جہانگیر نہیں ہوں بلکہ جہانگیر ہوں (یعنی جان لینے والا)۔ وہ شخص اسی وقت مر گیا۔
ایک روز راستے میں ان پر اتر دھانے حملہ کر دیا۔ انہوں نے اپنی لاکھی زمین پر ڈال دی جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے عصا کی طرح اتر دھا بن گئی اور اس نے اپنے حریف کو ہلاک کر دیا۔

۱۲ محرم الحرام ۱۲۳۱ھ کو مرشد گرامی قدر نے راقم سطور کو کالات نبوت کا مراقبہ تلقین فرمایا اور اس سے پہلے چند روز عنقر خاک پر توجہ فرماتے رہے اور یہ فقیر اس کا اثر اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔ چنانچہ یہ گزارش آپ کے حضور پیش کر دی گئی ہے۔ محرم کے آخر میں مرشد کابل کی طبیعت بخار کے باعث ناماز ہو گئی۔ بخار بڑھتا ہی جاتا تھا۔ راقم الحروف جب بھی حاضر ہوتا تو دیکھتا کہ شدت مرض کے اندر بھی اللہ تعالیٰ کے ذوق و شوق میں مصروف ہیں۔ شدت بخار کے باعث جتنا بھی اضطراب بڑھتا اسی قدر آپ کو لذت اور راحت محسوس ہوتی تھی۔ کبھی فطراشتیاق میں دونوں بازوؤں کو کشادہ کر کے اپنے خیال میں محبوب حقیقی کو آغوش میں لیتے اور کبھی اپنے آپ کو اس کی بارگاہ میں حاضر جان کر لَبَّيْكَ وَ سَعْدَ نَيْكَ فَقَدْ طَالَ مَا قَصَيْتَ کے الفاظ زبان پہ لاتے اور بے ہوش ہو جاتے۔ کبھی کبھی اس مرض میں یہ شعر پڑھتے۔

لَوْلَاكَ لَمَاتَلْتُ وَاللَّهِ

وَاللَّهِ لَمَاتَلْتُ لَوْلَاكَ

۱۔ بین نیری بارگاہ میں دل و جان سے حاضر ہوں تو نے اپنا فیصلہ مبارک دیا ہے۔

۲۔ اگر تو نہ ہوتا تو خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا۔ خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا اگر تو نہ ہوتا۔

ایک روز اسی مرض میں فرمایا کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ فرمائیگا، میں بیمار پڑا تھا تو نے میری عیادت کیوں نہ کی۔ بندہ عرض کرے گا کہ الہی! تیری بلند بالا ذات تو مرض اور سقم سے پاک ہے۔ اللہ جل مجدہ فرمائے گا کہ فلاں شخص بیمار ہوا تھا، اگر تو اس کی مزاج پرسی کے لئے جاتا تو مجھے پابنا کیونکہ میں اُس کے پاس تھا۔ مرشدِ کامل نے فرمایا کہ دیکھو بیماری میں کیسی عجیب نعمت ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی مرلین کے پاس ہوتا ہے پھر آپ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ یہ شعر زبان پر لائے۔

دلی کہ یار گزار و قدم بخانہ ما
سزد کہ کعبہ شود سنگ آستانہ ما

حیف ہے مرلین پر جو مرض سے شفا چاہتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے حصے میں طامت آتی ہے اور اپنے محبوب کی ہمنشینی سے محروم ہو جاتا ہے لیکن دعائے صحت کرنا سنت کے اتباع میں ہے۔ آپ نے بیماری کے ایام میں صحتِ مرض کے لئے دعا نہ فرمائی اور نہ کسی کو دعا کرنے کا حکم دیا۔ ہر چند کہ لوگوں نے ختمِ بخاری اور ختمِ حضراتِ خواجگان قدسنا اللہ تعالیٰ بامرِ اہم کے لئے اجازت طلب کی تھی، مگر آخری روز کہ بخار کی پانچویں باری تھی، فرمایا آج میرے دل میں آتا ہے کہ بارگاہِ خداوندی میں شفا کی دعا کروں۔ پس دعا کا قرعہ ظاہر ہوا اور پھر بخار نہ آیا۔

ایک روز اسی دوران میں فرمایا کہ ۷ صفر بروز ہفتہ یعنی صحت یاب ہونے کے ایک

۱۰ جتنی دیر یار کے قدم میرے غریب خانے میں رہیں، سزاوار ہے کہ میرا سنگِ آستانہ کعبہ ہو جائے۔

دو روز بعد میرے دل میں آتشِ دوزخ کا خوف طاری ہوا کہ بے حد مغموم ہو گئی
 دیکھا کہ پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے آئے ہیں اور فرماتے ہیں کہ دوزخ
 کی آگ سے نہ ڈرو کیونکہ جس کو میری محبت ہے وہ دوزخ میں نہیں ڈالا جائے گا۔
 ابتداء میں جیکہ بخار کا ابھی پہلا دن تھا تو معارف آگاہ، جامع علوم عقلی و نقلی
 یعنی مولوی بشارت اللہ صاحب حاضر خدمت ہوئے جو مرشدِ برحق کے اجل خلفاء سے
 ہیں۔ مرشدِ کابل ان کے آنے سے بہت خوش ہوئے اور اپنے دولت خانہ سے حضرت قبلہ
 مرزا صاحب کے مزار پر انوار تک ان کے استقبال کے لئے گئے۔ پھر انہیں اپنے دولت کدے
 پر لائے اور بہت نوازشات فرمائیں اور کہا کہ خدا کا شکر ہے، تم یہاں سے جتنی نسبت لے
 گئے تھے اس سے زیادہ لائے ہو۔ میں تم سے راضی ہوں اور اپنی کلاہ رضا بھی انہیں مرحمت فرمائی
 حالانکہ قبل انہیں کسی کو آپ نے اپنی کلاہ رضا عنایت نہیں فرمائی تھی۔

۱۹۸

۱۹۸

۱۰ صفر ۱۲۳۱ھ کو مرشدِ گرامی قدر نے مولوی محمد عظیم صاحب اور مولوی شہیر محمد صاحب
 کو کمالات ادول العزم کے مراقبے کی تعیین فرمائی نیز اس مالاتق کار - بندہ گنگار کو بھی اسی
 کمالات ادول العزم کے مراقبے کی تعیین فرمائی گئی۔

۱۹۹

۱۹ صفر المظفر ۱۲۳۱ھ

بدھ

یہ غلام حضور نبین گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت صبح بخاری شریف
 کا درس دے رہے تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں سبحان اللہ اور الحمد للہ وغیرہ پڑھتا ہوں
 اور ان کا ثواب سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی روح پر فتوح کی نذر کر دیتا ہوں
 ایک روز سہو مجھ سے یہ چیزیں ترک ہو گئیں تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف

اور فرمایا کہ ہمارا بد یہ کیوں نہیں بھیجا اور اسی شکل و صورت میں آپ کا مشاہدہ کیا تھا جیسا کہ ترمذی شریف نے روایت کیا ہے۔۔۔۔۔ آپ نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھڑے ہونے کی جگہ بھی بتائی یعنی ڈالانی چوڑے کے نیچے، مرشدِ کامل جہاں استقامت رکھتے ہیں گویا مغربی زینے کے متصل دو انگشت اور ایک چپہ مغرب کی جانب۔

یہ بھی فرمایا کہ دوسرے روز بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ آپ تشریف لائے ہیں۔ میں نے حدیث من رانی فقد رآی الحق کے بارے میں پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے۔ میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ خضرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسی طرح ہے۔ پس عارفِ اکاہ، مولوی بشارت اللہ بہڑا بھی سلمہ اللہ تعالیٰ سے آپ سے اس حدیث کی اجازت چاہی تو مرشدِ کامل نے اجازت عطا فرمادی۔

فرمایا کہ ایک روز نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے شوق میں مجھ کو گریہ زاری تھا۔ یہاں تک کہ ہلاک ہونے تک نوبت پہنچ گئی اور ایسا عمل ظاہر سنت کے لحاظ سے ممنوع ہے جس کے باعث میرے دل میں ظلمت بھی آئی۔ اچانک مجھے نیند آگئی اور میں نے میرِ روح اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو دیکھا جو مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ کے دوست تھے کہ وہ آئے اور کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تمہارے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ میں بڑے شوق میں لپک کر حاضر بارگاہ میں ہو گیا تو سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے معاف فرمایا۔ معاف تے تک تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنی شکل و صورت میں تھے لیکن معاف تے کے بعد دیکھا تو آپ حضرت سید امیر کلال رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شکل میں ہو گئے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

شویم گرد و بدنِ بالِ تو سنش اتم
دگر برای چہ روزست خاکساری ما

اے میں گرد و غبار بن کر اس کے گھوڑے کے پیچھے دوڑوں۔ میری خاکساری اور کس روز کے لئے ہے۔

فرمایا کہ ایک روز میں نمازِ عشاء سے پہلے سو گیا۔ دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور نمازِ عشاء سے پہلے سوئے سے منع فرمایا کہ ایسا کرنے والے پر وعید فرائی۔۔۔۔۔ اس کے بعد مرشدِ کابل نے راقمِ سطور کو ۱۲۳۲ھ کے ماہ صفر کے آخر میں جمعۃ المبارک روز بعد نمازِ جمعہ رامپور جانے کی اجازت مرحمت فرمائی اور پیرانِ عظام نقشبندیہ قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ کی ارواح کے لئے علیحدہ علیحدہ فاتحہ پڑھی اور دوبارہ چاروں طریقوں کی اجازت مرحمت فرمائی اور رخصت کیا۔ اس وقت مجھ ناچیز پر حقیقتِ قرآنی کی وہ بھڑائی تھی جب رامپور میں آیا تو سات ماہ تک اپنے غریب خانہ پر رہا اور اپنے اوقات کو ذکر و مراقبہ سے معمور رکھا۔ صبح و عصر کے بعد حلقہ بنوا اور طالبین کو توجہ دیتا۔ اس عرصے کے اندر مرشدِ برحق کے مکتوبات گرامی اس کمترین درویشوں کے نام آتے رہے جن میں بندہ کے بالنی حالات اور بارانِ طریقت کے ورود کے متعلق استفسار فرمایا جاتا۔

پھر اسی سال مذکور کے ماہِ شوال میں پروانہ بھیج کر راقمِ سطور کو طلب کیا گیا۔ چنانچہ حکمنامے کو سراکھوں پر رکھ کر دہلی تشریف کیا اور مرشدِ کابل کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ مرشد برحق بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرے باطن کی ترمیم کرتا ہوں۔

چند روز کے بعد اخوتِ پناہ، عرفانِ دستگاہ، مولوی بشارت اللہ بہرائچی و سراپانور مرزا عبدالغفور و معرفت نشان شیخ خلیل الرحمن سلمہم اللہ تعالیٰ اور سب کی اس خاکِ پاراقم الحروف کو لطیفۂ تلمیذ سے توجہ فرائی اور کئی ماہ تک بندہ کو بھی حقیقتِ کعبہ تک ان تینوں اکابر کے ساتھ رکھا اور توجہ فرماتے رہے۔ اس کے بعد مولوی بشارت اللہ صاحب کو بہرائچ کی طرف رخصت فرمایا۔ مرزا عبدالغفور صاحب کو خوجہ کے لئے رخصت کیا اور اکیلے اس بندہ ناچیز کو حقیقتِ کعبہ سے آخری مقامات تک توجہات فرمائیں جو

ملوکِ مجددیہ کی طرفین پلانٹین کے نام سے موسوم ہیں اور ہر مقام کے مراقبے متقین کئے اور اس درجہ اونچی بشارتوں سے اس بندہ ناچیز کو سرفراز فرمایا جن کی لیاقت نہیں رکھتا۔ اپنی کلاہِ رضا سے سرفراز کر کے حلقہ اور بردارِ طرفیت و پیرانِ باسلیقہ کو دینے کا حکم فرمایا۔

دو ماہ تک خانقاہِ مرشدِ کامل کی مسجد میں حلقہ و توجہ کا اہتمام کرتا رہا اور مراقبہ الوصول کے نام سے ایک رسالہ بھی لکھا جس کے اندر مراقبات کا بیان ہے اور ہر مقام کے حالات و اسرار اپنے کتف اور اپنے فہم کے مطابق سپردِ قلم کئے ہیں۔ یہ رسالہ مرشدِ برحق کی خدمت میں پیش کیا۔ مرشدِ گرامی قدر بہت خوش ہوئے اور اپنی زبانِ مبارک سے ایسی بشارتیں سنائیں کہ ان عالی قدر الفاظ کو اپنے قلم سے یکجستہ ہوئے شرم آتی ہے لیکن یہ ان کی لیاقت نہیں رکھتا۔ — اس کے بعد مرشدِ کامل نے جمادی الثانی ۱۲۳۲ھ میں بندہ کو شہرِ کوئٹہ اور سرونج کی جانب رخصت فرمایا کہ وہاں طابین کو طریقہ (نقشبندیہ مجددیہ) کی تلقین کی جائے۔ بندہ نے مرشدِ برحق کے قدم چومے اور کوئٹہ کی جانب روانہ ہو گیا۔ و
 صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِکَ
 یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ فُسِنَا وَارْحَمْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَیْنَا
 اِثْرًا کَہٗ اَحْمَلْتَهُ عَلٰی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَۃَ لَنَا بِہٖ
 وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلٰی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ۔ اَللّٰهُمَّ
 اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَعَافِنَا وَامْنِقْنَا وَاصْبِرْنَا وَلِوَالِدِنَا وَلِجَمِیْعِ الْمُؤْمِنِیْنَ وَ
 الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِیْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ۔ وَصَلِّ عَلٰی نَبِیْکَ الْمُصْطَفٰی وَاٰلِہٖ بِدَوْرِ
 التَّقٰی وَاصْحَابِہٖ نَحْمُ الْعَدٰی وَسَلِّمْ تَلٰمِیَا کَثِیْرًا کَثِیْرًا بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ
 الرَّاحِمِیْنَ۔

عرضِ مترجم

الحمد لله کثیراً کثیراً کہ یہ سراپا معصیت اور بے کمالی کا مرقع آج درالمعارف جیسے علم و عرفان کے جواہر پارے کو فارسی سے اردو کا لباس پہنانے میں کامیاب ہو گیا یہ خدا کے ذوالمنن کا کرم، رحمتِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نظر عنایت اور بزرگانِ دین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا فیضان ہے کہ اس مجہد نے کا اردو ترجمہ اچھوتے انداز میں آریا ہے اور مزید کتنی ہی معلومات اپنے دامنِ حیات کر لارہا ہے۔

ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کیسے دشوار گزار گناہ ہے اس کا اندازہ صرف وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہیں اس مرحلے سے گزنا پڑا ہو۔ کیونکہ ہر زبان کا اپنا ادب اور اپنا اسلوبِ تحریر و تقریر ہے، اس لئے مترجم کے لئے کتنے ہی مقامات پر الفاظ کو چھوڑ کر مفہوم کا ساتھ دینا ہی مناسب ہوتا ہے۔ احقر نے تو بساطِ مجاہدین کو شش کی ہے کہ ترجمہ ہر لحاظ سے مناسب انداز میں منقہ شہود پر آئے لیکن اس مقصد میں کہانتک کامیابی ہوئی اس کا اندازہ قارئینِ کرام ہی کر سکتے ہیں۔

امید ہے کہ قارئین اس سراپا معصیت کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں گے اور ناشر کی معرفت اپنے مفید مشوروں اور ماقم الحروف کی غلطیوں سے مطلع فرمائیں گے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حقیر سراپا تقصیر بندے کی اس ناچیز کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اسے میرے لئے توشہ آخرت، کفارہ سیئات اور ذریعہ نجات بنائے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتَبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ۔

گدائے در اولیاء۔ محمد عبید الحکیم اختر

مجہدی مظہری شاہجہانپوری، لاہور

۱۲ شعبان المعظم ۱۳۹۹ھ
۸ جولائی ۱۹۷۹ء